DURAS CRITICAS A RACING EN CHILE

Ultima Hora

15 PESOS

Año II — BS. AIRES, 23 DE DICIEMBRE DE 1966 — Nº 493

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

UN DIARIO CALIFICA DE "MURGA" A LA ACADEMIA

SANTIAGO DE CHILE, 23 (De nuestro enviado especial). — Queremos que se nos entienda bien. No pretendemos colocarnos en la situación de aquel que, sintiéndose ofendido, siquiera molesto, reacciona agrediendo. No, acá no importan ni el orgullo, ni el pasionismo... ni ese falso nacionalismo que todos critican, pero muchos tienen.

Un sector de la prensa chilena —concretamente el diario "Clarín"— ha juzgado la actuación de Racing en Santiago de Chile, anoche, y enfrentando a Universidad de Chile, con tal dosis de desconocimiento futbolísitco y grosería, que similar reacción hubiéramos experimentado si los conceptos estuviesen dirigidos a cualquier otro equipo

Trata a Racing de "murga", y aunque una palabra puede poseer distintas interpretaciones, dado el uso y ubicación de "murga" en la frase que en esta edición reproducimos, la acepción debe ser similar a la que conocemos los argentinos.

Y no aceptamos lo de "murga", porque comentarios respetuosos como los de "El Mercurio" y "La Nación", éste firmado por Carlos Franco, son aceptables en cuanto critican en Racing deficiencias ya conocidas por nosotros, pero lo hacen sin acudir a definiciones tan lesivas, como no ciertas.

Con lo que el comentarista de "Clarín" y el responsable de los textos publicados solo muestran su mal gusto, su escasa información sobre fútbol y una absoluta falta de control

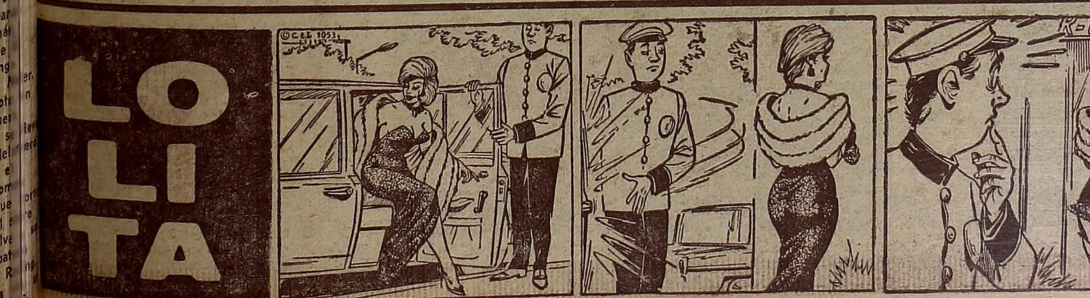
Dice "El Mercurio": "Racing defraudó. No fue el cuadro que impusiera por momentos el fútbol avasallador. Se vieron hombres lentos, poco resolutivos, y solo en los últimos 10 minutos dejó una impresión de cuadro batallador".

Centraliza su crítica en la brusquedad de Perfumo (que por otra parte los argentinos conocemos muy bien) diciendo: "La brusquedad impuesta por Perfumo fue innecesaria, ya que un jugador de sus recursos no puede recurrir a acciones vedadas para tratar de imponer superioridad".

Carlos Franco, en "La Nación", dice: "La Academia, en juego, en trabajo, solo demostró un estilo de mucho correr, ganoso, pero sin brillo, a ratos desordenado, y pobre como expresión técnica".

"3ra. de la hora" llama regalo de Pascua al empate logrado por Racing y agrega: "Racing: mucha voluntad y afán de superación, pero mal fútbol. Cuesta creer que con ese fútbol haya conquistado un título en Argentina, donde existen cuadros de mayor solvencia técnica".

Se produce el primer gol de Racing a los 37 minutos del complemento. Astorga, el arquero chileno, logró detener la pelota que luego perdió al chocar contra un poste. La coyuntura fue aprovechada por Díaz, adelantado, que, como puede apreciarse en la foto, se introdujo en el arco con pelota y todo. (Foto por avión de nuestro enviado especial)





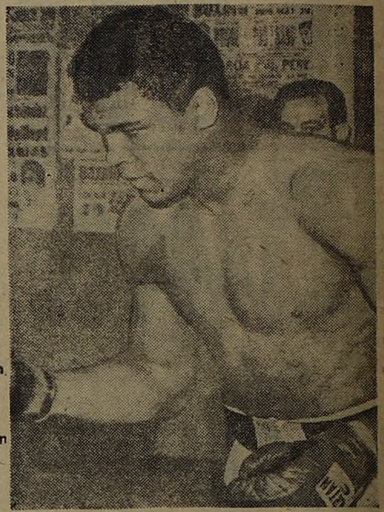
DEPORTE MUNDIAL EN 1966



El belga Gastón Roelants logró quebrar el record mundial de la hora, al recorrer 20,664 kms. También marcó en 20 kms 58m6s2|5



Valeri Brumel, cuya marca mundial de 2,28m casi fue igualada por el chino Ni Chin Chin quien en los Juegos del Ganefo pasó el listón a solo un centímetro menos



Cassius Clay (o Mohammad Alí), el campeón mundial de todos los pesos, realizó una brillante campaña durante 1966, derrotando con holgura a todos sus oponentes

Hechos Destacados y Nuevos Valores Internacionales

PARIS, 23 (Frace Presse). — La victoria de Inglaterra en el campeonato del mundo de fútbol, al destronar al Brasil, poseedor del título que no pudo llegar ni a los cuartos de final, constituye, sin duda, el hecho deportivo que mayor interés despertó en el mundo durante 1966. Entre los otros hechos más destacados pueden citarse la aparición en el primer plano del atletismo mundial de dos velocistas norteamericanos Tommie Smith y Jim Ryum. Los victoriosos combates de boxeo del fenómeno norteamericano Mohammad Alí (más conocido con el nombre de Cassius Clay). La irrupción entre las grandes naciones deportivas de Alemania del Este, que ha obtenido grandes éxitos en campeonatos de Europa de natación y de atletismo. El admirable triunfo de conjunto de los esquiadores y esquiadoras franceses en los campeonatos del mundo que se celebraron en Portillo (Chile) y la revelación del nadador francés Alain Mosconi, quien estableció en una piscina de Acapulco (México) el record del mundo de los 400 metros libres con 4'10"5|10.

También hay que citar las hazañas del chino Ni Chin-chin, quien, en salto en alto, paso 2,27 metros, es decir, un centímetro menos que el plusmarquista mundial Valer. Brumel (URSS) el día que estableció su record.

Tampoco puede olvidarse la aparición en el atletismo femenino mundial de dos extraordinarias velocistas polacas: Irena Kirszenstein y Eva Globugowska.

Por otra parte, uno de los temas que han despertado mayor interés durante 1966, ha sido el de las experiencias relativas a la práctica de los deportes a alta altitud durante la semana preolímpica de México. La opinión general de los médicos es la siguiente: no existe ningún peligro para la vida o para la salud de los deportistas, pero resulta imprescindible un período de adaptación que puede estimarse en unas tres semanas, con variaciones en más o en menos, según las características personales de los deportistas.

◆ BALANCE ATLETICO

En 1966 se han batido menos records del mundo que en el año anterior, especialmente en saltos, donde únicamente fue homologado el de salto con garrocha.

Se disputaron muchas justas internacionales: juegos de la Commonwealth, campeonatos de Europa, juegos del Ganefo, juegos asiáticos, etcétera, pero ninguna a escala mundial.

Los atletas de Estados Unidos han confirmado su superioridad de conjunto, sobre todo después de la revelación de T. Smith y J. Ryun, capaces de codearse con los mejores corredores mundiales en velocidad y semifondo. Esta superioridad de conjunto ha quedado patente ha pesar de que los norteamericanos no se enfrentaron con la URSS y con Polonia por razones extradeportivas, ya que estos dos países anularon las confrontaciones programadas contra los norteamericanos.

◆ TOMMIE SMITH Y JIM RYUN

Tommie Smitch llegó al record del mundo de las 220 yardas (201,17 metros) a 20 segundos justos con viraje, y a 19,5 segundos en línea recta, aunque fue vencido por el cubano Enrique Figuerola en los 100 metros disputados en México. Smith parece muy capaz de superar el record del mundo de los 400 metros, pero no quiera intentarlo. Su compatriota Jim Ryun de 19 años de edad, mejoró dos records mundiales: la de 880 yardas (1m44,9s) y la de una milla (3m51,3s), es decir, dos segundos menos que el anterior poseedor del título, el francés Michael Jazy.

Con estos dos norteamericanos, son varios los atletas que pueden aspirar a figurar en la lista de los 10 mejores del mundo durante 1966. Hay que citar primeramente a quienes establecieron nuevos records mundiales, como el australiano Ron Clarke, 13m16,6s en los 5.000 metros, es decir, siete segundos menos que su predecesor, Kipchoge Keino (Kenia). El francés Michel Jazy (4m56,2s, en 2.000 metros), el belga Gastón Roelants (20 kilómetros en 58m6,2s), quien también quebró el record del mundo de la hora al recorrer 20,664 kilómetros. El norteamericano John Pennel (5.34 en salto con garrocha) y el alemán del Oeste Joseph Kemper, quien igualó el record del mundo de los 1.000 metros con un tiempo de 2m16,2s.

Sin embargo, quizá pueda considerarse como la proeza suprema del año la realizada por el chino Ni Chih Chin, quien durante los juegos del Ganefo, en Pnom Penh, y con unas instalaciones mojadas pasó el listón a 2,27 mts., es decir, un centímetro menos que el record del mundo que posee el soviético Valeri Brumel, y que parecía inaccesible. Es probable que ese día Ni Chih Chin hubiera suprado la plusmarca mundial de haber contado con buenas condiciones atmosféricas.

Entre los atletas más destacados del año, también puede citarse al estadounidense Bill Toomey (8.234 puntos en decatlon), sus compatriotas Randy Matson (21,10 metros en lanzamiento de bala), y Willy Davenport (13,3 s. en los 110 m. vallas). El checoslovaco Ludwig Danek (64,24 en lanzamiento de disco), el campeón de la Trinida, Wendel Mottley (45,2 en las 440 yardas) y el keniano Kipchoge Keino, quien en los juegos de la Commonwealth ganó la carrera de 3 millas y la de 1 milla, a pesar de la participación del australiano R. Clarke.

◆ LOS 10 MEJORES

Teniendo en cuenta la valía intrínseca de las marcas citadas, podría establecerse así la lista de los 10 mejores atletas de 1966: 1º Jim Ryun (EE.UU.); 2º Tommie Smith (EE.UU.); 3º Ni Chih Chin (China); 4º Ron Clarke (Australia), y Kipchoge Keino (Kenia); 6º Bill Toomey (EE.UU.); Randy Matson (EE.UU.); 8º John Pennel (EE.UU.); 9º Gaston Roelants (Bélgica); 10º Michel Jazy (Francia).

Además, en 1966 se disputaron varias competencias internacionales. He aquí los hechos más destacados en las más importantes de ellas: Juegos de la Commonwealth. El gran vencedor de estas justas, que se disputaron en Kingston (Jamaica) del 5 al 13 de agosto, fue Kipchoge Keino, y la mayor decepción la causó Ron Clarke, derrotado por Keino en 1 y en 3 millas y también vencido por otro keniano, Naftali Temu, revelación del año en la prueba de 6 millas, apurando el cáliz hasta las heces, Clarke fracasó también en la maratón, viéndose obligado a abandonar

◆ CAMPEONATOS DE EUROPA

Los campeonatos de Europa se disputaron en Budapest, del 30 de agosto al 15 de setiembre, y fueron deslucidos por el frío que, seguramente, fue la causa de que no se quebrase ningún record del mundo y ni siquiera de Europa. Alemania del Este, que presentaba por primera vez un equipo autónomo, y Francia, se codearon ventajosamente con los dos "grandes" del atletismo europeo, la URSS y la Alemania Federal, obteniendo más medallas de oro en las pruebas masculinas que estas dos últimas citadas.

El hecho más destacado de estos campeonatos quizás fuese los 8'26"6|10 empleados por el soviético Víctor Kudinski en los 3.000 metros obstáculos (steeple), prueba en la que venció al belga Gastón Roelants, plusmarquista mundial de la especialidad.

Una de las sorpresas de estos campeonatos la constituyó el fracaso de los especialistas soviéticos de salto alto, que se dejaron arrebatar los dos primeros lugares por dos franceses: Jaques Mazubost (2,12 m) y Robert Sainte-Rose (también con 2,12 m, pero vencido por haber hecho más tentativas que su compatriota).

Otro francés, Michel Jazy, que se encontraba en vísperas de renunciar a su carrera atlética internacional, ganó fácilmente los 5.000 metros con 13'42"8|10, pero fue vencido en la final de los 1500 metros por el alemán Bodo Tummler, quien posteriormente confirmó en la semana preolímpica de México su gran clase. No cabe duda que Tummler aparece como un peligroso rival para Jim Ryan en los juegos olímpicos que se disputarán en México en 1968.

◆ JUEGOS DEL GANEFO

Los juegos de las "Nuevas Fuerzas Ascendentes" se celebraron en Pnom Penh desde el 28 de noviembre al 3 de diciembre. Estas competiciones no están reconocidas por los organismos deportivos oficiales internacionales. Su mayor interés residía en la masiva participación de los atletas de la China Popular, cuatro de cuyos representantes confirmaron su gran clase: Ni Chih Chin Quin en salto alto pasó 2,27 mts. El velocista Chen Chia Chuan (10,5 s. en los 100 metros). Tsui-Lin (13,9 s. en 110 metros vallas), y Kukeyen (16,22 metros en triple salto).

Los Juegos Asiáticos se celebraron en Bangkok del 11 al 15 de diciembre y en las pruebas de atletismo se registraron resultados bastante mediocres.

◆ SEMANA DE MEXICO

Las competiciones de la semana internacional preolímpica de México (del 18 al 22 de octubre) presentaban más bien un interés científico que deportivo. La mayoría de los grandes países del mundo se habían dado cita para estudiar, antes de los Juegos Olímpicos de 1968, los efectos de la altitud sobre el rendimiento de los atletas. México se encuentra a 2.230 metros sobre el nivel del mar.

La mayoría de ellos llegó a la conclusión de que la altitud no es peligrosa para los deportistas, pero 1) Aparte de algunas raras excepciones, es indispensable un período de aclimatación, que se estima generalmente en unas tres semanas.

2) Durante este período los atletas no podrán mejorar, sino simplemente conservar, su condición.

3) El entrenamiento no debe ser idéntico a gran altura que a baja altitud. A gran altura debe ser más largo pero menos intenso.

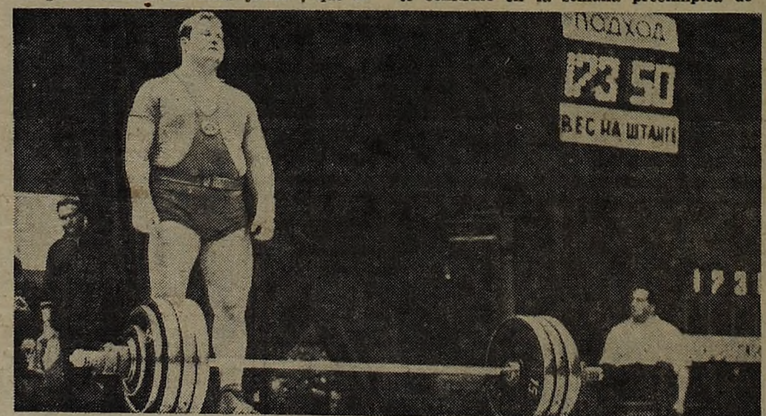
4) Los problemas planteados por la alimentación son primordiales.

Los resultados obtenidos prueban que los efectos de la altitud no tienen influencia apreciable en las pruebas inferiores a los 800 metros, pero a partir de esta distancia las marcas son inferiores a las conseguidas a baja altitud. Así, el cubano Enrique Fiquerol, medalla de plata en los juegos olímpicos de Tokio, ganó los 100 metros con 10,4 segundos y el estadounidense Tommie Smith ganó los 200 m. con 20,3 segundos.

En cambio, los 5.000 y 10.000 metros fueron ganados por el colombiano Alvaro Mejía, atleta de clase, pero que no figura entre los mejores especialistas mundiales.

En la prueba de 5.000 metros, con el mediocre tiempo de 14 m. 20 seg. justos, venció a corredores tan prestigiosos como el tunecino Mohammed Gamudi, el soviético Nikolai rin Tyurin y el húngaro Lajos Mecser.

En 10.000 metros, con 30 minutos 18,6 segundos, Mejía venció después de una última vuelta extraordinaria al belga Gastón Roelants y al tunecino Gamudi, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio.



El pesista soviético Leonid Zhabotinski, que en el campeonato europeo de Berlín batió su propio record mundial levantando 218 kilogramos. En segundo lugar se clasificó el norteamericano Bednarski

MEDEL, EN ESTADO, AGUARDA LA PELEA

TOKIO, 23 (Reuter). — El campeón mexicano de boxeo José Medel, está en óptima condición en su preparación para la pelea por el título mundial de la categoría pluma contra Masahiko "Fighting" Harada, que se disputará en Nagoya el 3 de enero, según se informó. El pugilista mexicano ha venido haciendo seis o siete rounds de guantes diariamente con boxeadores japoneses en el gimnasio de Nagoya desde su llegada aquí el 5 del corriente.

Uno de los más destacados peso moscas del Japón, Toshinobu Tsukamoto, declaró después de una sesión de guantes con el mexicano: "El uppercut derecho de Medel es potente, se mostró muy preciso y sus golpes hacen daño".

El ex campeón mundial mosca Yoshio Shirai, en un artículo bajo su firma, publicado en el más importante diario deportivo del Japón, "Nikkan Sports", expresó que a su criterio los tajantes uppercuts de derecha de Medel constituyen una seria amenaza para Harada.

Harada, que ha tenido algunos problemas en el pasado para mantener el peso de la categoría, dijo: "Estoy en perfecto estado y he reducido mi peso como había proyectado".

◆ MORAES-BENVENUTI

ROMA, 23 (Reuter). — El pugilista brasileño Renato Moraes tendrá frente a sí el escollo más difícil de su carrera cuando hoy suba al cuadrilátero para combatir contra el campeón europeo de peso mediano, Nino Benvenuti, de Italia.

Benvenuti, quien está ubicado en tercer lugar en la clasificación mundial de esta división, manifestó hoy que si derrota a Moraes le agradaría desafiar al campeón mundial de los medio pesados, Dick "Tiger".

Expresó que la reciente victoria de "Tiger" sobre J. Torres, de Puerto Rico, "me abre la posibilidad de conquistar la corona mundial".

Añadió que reconocía que necesitaba prepararse a fondo para un compromiso de tal naturaleza: "La experiencia que pueda conseguir en la pelea con Moraes me será en consecuencia sumamente útil", indicó.

Benvenuti y Moraes pelearán en esta ciudad a diez vueltas, habiéndose fijado como límite de peso para el combate el de 77 kilos.

◆ PALIZA

LIMA, 23 (ANSA). — Muy superior al peruano Roberto Dávila fue el boxeador norteamericano Leotis Martin, quien se impuso ampliamente por puntos en la velada pugilística en el Estadio Nacional.

Ambos boxeadores registraron ochenta y siete kilos. Leotis Martin dominó el combate con suma facilidad. Castigó como quiso la cara del peruano con una serie de variados golpes que desde el primer round dejaron huellas. Dávila terminó el combate con los ojos hinchados y sangrando profusamente por la boca y nariz.

El pugilista norteamericano, prácticamente desconocido en el medio sudamericano, y que solo alcanzó cierta notoriedad hace unas semanas al noquear a su compatriota Amos Johnson, se encargó anoche de mostrar a la afición local la exacta capacidad del peso completo Roberto Dávila.

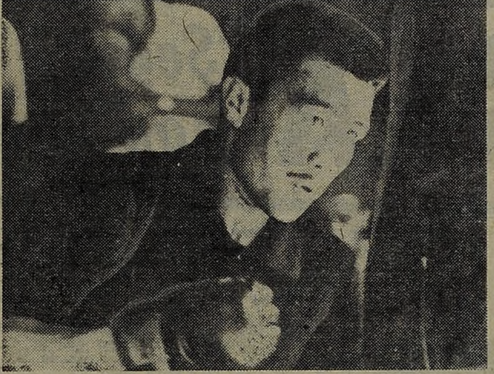
Los diarios limeños al dar cuenta de la pelea, coinciden en afirmar que el boxeador norteamericano fue netamente superior.

Así "Correo" titula "Qué tal paliza", y dice que "frente a los severos puntos del norteamericano, Leotis Martin, el campeón peruano Roberto Dávila vio desvanecerse anoche su dorado sueño de alcanzar el ranking mundial.

El púgil local cayó estremecido ante el implacable castigo

"La Prensa" señala que Leotis fue netamente superior. Ganó ampliamente ocho rounds y con mucha magnimidad para Dávila se pueden considerar los dos restantes empatados.

Para el diario "El Comercio", "mucho adversario resultó el norteamericano para Roberto Dávila".



El pluma mexicano José Medel se halla en óptimas condiciones para enfrentar, en Tokio, al campeón mundial de la categoría, Masahiko Harada

Hállase ya en Montevideo el Seleccionado Boliviano

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — Con veintidós días de anticipación a la fecha inicial del campeonato, arribó anoche a esta capital el seleccionado boliviano de fútbol, que pondrá en juego su título conquistado en la última edición de la Copa América.

La delegación boliviana se alojó de inmediato en el lugar de concentraciones del Club Atlético Cerro, una residencia ubicada en el prado de esta capital. Para sus entrenamientos, los bolivianos dispondrán también del estadio "Luis Troccoli", del mismo club, que ha puesto a las órdenes de los visitantes todas sus instalaciones.

La representación de Bolivia viene presidida por el doctor Angel de la Fuente, como director técnico, Carlos Trigo, preparador físico, José Paz Antezana, médico, Felipe Arealo Ramírez, ayudante, Hugo Tapia Coca y kinesiólogo, Sixto Oquendo.

Jugadores: Gury Agreda, Isaac Alvarez, Alfredo Avila, Ramiro Blacuta, Wilfredo Camacho, Griseldo Cobo, Rómulo Cortés, Adolfo Flores, Ausberto García, Jaime Herbas, Jesús Herbas, José Issa, Renán López, Oscar Maldonado, Juan Nogales, Hugo Palenque, Edgar Quinteros, Oscar Quiroga, César Sánchez, Roberto Troncoso, Jorge Urdidinea, Rolando Vargas y Mario Zabalanga.

◆ NACIONAL-DANUBIO

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — Mientras fracasaba nuevamente el propósito de Nacional de realizar un encuentro internacional como base del homenaje a sus nuevos campeones, por la ausencia de Independiente que a último momento no fue autorizado por la asociación argentina, igualmente habrá fútbol esta noche en el estadio Centenario, al medirse el campeón uruguayo con su único vencedor, Danubio.

Ambos equipos actuarán constituidos con sus elencos titulares.

◆ EN PARAGUAY

ASUNCION, 23 (France Presse). — Asunción sería sede de un torneo internacional cuadrangular de fútbol con participación de San Lorenzo de Almagro y Huracán, de Buenos Aires, Olimpia y Guarania o Cerro Porteño de esta capital, se supone en círculos deportivos

El torneo podría iniciarse en la segunda quincena de enero entrante.

◆ PALMEIRAS A ASUNCION

ASUNCION, 23 (France Presse). — Palmeiras, campeón de fútbol de San Pablo, Brasil, jugará en Asunción dos partidos internacionales en el curso del mes de enero. Así lo anticipó el presidente del club Guaraní, vicecampeón local.

◆ FONDA, CANDIDATO

ASUNCION, 23 (France Presse). — El argentino Juan Carlos Fonda es uno de los candidatos a ejercer la dirección técnica del equipo de primera división del club Olimpia, anticiparon voceros de la entidad decana del fútbol nacional. Ya en 1963 Fonda ocupó las mismas funciones.

◆ CERRO-RUMANIA

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — Atlético Cerro enfrentará el próximo ocho de enero al seleccionado de Rumania, en gira por Sudamérica. Cerro figuró en el tercer puesto en el torneo uruguayo de fútbol.

Juventus e Inter: Difíciles Compromisos

ROMA, 23 (Por Juan Francisco Vargas, de la agencia EFE). — Juventus e Inter, los dos punteros del campeonato italiano de fútbol de primera división (empatados con 19 puntos) tendrán mañana, sábado, dos compromisos difíciles. Juventus recibe al once de Milan e Inter, también en su casa, pega contra Cagliari. Aun cuando Milan está muy en baja, siempre es un adversario duro que ahora tratará de recuperarse con una victoria sobre el primero de la tabla. Inter, que paradójicamente no es fuerte en su campo, como lo demuestran las estadísticas, jugará con Cagliari (que ocupa el tercer puesto con 16 puntos). No debe desdeñarse la posibilidad de una nueva derrota del team de Helenio Herrera, que el domingo último fue batido por el modestísimo Lazio.

La fecha se jugará excepcionalmente mañana, puesto que es costumbre en Italia no jugar partidos de fútbol en el día de Navidad. Bologna y Napoli (también en el tercer puesto con 16 puntos) jugarán contra Atalanta y Foggia, respectivamente.

Los boloñeses, dirigidos por el ítalo-argentino Luis Carniglia, con el pronóstico a su favor, actuarán en el campo de Atalanta, uno de los últimos del certamen. Napoli, en su cancha, deberá demostrar con una maciza victoria contra Foggia (penúltimo en la tabla) que tiene garra y condiciones para aspirar al campeonato, como aseguran sus dirigentes.

Roma (con catorce puntos), recibirá a Torino en un partido abierto a cualquier resultado. Los romanos están lanzados puesto que en los últimos cinco partidos recogieron ocho puntos, entre los cuales se cuenta una orgullosa victoria contra Juventus.

El resto del programa se completa con los partidos de Brescia versus Lecco, con todas las chances para el primero; Lanerossi versus Venecia, invicto éste sin haber ganado ningún partido, Mantova versus Lazio, y Spal versus Fiorentina, dos partidos donde nadie formula pronósticos.

◆ ESPAÑA, SIN FUTBOL

MADRID, 23 (Associated Press). — No habrá fútbol oficial en España el domingo próximo, con motivo de la fiesta de Navidad. El campeonato de la liga se reanudará el primero de enero.

URUGUAY: HA SIDO YA INTEGRADO UN PRESELECCIONADO

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — Un plantel preseleccionado, que no será el definitivo hasta los primeros días de enero, en que serán designados los veintidós hombres que lo compondrán definitivamente, formó el director técnico Juan Carlos Corazzo.

Mañana se iniciarán los ejercicios de preparación del equipo que defenderá a Uruguay en el próximo torneo sudamericano.

Asimismo, fue designado preparador físico el profesor Aníbal Gutiérrez Ponce, que cumple iguales funciones en el Club Atlético Fénix.

Los jugadores designados, que deberán concurrir al examen médico correspondiente, son los siguientes:

Ladislao Mazurkievicz (Peñarol), Miguel Bazzano (Danubio), y Carlos Bogni (Fénix), Edgar Baeza (Nacional), Carlos Martínez (Fénix), Luis Varela (Peñarol), Juan Masnik (Cerro), Luis Ubiñas (Rampla Juniors, Pablo Forlán (Peñarol), Héctor Cincunegui (Nacional), Julio Montero Castillo (Nacional), Roberto Gil (Rampla Juniors), Carlos Paz (Racing), Omar Caetano (Peñarol), Juan Mujica (Nacional), Omar Fernández (Danubio), Nilo Acuña (Liverpool), Horacio Franco (Rampla Juniors), Rubén Bareno (Cerro), Pedro Rocha (Peñarol), Víctor Fierro (Sud América), Francisco Bertocchi (Wanderers) Carlos Beauxis (Racing), Rubén Techera (Nacional), Angel R. Cabrera (Wanderers), Luis Vera (Fénix), Jorge Acuña (Sud América), Abayuba Ibáñez (Defensor), Jorge Oyarbide (Nacional), Héctor Sala (Danubio) Jsoé Urrusmendi (Nacional) y Domingo Pérez (Nacional).

No Firmará

PARIS, 23 (EFE). — La comisión directiva del Reims decidió no contratar al futbolista peruano Mario Vega, a pesar de la buena impresión producida en la prueba realizada el miércoles con un grupo de jugadores del equipo.

Se declaró oficialmente que Vega no aceptó firmar contrato profesional que, con arreglo a los reglamentos franceses, lo ligaría al Reims hasta la edad de 35 años. Se estima en los medios foutbolísticos locales que, por no haber quedado satisfecho de la decisión directiva el acompañante de Vega, Luis Guijarro, es poco probable que el Reims realice su proyectada serie de partidos en enero en España y una gira por Latinoamérica en junio.

Automovilismo

MODENA, Italia, 23 (EFE). — El campeón italiano de automovilismo, Lorenzo Bandini, realipó unas pruebas sobre el autódromo de Módena, de un Ferrari prototipo P-2, propulsado por un motor de 3.300 centímetros cúbicos y 12 cilindros, puesto a punto por la Nord American Racing Bandini realizó la vuelta más rápida a una media de 143,875 k.ph.

Sudáfrica

JOHANESBURGO, 23 (EFE). — El austríaco Jochen Rindt, piloteando un Cooper Maseratti, llevará el dorsal número uno del gran premio de automovilismo de Africa del Sur, que se correrá el día 2 de enero próximo.

ALEMANIA: ALTIG FUE ELEGIDO COMO EL MEJOR DEL AÑO

BADEN BADEN, Alemania Occidental, 23 (France Presse). El ciclista profesional Rudi Altig, campeón del mundo de fondo en carretera en 1966, ha sido elegido como el mejor deportista alemán del año.

Tomaron parte en la elección los representantes de la prensa deportiva alemana, y ayer en Baden Baden les fueron entregadas las recompensas a los elegidos.

Quedó en segundo lugar el especialistas del decathlon [illegible]ner Von Molkte y e[illegible] cero el ex campeón [illegible]pico del combinac[illegible]rdico Georg Thoma.

Por equipos, la máxima recompensa correspondió a la selección de Alemania Occidental que disputó la final de la Copa del Mundo de fútbol.

Fondista

LIMA, 23 (ANSA). — El fondista Armando Romero representará al Perú en la tradicional maratón de año nuevo de San Silvestre, que se corre todos los años en San Pablo, Brasil.

El Comité Nacional de Deportes, informó que el diario "La Gazeta" de San Pablo enviará los pasajes a Romero para que pueda viajar la próxima semana. Señaló el comité que en ningún momento ha habido inconveniente alguno para la participación del atleta peruano.

María Bueno

SAN PABLO, 23 (France Presse). — María Ester Bueno se hará tenista profesional, declaró hoy ella misma al diario "O Globo".

María Ester Bueno es internacional desde hace 8 años. Ganó 4 veces el torneo de Imbledon en individual y dobles, también 4 veces ganó el de Forest Hills, en Estados Unidos.

"Pasaré al profesionalismo siguiendo los consejos de Pancho González y de mi amiga Margareth Smith", dijo María Ester Bueno.

A Beneficio

LONDRES, 23 (Reuter) — Una polla futbolística para ayudar al atletismo británico a salir de su difícil situación económica comenzará en las próximas semanas, según se anunció ayer en esta ciudad tras una reunión entre dirigentes deportivos y funcionarios de una compañía dedicada a organizar pollas.

Se espera que por este medio podrán recaudarse entre 110.000 y 140.000 dólares anuales.

George Cooper, tesorero de la A sociación Atlética Amateur, manifestó posteriormente:

Baloncesto

PARIS, 23 (EFE). — El día de mañana, sábado, saldrá de Lyon para Madrid, adonde llegará antes del mediodía, el equipo de baloncesto de Villeurbanne que disputará el torneo de la Copa Latina con el Real Madrid, el Simmenthal de Milán y el Benfica de Lisboa.

Forman la expedición, Caballe, Gilles, Lamotte, Durán, Castellier, Perbet, Peronnet, Henry, Morera, Fino, Recoura y Moroze. Es dudosa la participación de este último, suspendido por 15 días por falta grave en partido de campeonato.

El capitán del equipo, Henri Grange, retenido por obligaciones de su comercio, no hará el viaje.



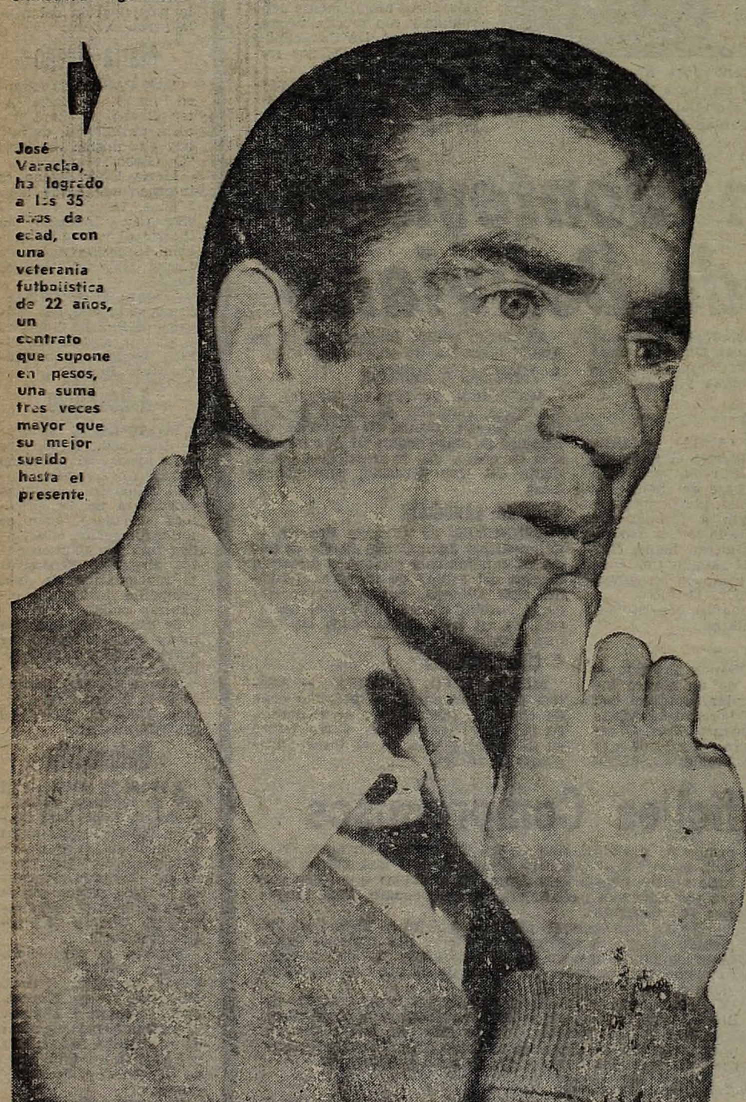
Analizando el contrato firmado con El Porvenir Miraflores, la expresión de José Varacka es la del que aún tiene dudas. Es que el medio millón que percibirá mensualmente, supone alejarse de su país. Es un justo y merecido premio a su capacidad.



"¿De qué camarillas me están hablando? Si andamos mal, somos tipos de camarilla y si andamos bien, constituimos un perfecto conglomerado humano. Los dirigentes acostumbran a dividir. No quieren amistad entre los jugadores

VARACKA Seguirá su Carrera en Perú con un Contrato Millonario

José Varacka tiene la virtud de hacer amigos. Es un crack auténtico pero más que eso, es un hombre auténtico. Es importante, pero parece que no lo supiera. Su sencillez es natural. El que lo trata, lo quiere. Con esa modalidad entradora llegó hasta nuestra redacción con un propósito premeditado, pero le costó expresarlo, entre tanto saludo y cordialidad que despierta. Todos lo conocen y a todos conoce. Que su trabajo, que su familia, que su pasado, que su futuro. Con quien se cruce en su camino, tiene tema. Nuestro deseo de reportearlo se dilata, pero la charla entre uno y otro que se acerca, va desgranando noticias y la labor curiosa del periodista se hace fácil. José Varacka es institución en nuestro fútbol desde hace muchos años y lo seguirá siendo en el futuro, pero lejos de nuestra patria.



José Varacka, ha logrado a los 35 años de edad, con una veteranía futbolística de 22 años, un contrato que supone en pesos, una suma tres veces mayor que su mejor sueldo hasta el presente.

No es un pibe. Desde aquel 27 de marzo de 1932, en que la Capital Federal lo vio nacer, han pasado casi 35 años. Lo hemos visto jugar los de antes y los dé ahora. Y ya en las postrimerías de su siempre exitosa carrera futbolística, ha logrado el mejor contrato de su vida. Esta curiosa paradoja del destino, no es novedad para él. "El otro día, antes de firmar este contrato, dice, le anunciaba a Cap. Ahora es cuando nosotros vamos a ganar plata... En estos últimos años de juego, libres de contratación, cuando podemos negociar personalmente nuestros servicios". Alguien le pregunta si el contrato que acaba de firmar con un club peruano es bueno, y la respuesta es inmediata:

"El mejor de mi vida". Y Varacka aclara después que hasta el presente, donde más cómodo se sintió fue en River. Por las satisfacciones personales que vivió y por el dinero que ganó. Cometemos la indiscreción de recordarle que fue allí, donde tuvo problemas con los dirigentes que lo acusaban de organizar una camarilla. La mano vuela en gesto de apartar el problema. "Camarilla, dice, camarilla fue porque perdimos el campeonato. Si lo hubiéramos ganado, la habrían llamado espíritu de cuerpo. Como ahora en Racing. Si la "academia" hubiera andado mal, ese conglomerado de los jugadores hubiera sido una camarilla. Todas estas son cosas de los dirigentes. Ellos no quieren amistad entre los jugadores. Dividir para reinar. Vea el caso de San Lorenzo. Hubo un problema entre jugadores y directivos por atrasos en los pagos. Los dirigentes negaron. El resultado fue que media tribuna aclamaba a los muchachos y la otra media los insultaba. Pero la verdad es que no les pagaban. Querría saber que harían los que gritaban si en sus trabajos les debieran tres meses"

Se apasiona con el tema porque lo toco de cerca. En este asunto, según Varacka hay **mucho cuento.** "En San Lorenzo, nos aclara, tres o cuatro ganábamos bien, pero el resto de los pibes cobraban poco y si además se les atrasan en los pagos, ¿qué quieren que hagan?...". Y agrega conciliador: "Yo no me puedo quejar. Conmigo en San Lorenzo se portaron muy bien Porque yo tenía todavía contrato por un año más. Me debían 882 mil pesos. Hablamos, les hice una rebaja, me dieron 772 mil y me dejaron libre. Gracias a eso, pude firmar ahora este contrato con El Porvenir Miraflores de Perú, que como ya dije es muy bueno".

El club peruano "El Porvenir Miraflores" acaba de ascender a la división privilegiada. Está dirigido por hombres de empresa y se prepara para hacer frente a sus nuevos compromisos reforzando su equipo. Tenemos el contrato a la vista. Varacka cobrará 11.000 dólares en concepto de prima, pagaderos 3.000 al firmar, otro tanto al enviarle 5 pasajes, 2.500 al iniciarse la primera rueda del campeonato y una suma igual al comenzar la segunda. Además el jugador percibirá un sueldo mensual de 1.000 dólares. Le entregarán una casa amueblada en un barrio residencial y un automóvil para su movilización. De esta manera Varacka percibirá cerca de **medio millón de pesos argentinos por mes.**

Así se explica la satisfacción de nuestro visitante, que agrega un comentario: "Estas son cosas que únicamente se pueden conseguir, cuando no se está atado a ningún club. Aquí, con la reglamentación que tenemos, a los 13 años un jugador firma su primer compromiso con un club, y ya está colgado para toda la vida. Las instituciones lo venden y lo compran, va y viene de un club a otro, y si no le gusta, si protesta, "se la dan". Cuando los jugadores se organicen, cuando "la camarilla" sea entre todos, estas cosas habrán de cambiar Cualquier profesional tiene el derecho de elegir el trabajo que más le convenga, menos el futbolista. Bien está que cumpla su contrato, pero cuando este termina, debe quedar en libertad de acción".

La carrera deportiva de Varacka, con ser tan larga, solo registra tres instituciones. Es un aquerenciado. Comenzó jugando para Independiente, en las inferiores, cuando tenía apenas 13 años. 15 Años después, en 1960, pasó a River, debutó contra Boca, donde jugó hasta el 66, en que fue transferido a San Lorenzo, donde ahora al lograr su libertad, se le brinda la oportunidad mejor de estos 22 años de actuación. Pero esto no ocurre porque si. José Varacka es un hombre de orden, apegado al entrenamiento. Siempre supo cuidar su estado físico, logrando llegar a los 35 años de vida en la plenitud de sus condiciones. Todavía podrá jugar unos años más que serán a juzgar por el presente contrato, los más rendidores. Anuncia que espera viajar el 20 de enero próximo con toda su familia, esposa, suegra y cuatro hijos. Teresita Alicia de 9 años, Claudio José de 7, Viviana Gabriela de 5 y Roxana Silvia de 3. Esta lista tal vez sea más ampliada cuando regrese. Mientras dure su ausencia, alquilará su departamento de Buenos Aires, lo que en sí, implica una promesa de retorno.

Aprovechamos su presencia para hablar de un cable recibido de Perú, en el que se dice que Varacka ha ofrecido en ese país los servicios de Sanfilippo, Ramos Delgado, Carrizo, Cap y Sacchi. **Lo niega.** "No es cierto, dice. Yo hablé por Cap y también por Sacchi. Uno u otro, porque allá querían un jugador para ese puesto, pero nada más. Ni se habló de Carrizo, Sanfilippo o Ramos Delgado. El que puede ser es Cap".

El Polaco, como cariñosamente le llaman los hinchas, nos aclara que no sabe porqué, puesto que desciende de checoslovacos, expresa su deseo de que ahora se produzca en el fútbol argentino una reacción favorable a favor de la obra que está realizando el interventor de la AFA. "Pero hace falta un cambio en la mentalidad dirigente.

A esta altura de la conversación, que podría seguir hasta mañana, nos acordamos, que Varacka traía al visitarnos un propósito premeditado. "Si, nos dice, venía a pedirles que me despidieran de la hinchada de fútbol. No veo de qué manera podría saludarlos a todos y agradecerles la simpatía que me han expresado siempre. Ustedes digan, por favor, que dejo un saludo para todos y que me despido hasta la vuelta".

EL VUELO DE LOS CONDORES

por HECTOR SAENZ PEÑA

EL BANCO TUVO UN 'GERENTE' MUY BUENO

NOTA IV

El banco pone a prueba el alma de los hombres. En el básquetbol, estar en el banco podría ser, muchas veces, como pasar por el purgatorio. El hecho tiene, en orden al jugador, dos aspectos: templa su ánimo e instruye su conciencia respecto de lo que está pasando o puede pasar dentro de la cancha. En cuanto al entrenador... Bueno, el director técnico, las más de las veces, está en un banquillo para ser acusado, vilipendiado y el banco se convierte, entonces, en un infierno masacrador de su hígado.

En el banco basquetbolístico del equipo argentino, durante el campeonato sudamericano realizado en Mendoza y San Juan, estuvo permanentemente sentado don Alberto López, el mismo que integró el equipo campeón mundial de 1950, quien completó desde esa posición la tarea de laboratorio a que se abocara, al frente de un conjunto de especialistas, para darnos esa embajada que se tituló "Los Cóndores" y que, afortunadamente, por fin voló realmente alto después de varios años de aleteos débiles.

Durante nuestra estada en pagos cuyanos tuvimos permanentemente la oportunidad de verlo actuar, como así también de hablar de sus problemas técnicos, de sus dudas, de sus intrigas y de sus aspiraciones. Le vimos barajar in mente mil y una combinaciones. Reglado por un planillaje al que da carácter de base de toda actitud, López no se redujo a la fría expresión numérica. Antes que ello, aplicó su propio análisis deductivo. Estudió al grupo humano, procuró integrarlo con todas las de la ley social, y los resultados están a la vista: el conglomerado resultó en lo humano y en lo técnico.

Cuando terminó el partido con Perú, llegó el peor momento para López. Algunos sanjuaninos exaltados le dijeron cosas ingratas. Fue cuando Alix se enfrentó con los más violentos lanzando su propia acusación: "¡Ustedes son extranjeros!" Por un segundo, López perdió la calma, pero Ripullone se lo llevó medio a los empujones y una hora después el director técnico ya estaba enfrascado nuevamente en sus disquicisiones.

La disciplina hizo sencillo "llevar" el grupo humano. Deportivamente, en cambio, los problemas fueron mayores. En el momento en que todo parece venirse al suelo, es que debe tenerse la mayor calma y el acierto mejor. En esa emergencia decidió el "coach" jugar la "Carta Arce", insistiendo con Dante Masolini como sexto jugador, y apelando a Armendariz, por ejemplo, como factor determinante en los pasajes cruciales de la final con Brasil.

Esto indica que el especialista en seguros es, dentro del banco de básquet, un gerente capaz, un cajero hábil para manejar los fondos, no siempre nutridos en rendimiento físico-técnico.

Se jugaba mucho más de un partido o un torneo. Allí estaba el producto de un proceso de selección de jugadores. A. López se le complicaron las cosas por ciertas ausencias, la de Riofrio, por ejemplo; pero otras renuncias producidas antes del nombramiento del equipo, le dieron la tranquilidad de poder decir, si se le recriminaba ausencias, que él había elegido entre lo que le quedó...

Pero, no hubo lugar a dialécticas. Técnicamente, López "estuvo". No compartimos las críticas contra Perú. Ese es un partido que se juega mil veces, y novecientas, por lo menos, gana Argentina. Pero eso será en adelante. Aquella noche en San Juan, ganó Perú, y con toda legitimidad. El banco, que había quemado varios libros para llegar a este equipo, con más fuerza que destreza, archivó otros volúmenes. Creó sobre la marcha. "Inventó" un marcador tenaz en Masolini, "fabricó" un llevador en Arce, "descubrió" un temperamental fogoso en Gerhman.

Claro que estos son factores que se llevan anidados en el interior de cada jugador. Pero también es tarea de un técnico posibilitar la concreción de tantas modificaciones estilísticas. López, en consecuencia, salió perfectamente a flote de su misión, superando con facilidad otras críticas que, aún menores, casi leves, no tuvieron mayor razón de ser.

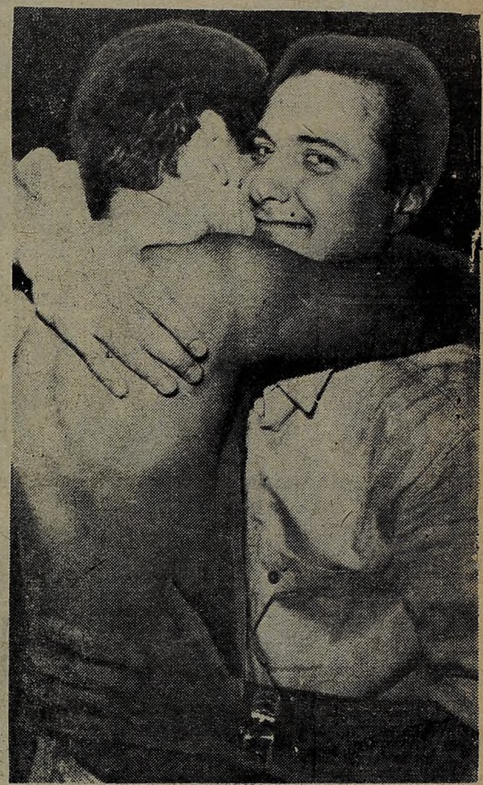
Es probable que sirvan de ilustración los siguientes antecedentes: los chilenos no renovarán contrato a su entrenador soviético; los peruanos, tampoco seguirán con su técnico norteamericano; en Uruguay, acaban de aceptarle la renuncia a Bernardo Larre Borges. Es que también en orden al comportamiento, López ha sido un espejo importante en el que mirarse. Su manejo de las situaciones, como el de los hombres, fue excelente y la diferencia con los citados es notoria, tanto como para incluirla entre las razones que fundamentalmente llegaron a Argentina a la conquista del campeonato.

Si el banco, como decíamos, pone a prueba el alma de los hombres, es obvio que en el banco debe sentarse un "gerente" que sepa bucear en el alma de sus pupilos. Se habla de planillas que alguien le enseñó a usar a López. Estamos de acuerdo, el fichaje de marras no es cosa del otro mundo, si vamos al detalle; pero lo que vale, insistimos, es la interpretación, la aplicación cabal de las conclusiones.

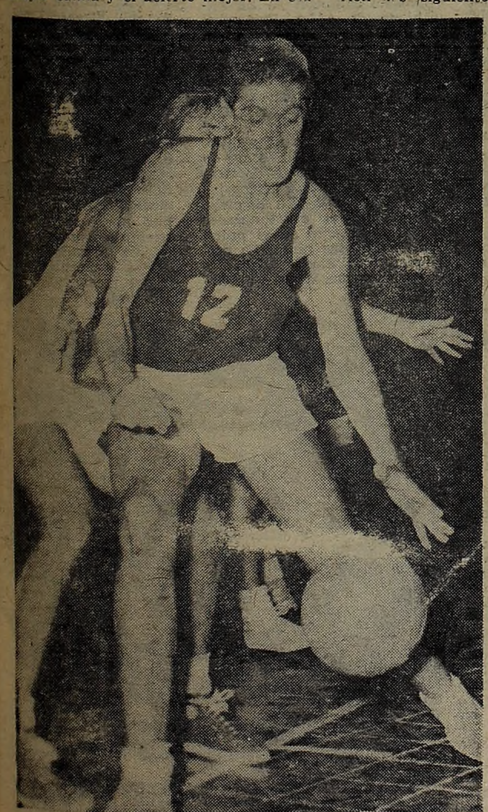
Ya lo vimos: por más que las planillas dijeran que Finito rendía tanto minutos, que Arce "no va" en tal o cual posición, que Masolini es más ataque que defensa, que Alix es "temperamental", que... Bueno: lo que sabíamos intuitivamente desde siempre: al básquetbol lo pueden calibrar las planillas, las estrategias, las marcaciones zonales, pero al básquetbol lo juegan los hombres. Mucho mejor lo juegan cuando esos hombres tienen alma. Y el alma fue, vaya como última reiteración, el principal elemento que jugó en la ciencia aplicada por Alberto López y, sobre todo, el mejor jugador con que contó la selección de "Los Cóndores".

MAÑANA: ULTIMA NOTA

"ESTAMOS REUBICADOS, PERO, ¿DONDE ESTAMOS?"



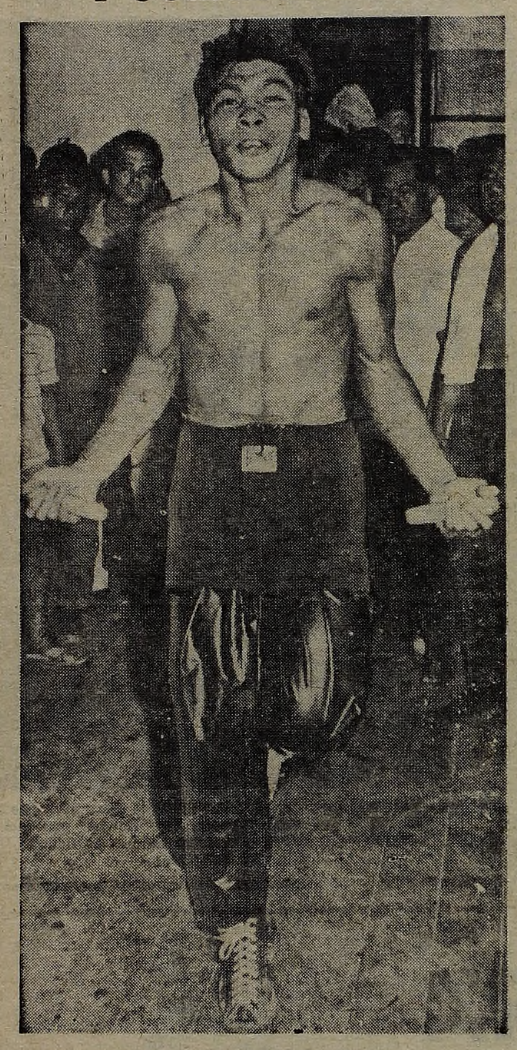
Alberto López fue el "gerente" que tuvo el banco argentino y que supo manejar los "fondos" con que se contaba para llevar a nuestro equipo al triunfo final en este torneo



Dante Masolini fue utilizado como sexto jugador. López lo manejó de ese modo y en los resultados puede adver- [illegible] el acierto de [illegible]

LA OPORTUNIDAD

El Retiro de Elorde Da Posibilidades a Derado



"Flash" Elorde está en deficientes condiciones físicas. La decisión de la Comisión Atlética de Nueva York puede ser imitada por otros organismos internacionales. Eso significaría el fin de la carrera boxística del filipino. Además determinaría la vacancia del título que posee

La Comisión Atlética del estado de Nueva York, ha tomado una drástica medida con el pugilista Gabriel "Flash" Elorde, según anunció ayer el cable, retirándolo del boxeo activo "por su propio bien". Esta medida es, seguramente, consecuencia de la actuación del filipino en su última presentación ante Carlos Ortiz que lo venció por K. O. después de vapulearlo de lo lindo. La medida en sí, tiene un alcance limitado y hay que tomarla con pinzas en cuanto a su valor internacional. Pero en principio ha quedado establecido que el actual campeón del mundo de los livianos junior no podrá combatir en el estado de Nueva York. A Elorde, si esto queda así, el asunto puede no preocuparlo ni poco ni mucho, pero entra en lo posible que no quede así, puesto que la Comisión Atlética de Nueva York es un ente con predicamento y con un representante en la Asociación Mundial de Boxeo. Es factible que también este organismo actúe en forma similar y el título de Elorde, entonces, solo sería reconocido por el Consejo Mundial con asiento en México.

Naturalmente para la zona de acción de la Asociación habría entonces que elegir otro titular para los livianos Juniors. Como sucede en los pesados en que este organismo reconoce a Ernie Terrell y no a Cassius Clay.

Tan pronto como se conoció la determinación de la Comisión neoyorquina, se han tirado un lance los españoles, ya que su campeón Legra dirimiría con el púgil de Ghana, Bob Allotey, el derecho a una pelea por el título. El ganador de esta pelea, dijo un dirigente español, se enfrentará con Elorde, si continúa en actividad, o con uno de los primeros en el ranking. Pero ocurre que por otra parte, nuestro Vicente Derado, que está 5º en la planilla tanto de la Asociación como del Consejo, tiene prometida una pelea por el título, con el filipino René Barrientos, que está 3º. Cualquiera de estos dos pugilistas, está en mejores condiciones que Legra o Allotey que no figuran en una y en la otra están octavo y noveno.

Los negocios del boxeo se "cocinan" de forma muy rara y cualquier cosa puede acontecer, pero nos cuesta creer que le sea birlado al argentino el derecho a la corona de los livianos juniors, después de la pelea que produjo ante el propio campeón mundial, en la misma Filipinas, en la que, como se recordará, fue derrotado por la mínima diferencia. Los rankings tienen un valor relativo, puesto que son confeccionados por hombres que defienden los intereses de sus propias zonas de influencia. Lo valedero es la actuación del challenger. Y qué más se le puede pedir a Derado, que esa derrota por un punto.

Si Elorde resolviera dimitir su título, la lógica sería que Derado sea parte en cualquier selección que se realice. Y no nos cabe duda que así ha de ocurrir.

En oportunidad de ese combate en Filipinas, Gabriel "Flash" Elorde reconoció que el argentino fue su aspirante más serio. Habrá que aceptarle que su renuncia sea condicionada a la oportunidad del compatriota Barrientos. Pero también habrá que aceptar que en cualquier caso, sea con Barrientos o con Bizarro, o con Shu Kang II, el segundo en discordia deberá ser Derado. La renuncia de Elorde es muy posible, y el mismo campeón ya ha hablado de ello. Pretendió, antes de hacerlo, obtener el título de la categoría inmediata superior, pero en esa oportunidad fue castigado duramente por su titular, el portorriqueño Carlos Ortiz. La campaña de "Flash" Elorde es larguísima y dura. Ha realizado alrededor de 105 peleas, muchas de ellas por títulos, tanto de los juniors como de los livianos. En las tres oportunidades que lo intentó en el orden mundial, fue noqueado primero por Sandy Sadler y después (dos veces) por Ortiz.

Es un hombre que tiene enormes dificultades para dar el peso y solo lo logra mediante dietas de hambre.

Por eso, no extrañaría que la resolución de la Comisión Atlética de Nueva York obre en su espíritu como factor determinante de una renuncia que ya está en su pensamiento desde hace tiempo.

De esta manera las esperanzas de Vicente Derado, en cuanto a culminar su carrera deportiva con el título de campeón mundial reverdecen y esta vez con un fundamento poco común. Él está ahora en Nueva York cuidando su estado físico con el entusiasmo que ya es característico y es de presumir que se movilizará a fin de obtener que la promesa que formalmente se hizo para dirimir con Barrientos el reinado de los juniors se cumpla, a pesar de las esperanzas españolas y del mexicano Consejo Mundial.



Si Elorde no puede seguir peleando, se le presenta a nuestro compatriota Vicente Derado la gran oportunidad de enfrentar a otro de los pugilistas del ranking por el título mundial de los livianos juniors. Luego de la pelea que disputara con Elorde en Filipinas, "La Furia" es quien más derechos tiene para ese combate

"¡POBRE, POBRE LOVELL...!"

Ringo Siente Lástima por su Posible Rival

Lovell ya entró en la vorágine publicitaria. Ni bien le ganó sobre el ring del Bristol a un José Giorgetti deforme; comenzó la campaña. Y habló, por supuesto, de Bonavena... Sin ofenderlo, simplemente buscándolo.

Por supuesto: lo encontró. Porque a "Ringo" es fácil hacerlo reaccionar. Anoche vino a nuestra redacción —pantalón y camisa negros, anillos de oro, pulseras de oro, un reloj fabuloso (200 mil pesos)— y habló, habló solo mucho tiempo. Dijo todo lo que se le ocurrió...

—¿Qué quiere ese Lovell?.. ¿Quiere pelearme? ¡Y bueno, cuando quiera y donde quiera..! A mí me parece que es poca cosa, pero bueno, si quiere darse el gusto que venga nomás. Yo tengo una pelea para el 21 del mes que viene contra Giorgetti en el Bristol. Pero no hay problemas: la cambio y se acabó... Que lo pongan a ese mestizo, porque es un mestizo... Llamarlo negro sería ofender a los negros. Si no es ese día, no me importa... ¡Cualquier otro es lo mismo! Yo le quiero hacer un pedido a Tito Lectoure. Que se deje de hacer ballet y patinaje y esas cosas raras, porque el Luna es boxeo. Si no me hace caso, yo canto, vuelvo otra vez al canto que para eso tengo un montón de ofertas... Pero yo sé que Lectoure si no puede darme el Luna Park me dará la oportunidad de despedazarlo en el Bristol o en cualquier otro ring. ¡A mí no me importa! A ese le gano caminando. Le contamos que Martin, el norteamericano que acaba de vencer a Roberto Dávila, tiene mucho interés en enfrentarlo:

—¡Y que venga!.. Pero fíjese qué mérito, ganarle a Dávila. A ese negro que le ganó el "Oso" Giorgetti. ¡Por favor! Si quiere venir a morir, que venga. Yo lo espero con todo gusto... ¿Sabe cómo le voy a dar?

—¿Pelearía con Patterson?

—¡Pero claro, yo peleo con cualquiera!.. ¿Patterson? Ese es otro negro sucio; si fuera mestizo sería como Lovell... A lo mejor le voy a dar una paliza y vuelvo. ¡Los quiero matar a todos! El año que viene tiene que ser mi gran año. Tengo que ganar más millones, muchos millones. Ya no sé dónde ponerlos, pero no importa... ¡Que vengan!, ya les encontraré un lugarcito.

Quisimos hablar, por fin, un poco en serio. Pero no pudimos. "Ringo" siguió con sus bromas. Hasta que, de pronto, sonó el teléfono. Una voz, dijo ser Lovell.. y dijo, también, que quería hablar con "Ringo"...

—¿Quién es... es el mestizo?, exclamó Bonavena...

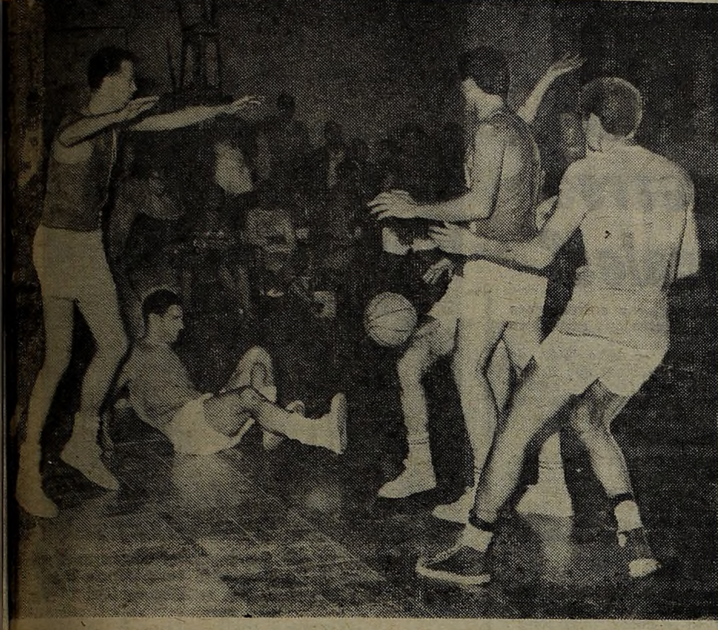
—Sí, parece que sí, —le dijimos.

El diálogo fue irreproducible. Se cambiaron todo tipo de epítetos y finalmente Bonavena lo "invitó":

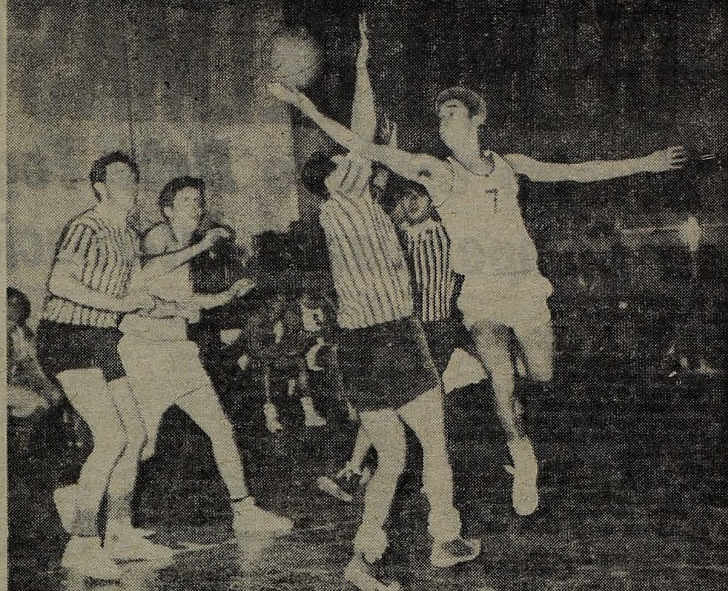
—Vení, vení ahora que peleamos en la calle.



"Ringo" quiere, por todos los medios, enfrentar a Lovell. Asegura que lo mata en un par de vueltas



Glorias Argentinas logró un importante triunfo en su match de anoche contra Pedro Echagüe. Comparte el puesto de vanguardia con los ferrocarrileros



Ferro y Sportivo Barracas disputaron un intenso encuentro que finalizó con el triunfo de los de Caballito. Ferro encabeza el torneo de ascenso de la Buenos Aires

EN LA BUENOS AIRES LUCHAN SIN CUARTEL POR ASCENDER

Prosiguió en el gimnasio de Unidos de Pompeya, la disputa de la rueda final de segunda división de Ascenso, de la Asociación Buenos Aires. La cuarta fecha tuvo los siguientes resultados: Ferro Carril Oeste 76, Sportivo Barracas 53, y Glorias Argentinas 65, Pedro Echagüe 63. La tabla de posiciones es encabezada por Glorias Argentinas y Ferro Carril Oeste (con un partido más) con dos puntos. All Boys, Nueva Chicago y Pedro Echagüe 1 y Sportivo Barracas, 0.

◆ FERRO, SIN PROBLEMAS

Buena actuación cumplió el quintento de Ferro Carril Oeste en su compromiso de anoche ante Sportivo Barracas. Desde el comienzo el ganador demostró su notable caudal de juego y en base a veloces entradas de Cristallo y Armañague sacó amplias ventajas. Evidenció superioridad y gran coordinación en sus líneas. Sportivo Barracas sorprendido ante la velocidad de los "verdes" falló de continuo en la marcación y fue arrollado por el dispositivo de sus rivales, que en la primera etapa ya ganaba por 38 a 23.

En el período complementario el perdedor alteró sus planes. Cambió su marcación, pero sin consecuencias. El vencedor siguió sumando puntos para llegar al final con una diferencia de 23 tantos.

Fueron valores en el ganador Armañague y Cristallo. Dirigieron Luis Ojeda y J. Hernández y los equipos formaron de la siguiente forma:

Ferro Carril Oeste: Armañague 16, Presumido 0, Cristallo 16, Ormachea 9, Pastore 6, Minuto 9, Gil 2, Bassi 0, Lorenzo 2, Montero 2, Acipieci 14. Total 76. Director técnico: R. Guerrero.

Sportivo Barracas: Díaz 1, Suárez 2, C. Cherro 4(x), López 5, R. Cherro 7(x), L. Cherro 12, O. Cherro 5, Vitkauhast 10, Améndola 7. Total: 53. Director técnico: A Granjean.

◆ BUENA FAENA DE GLORIAS

Con buen accionar de conjunto y por disponer de individualidades más efectivas, Glorias Argentinas venció a Pedro Echagüe. El partido fue de buen juego por parte de ambos equipos. Más armónico y efectivo estuvo el ganador, que evidenció buen acople de líneas. Por su parte Pedro Echagüe, ante el mejor desplazamiento de Glorias, perdió su línea de juego y fue cayendo en su rendimiento. En la primera parte ya vencía Glorias por 29 a 23.

Todo lo bueno visto en el primer tiempo se puso de manifiesto en el complemento. Aumentó el nivel del juego. Echagüe en base a entusiasmo re.cciono, a partir de la salida de los jugadores más importante del ganador. No se amilanó el conjunto de Mataderos y venció en forma justiciera.

Dirigieron los jueces Peralta y Aon y los conjuntos se alinearon de la forma siguiente:

Glorias Argentinas: Correa 2, Di Capua 6, Lago 19(x), Larda 17(x), Smerra 16, Pisani 4(x), Golzlino 1, Godi 0. Total 65.

Pedro Echagüe: Vázquez (x), Riccardi 7, Quartarone 21, Destefano 11(x), Casto 4, Iavicoli 2, Musolino 1, Milano 11. Total 63.

Macabi no Irá a la Segunda

Culminó la rueda de descenso de la Asociación Porteña. La jornada de anoche se desarrolló sin sorpresas, ya que las posiciones para el descenso quedaron decididas en la fecha anterior. Correspondiendo descender a Claridad, Municipalidad y Gimnasia y Esgrima. En el primer cotejo Macabi derrotó a 17 de Agosto por 60 a 46 y se adjudicó en forma invicta dicha ronda y junto con su rival se salvaron del fantasma del descenso. Posteriormente, Gimnasia y Esgrima doblegó a Municipalidad por 71 a 59.

◆ MACABI, CLARO GANADOR

Inobjetable triunfo logró Macabi al vencer a 17 de Agosto. El encuentro, salvó algunos pasajes del segundo tiempo, fue de trámite discreto. Ninguno de los dos equipos evidenció una buena actuación. Influyó en ello el poco atractivo que significaba el match, debido a que las posiciones estaban decididas y ambos equipos a salvo. El vencedor se mostró más armado y demostró superioridad individual y de conjunto. Los continuos cambios que se produjeron en los conjuntos, determinó la falta de continuidad y escaso relieve. 17 de Agosto careció de orden y solo basó su trabajo en entradas individuales de Cantarelli y Bonerman, por su faena en los tableros. La ausencia de Roberto López se notó de manera pronunciada. En la primera etapa ganaba Macabi por 28 a 19. En el período final, las acciones tomaron un ritmo más continuo merced a los contragolpes del ganador que demostró potencia y eficiencia en los remates de media distancia. Las cifras finales son bien claras del mejor dispositivo de la gente de la calle Tucumán. Dirigieron Alfredo Albiol y Blas Cánepa y los equipos formaron de la siguiente manera:

Macabi: Wanschelbaum 4, Cukierkorn 16, Kimán 3, Lavitman 10, Goldberg 6. Sourigüez 0, Camji 2, Heller 8, J. Burstein 11, Erlich 0, C. Burstein 0, Reijid 0. Total: 60. Director técnico: Raúl Pérez Varela.

17 de Agosto: Martínez 0, Olalla 6, Gullo 2, González 1, Bonerman 10, Cantarelli 14, O. López 3, Céspedes 8, Germade 0, Chiery 0, Plescia 2. Total: 46. Director técnico: Angel Bordoli.

◆ GEBA FUE MAS PRACTICO

Gimnasia y Esgrima y Municipalidad se despidieron de la primera división, ya que culminaron su deficiente labor en el campeonato con un encuentro que estuvo de acuerdo con lo demostrado durante todo el año. Escasa calidad y deficiencia técnica y táctica. El cotejo se desarrolló dentro de una tónica discreta. Sin interés y con acciones parejas. Comenzó mejor GEBA, pero Municipalidad se fue recuperando lentamente y emparejó el juego debido al trabajo de N. Castelli. La primera etapa culminó con la diferencia de un tanto a favor de los men-sanas: 33 a 32. En el complemento Gimnasia, en base a su dispositivo más eficaz y con veloces entradas de Costigliolo se alejó en el tanteador. El perdedor introdujo varios cambios en su alineación que lo debilitaron. En síntesis, clara victoria de Gimnasia frente a un conjunto batallador. El match fue correcto. Dirigieron Santiago Zarza y Osvaldo Vázquez y los conjuntos formaron de la manera que detallamos a continuación:

Gimnasia y Esgrima: Corti 2, Moretti 0, Casconi 6, Bogatisky 1, Costigliolo 27, Carro 9, Gabrielli 9, Franco 17. Total: 71. Director técnico: C. González Trilla.

Municipalidad: Nisnik 10, Stettler 0, Piana 6, N. Castelli 14, J. Castelli 10, Soifer 3, Marzoratti 0, Iriarte 0, Arenoso 10, Grondona 2, García 4. Total: 59. Director técnico: N. Giorgio.



El hombre se eleva buscando el cesto. Pero su salto no se concretará en tanto. La escena corresponde al match entre Glorias Argentinas y Pedro Echagüe, que finalizó con el triunfo de los primeros

DELMO DELMASTRO

"Nuestro Ciclismo Debe Foguearse en Competiciones Internacionales"

Con la misma sencillez de siempre, con la misma humildad y simpatía que le ha permitido lograr tantas amistades, arribó a nuestra redacción el ciclista Delmo Dalmastro. Con sus treinta años, que son los de un juvenil veterano, Delmastro acaba de consagrarse campeón americano de ruta, integrando el cuarteto argentino que logró ese título en el reciente torneo disputado en Mar del Plata.

Delmastro nació en Italia, pero hace tiempo ya que se nacionalizó argentino. Para él, el ciclismo es su mundo. Por eso todas las conversaciones que inicia se refieren a ese tema, que lo apasiona.

Por eso hablar con él de lo que tanto le gusta, resulta por demás fácil. El primer tema que tocamos, como no podía ser menos, fue el del certamen americano.

—Lo de Mar del Plata resultó inolvidable, comenzó diciéndonos. El público fue maravilloso. No borraré nunca de mi mente los aplausos que nos brindaron la tarde en que ganamos. Llovía torrencialmente y nadie se movió de su sitio. Esperaron, aguantando a pie firme el aguacero, para vernos salir campeones.

El grato recuerdo que tiene Delmastro nos obliga a insistir en las preguntas:

—¿Esta fue la mayor satisfacción que le ha deparado el ciclismo?

"Esta es una de las tantas satisfacciones que me ha deparado el deporte —nos contesta—. Puede decirse que yo soy ciclista por herencia. Mi padre fue un buen profesional en Italia y creo que en casa, tanto yo como mis hermanos, lo primero que aprendimos fue a pedalear. Quizá antes de aprender a caminar. En lo que se refiere a satisfacción, posiblemente la que más haya quedado grabada en mí fue la recibida en Tokio, durante las Olimpíadas. El público japonés nos brindó una verdadera ovación cuando se estableció que habíamos quedado consagrados cuartos en la prueba de ruta por equipos ante calificados rivales".

Sus muchos años en el ciclismo han hecho que Delmastro sea poseedor de un interminable anecdotario. Su amigo, Víctor Franchelli, que llegó con él a nuestra casa, lo ayuda a recordar.

"El público del interior es extraordinario —nos comentan—. Allí sigue viva la llama del ciclismo. En la Capital se está perdiendo un poco el interés por ese deporte. Pero afuera es distinto. En cualquier lugar donde se realice una competencia, hay gran cantidad de hinchas que nos alientan. Recuerdo carreras que se corrían por etapas, donde los pibes de las escuelas abandonaban las clases para vernos pasar".

◆ ENSEÑANZA

El reciente torneo americano es nuevamente tema de nuestra charla. "Toda competencia internacional —nos dice Delmastro— sirve para aprender algo. No cabe duda que nuestro país posee el mejor ciclismo del continente. Por eso nuestros colegas de los restantes países americanos vienen con el deseo de recibir enseñanzas. Aquí no habrá cantidad, pero sobra calidad. En general estamos bien preparados".

"Ahora —añade— lo que debe aclararse es que al ciclista argentino le falta un real fogueo internacional. Sobre todo en lo que hace a confrontaciones en Europa. Una noche, cuando todos estábamos concentrados en Chapadmalal, Luis Cazola —técnico del equipo mexicano y que otrora fuera buen ciclista italiano— nos decía: "Yo no alcanzo a comprender cómo en la Argentina ayudan tan poco al ciclismo. Con todo el material humano como el que hay, no lograron aún ganar un título mundial. Yo, en México, para reunir un equipo mediocre tuve que trabajar mucho. En cambio ustedes sacan a uno y pueden poner a otro que ande tan bien o mejor que el suplantado. Resulta increíble que, a pesar de ese material humano de que les hablo, no tengan ayuda". Eso que me dijo Cazola está lleno de razón. Nosotros no tenemos apoyo para viajar y enfrentarnos con los grandes valores que existen en el mundo".

Nos interesa conocer la opinión de Delmastro sobre el cuarteto que se adjudicó el torneo americano de ruta y del que forma parte. Preguntamos y su respuesta no se hace esperar:

◆ CUARTETO CON FUTURO

"Es un cuarteto con mucho futuro. Yo soy el único veterano. Los demás son "pichones" que tienen gran porvenir. En América no tenemos rivales. Habrá que pensar en algo más importante. En Europa podemos constituirnos en sensación".

◆ PREGUNTAS EN SERIE

La hora apremia a Delmastro. Por eso recurrimos a ese interrogatorio que en nuestro oficio se llama "ping-pong". Y tal como se produjo se lo brindamos a nuestros lectores.

—Además del ciclismo, ¿tiene algún otro "hobby"?

—!Sí!, conversar con mis amigos que, gracias a Dios, son bastantes.

—¿Cuál es su ídolo?

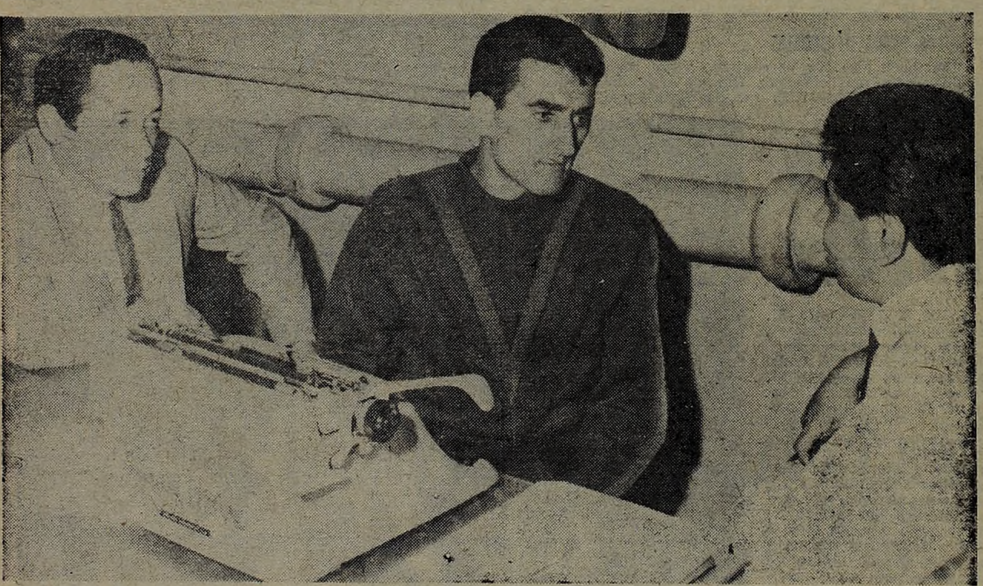
—Fausto Coppi.

—¿Cómo se definiría usted en su condición de ciclista?

—Soy guerrero, me gusta correr; dicen que soy "guapo". En fin, que no me gusta dar ni pedir ventajas.

—Para finalizar, cuéntenos una de sus anécdotas.

—Ocurrió en Tokio. Una tarde salí a pasear por las calles principales de la capital nipona. Tenía hambre y no sabía a donde ir a comer. Vi un restaurante y entré. Se me acercó un señor que empezó a hablarme en japonés. No entendí nada de lo que me decía. Pero, por señas, le indiqué que quería comer. Me acompañó hasta una mesa y, al rato, volvió trayendo un tazón con arroz. Y fue ahí que casi me muero, porque para comerlo me acercó dos palitos. No tenían otro tipo de cubiertos. Fue desesperante. Por fin abandoné y me retiré sin probar bocado.



Delmo Delmastro visitó nuestra redacción. El integrante del equipo argentino que se clasificó campeón americano de ruta en las recientes pruebas de Mar del Plata, asegura que a nuestros pedalistas les hace falta más fogueo internacional

QUINTEROS ES LIDER EN EL TORNEO DE AJEDREZ

Prosiguió el campeonato argentino de ajedrez. Se jugó la penúltima rueda. El actual campeón metropolitano, Miguel Quinteros, se impuso a Horacio García y es el único puntero del certamen. Su puntaje solo podrá ser igualado, en el caso de que Figueroa gane los dos juegos que tiene suspendidos, cuyas posiciones dan como muy difícil esa posibilidad. Quinteros jugó una India del Rey y Horacio García un ataque Sämisch, pero con errores de conducción que rápidamente le permitieron al puntero dominar la partida. Finalmente, venció el tiempo de García, cuando tenía pieza de ventaja, contra seis peones menos. La partida Figueroa-Pelikán fue de aquellas calificadas "raras", por la escasa ortodoxia que se mantuvo. Figueroa adelantó sus peones, al punto de tener seis en la cuarta línea y uno en la tercera, al producirse la décimotercera movida. Pelikán consiguió romper esa línea, y se estableció un movido juego que arribó a un final de tablas con dos torres y peones iguales.



Amaizón será uno de los representantes argentinos que intervendrán en la clásica competencia brasileña de San Silvestre, que se disputará el 31 de este mes

EN SAN SILVESTRE ESTARAN PRESENTES DOS ARGENTINOS

Se acerca la noche de San Silvestre y, con ella, la competencia atlética más popular y de mayor jerarquía, por la calidad de quienes en ella intervienen, de cuantas se disputan en América. Nos referimos, claro está, a esa carrera que por las calles de San Pablo se larga en el mismo momento en que se inicia el año nuevo. Otros quisieron imitar a "Gazzetta Sportiva", publicación paulista que organiza la competencia, logrando así que durante una semana los mejores fondistas del mundo estuviesen concentrados en América del Sur. Pero la imitación fracasó. La falta de sentido organizativo se puso bien de manifiesto a principios del corriente año, por lo que este año no existirá oportunidad de ver aquí a quienes corran en San Pablo y, posiblemente, en Montevideo con motivo de la Travesía de las Playas.

Argentina estará una vez más presente en la clásica "corrida de San Silvestre". Hasta ahora serán dos nuestros representantes allí: Domingo Amaizón y Roberto Leguiza. El primero de ellos había logrado el pasaje, al triunfar en una prueba organizada por un colega de La Plata. Poco después, en la competencia organizada con carácter selectivo por la Federación Argentina de Atletismo, volvió a imponerse. De esta forma Amaizón, nuestro atleta más en forma, había ganado el derecho de concurrir a San Pablo por partida doble. Pero la FAA, con excelente criterio, ante esta situación decidió que también fuese a Brasil el segundo clasificado de la prueba de selección, que no es otro que el juvenil representante del Allievi Club, Roberto Leguiza.

Si bien no hay nada oficial al respecto, no se descarta la posibilidad de que otros nombres se sumen a estos dos. Pero, dése esto o no, lo cierto es que Argentina estará excelentemente representada en la "Corrida de San Silvestre", donde Osvaldo Suárez obtuviera sus más resonantes éxitos internacionales, al vencer en ella tres años consecutivos.

No creemos, y esto no es ser aguafiestas, que Amaizón o Leguiza repitan el éxito. Las circunstancias son distintas, por ser cada vez mejores los atletas que todas las noches de fin de año se dan cita en la industriosa ciudad brasileña. Pero sí confiamos en que ambos obtengan una excelente clasificación, pues están realizando un entrenamiento completo, a fin de lograr la mejor forma para el momento de la carrera y así hacer fuerza frente a los mejores fondistas del mundo.

No se conoce aún la lista de participantes, pues hasta ahora no han sido muchas las federaciones que han respondido a la invitación. Pero en firme se sabe que estará presente el recordman francés de los 10.000 metros, Bernard Maroquín, como así también el destacado atleta peruano Armando Romero.

Esta Noche Sortean los Partidos Para Finales de Básquet

Se sorteará esta noche el fixture del torneo final de básquetbol en el que participarán los seis equipos mejor clasificados de los campeonatos de la Asociación Buenos Aires y de la Asociación Porteña. Dirigentes de ambas entidades asistirán al sorteo que se realizará en la sede de la Asociación Buenos Aires.

El campeonato se disputará en las instalaciones del Club Ateneo de la Juventud, en la calle Ríobamba al 100, a partir del 2 de enero próximo. Los partidos serán nocturnos, a partir de las 20.45, y se jugarán durante cuatro días a la semana.

En representación de la Asociación Buenos Aires intervendrán los equipos de River Plate, campeón de la última temporada, Boca Juniors, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, San Lorenzo, Independiente y Lanús. A su vez, la Asociación Porteña estará representada por el campeón, Villa Crespo, y Racing, Deportivo San Andrés, Obras Sanitarias, Círculo Gral. Urquiza e Imperio Juniors.

LLEGO LA HORA DEL PASE: SON VARIOS LOS POSIBLES

Hoy no se concretó ninguna transferencia, pero hay nombres que suenan fuerte en esta "hora del pase". Matosas, Onega, Irusta, Sanfilippo, Angel Rojas, Muggione... son muy pocos de los muchos nombres que son candidatos a cambiar de camiseta. En esta página usted encontrará un panorama completo de todo esto. Rumores, noticias... Pero todas verdades. De todos modos, estas transferencias pueden concretarse durante esta semana o la próxima, ya que sobre fin de año siempre hay clubes que quieren asegurarse nuevas figuras para reforzar las filas de sus equipos.

Cuando **Mansuetto** jugaba por Tigre y era, prácticamente, un desconocido; hubo gente que lo vio —especialmente el malogrado don Antonio Faldutti— y lo señaló como buen jugador. El mismo Faldutti lo llevó a Platense, donde se hizo conocer un poco más. Durante la reciente temporada, alcanzó cierta fama cuando le hizo tres goles a Chacarita (claro, en un solo partido). Y ahora, hay varios que lo codician.

En la fila de adquirentes están —por orden de prioridades— San Lorenzo, Boca y Racing... Platense no ha dicho nada aún, pero se presume que lo dirá en millones, muchos millones... El, Mansuetto, dijo algo: **"Yo estoy bien en Platense, pero mi intención es la de jugar en algún cuadro grande... Ya es hora de decidir el futuro".**

Silva, Acosta, San Lorenzo... ¿Sí o no?

San Lorenzo quiere... Pero no puede mucho. Hace calculos, baraja nombres, cita gente en la sede, conversa... Y hasta ahora, nada. Pero los trámites siguen. **Silva y Acosta**, declarados intransferibles por Lanús, por una simple cuestión de publicidad, no tendrían inconveniente en incorporarse a los "azulgranas", siempre y cuando éstos les paguen y le paguen a Lanús alrededor de 25 millones de pesos, de los que cada uno de los jugadores se llevaría más de un millón.. Pero no todos los pasos llevan a la casa de don Rotilli; hace pocos días volvieron a la sede "santa" algunos directivos de Chacarita Juniors llevando de la mano a **Bertolotti y Rabbito.**

Los muchachos, locos de la vida con el posible cambio; pero los directivos se fueron tristes, muy tristes... Pidieron algo que San Lorenzo desechó de plano. Ese algo no se pudo descubrir en detalle; pero en cambio trascendió la respuesta: **"Diez millones por los dos, más el pase de tres jugadores a elegir de una lista de siete u ocho".**

Pero ya que estamos con San Lorenzo, no podemos marginar un asunto que está causando profundas divisiones en la CD... **Sanfilippo**, el eterno fabricante de polémicas —directa o indirectamente— haría renunciar a varios. Porque el presidente Colacino lo quiere como solución para el ataque del año próximo, que esbozó así integrado: **Chaldú, Silva, Acosta, Sanfilippo y Rabbito...** Este utópico ataque, que difícilmente llegue a formarse, dejaría afuera a dos hombres importantes: Veira y Rendo... Pero San Lorenzo ya los tendría ubicados. Al "Bambino" en el Reims, de Francia. A Rendo, en Huracán...

Y en esto sigue trabajando.



Angelito Rojas. Aunque Boca diga no, Huracán insiste y, al final, quizá gane



Sanfilippo, su ingreso a San Lorenzo suscita grandes polémicas y renuncias



Danielito Onega, codiciado por los dos grandes uruguayos, es intransferible

Muggione, Amato, Fernández, ¡All Boys!

Por **Muggione**: Pipo Rossi, Huracán, y ¿Racing?

Por **Amato**: Vélez Sársfield.

Por **Fernández y Gerardi**: Independiente.

Por **Bravo**: Huracán.

Uno, dos, tres, cuatro, ¡cinco! jugadores de All Boys codiciados. Y los directivos de Floresta con una respuesta invariable: **"Hablemos una vez que termine el torneo selectivo, porque allí nos jugamos lo que buscamos siempre: el ascenso a primera".** Y como eso del ascenso está un poco verde, los postulantes no se preocupan demasiado. Y esperan. El único que demostró algún apuro es Pipo Rossi, que debe tener una respuesta concreta antes del 6 de enero. **Muggione** le interesa mucho para Colombia. Pero... le han puesto el cartelito de "intransferible", y para quitárselo hay que poner muchos millones, más de la mitad de los que está autorizado a pagar don Pipo.

En cuanto al interés de Racing por el mismo jugador, el asunto podría ser más posible, porque los académicos tienen plata en mano y Muggione quiere quedarse en el país. Y en este caso, sus deseos importan bastante...

Estudiantes por un Pérez

Estudiantes va despacito. No se enloquece. Sabe que la obtención de un campeonato es tan difícil, que..., bueno, ni se preocupa. Pero el equipito que tan bien anduvo en la reciente temporada, necesita refuerzos... Alguien que haga goles no vendría mal. Porque Conigliaro solo no puede. Y los pasos están encaminados hacia Mataderos, donde reside un tal Pérez, el famoso J. de los seleccionados de primera B, el hombre que parecía haber roto relaciones con los peluqueros.

A principios de este año le pidieron mucho... Y el nuevo presidente Rossotti —de escuela "armandista"— confundió a Chicago con Boca y no lo vendió por nada. Pero ahora se dio cuenta que su club no es, precisamente, Boca...

Pero siguiendo con Estudiantes. Las cosas se hacen a tiempo. Ya renovaron su contrato **Verón, Escos, Bilardo, Santiago, Madero, Conigliaro y Barale**, hicieron su primer contrato **Mateos y Etchecopar**. Además adquirieron en forma definitiva a **Zibechi**, del club Independiente de Coronel Pringles.

Daniel, por Nada del Mundo

A **Daniel Onega** lo quieren desde Montevideo. Y lo quieren pagando fuerte. Pero River, cuyos directivos están tan desorientados que no saben qué hacer, deshojó la margarita y resolvió decir que no, por eso de que la hinchada... la campaña del año que viene. Los uruguayos se quedaron absortos al escuchar la respuesta que les formuló un emisario de Liberti: **"Lo sentimos, pero Onega es imprescindible para River... Ahora que si quieren al hermano".** El dirigente uruguayo tomó su portafolio, depositado sobre un sillón, dijo "Buenas tardes". Y salió...

Pero River, que como decíamos más arriba, no sabe qué hacer, tiene que resolver unos cuantos problemas. Carrizo, Cesarini, Onega grande... El arquero se quedaría porque se lo necesita; Cesarini se iría pero pidiendo una buena suma de dinero a manera de indemnización y don Onega quedaría, pero a fuerza que nadie puede llevárselo porque cuesta demasiado. Lo que dijo días pasados es asombroso: **"Tendremos que conformarnos la hinchada y yo..."** El hombre está desesperado porque el libro de pases de Italia no se abre; el de España tampoco; aquí nadie tiene plata... En fin, tendrá que quedarse otro añito...

Camargo se Fue Amargado

El chico **Camargo** vino hace unos días hasta nuestra redacción. No tenía cara de feliz. Lo pensamos, pero no nos atrevimos a incluirlo en la nota. No valía la pena. Pero ahora nos enteramos que volvió a Mendoza. Tal como vino. Pero sin esperanzas... Lo probaron en San Lorenzo, en Boca, en Independiente... Y nada. No conformó. Cuando lo llevaron a Independiente para practicar, el martes último, el muchacho fue con esperanzas... Confiado en su capacidad. Pero las cosas se le dieron vuelta. Trabajó apenas media hora, un poco nervioso. Le dijeron que fuera a cambiarse. Y no le avisaron nada. Se fue al camarín con la cabeza baja... vencido. No hizo comentarios, porque estaba solo...

Ayer nos llamó por teléfono y nos dijo simplemente esto: **"Me voy; sigo en Mendoza. Otra vez será".**

Matosas para el Santos: ¡Humm!

El emisario del Santos insistió, acaso, por última vez: **"Una respuesta por mi pedido de Matosas, por favor..."**. Pero River silenció esa respuesta. Y el hombre del Santos no tuvo otra alternativa que cablegrafiar: **"Mil intentos, todos fallaron. No hay respuesta".** Las cosas se están enfriando tanto, pero tanto, que al final... Al final pasará lo de siempre, Matosas quedará en River. Y mejor para River, que necesita tanto de su concurso... Pero por ahí tercia Peñarol, que lo quiere reintegrar para la copa Libertadores especialmente, y ¿quién le dice? Por allí sale...

Don Rolando con un Pie...

La noche de Luis Carrizo frente al Bayern, demostró que su inseguridad le puede resultar fatal a Racing. Y al mismo tiempo reforzó la idea, ya bastante fuerte, de comprarle a Lanús a **Rolando Irusta**. Suspendido por dos años por decir "su" verdad, Irusta estaría condenado a quedarse sin trabajo por ese lapso. Pero no ocurrirá así. Racing ya lanzó una oferta concreta que interesó a don Rotili, quien no dudaría un solo instante en venderlo, porque si bien este asunto no es favorable al jugador, tampoco lo es para el club, que se queda sin arquero y sin plata.

Por eso, en cuanto empiece el 67 Irusta tendrá que hacer un viajecito un poco más prolongado... hasta Avellaneda.

Aunque lo Nieguen, es Cierto

La revista "Así es Boca", la mejor informada de todas las publicaciones dedicadas al club ribereño, publicó hace algunos días, en su último número, la lista de jugadores que se irán del club y los que quedarán. Entre estos últimos estaba **Angelito Rojas**. Sin embargo, pese a su "intransferible", don Angel es candidato a emigrar hacia Huracán, donde Luis Seijo lo reclama con insistencia. El hecho de haberlo declarado como necesario al club, no ha disminuido en lo más mínimo el interés de don Luis, que quiere pagar lo que sea con tal de incorporarlo a su equipo **"monstruo"** de la temporada próxima. Y en tren de contrataciones, un amigo de Seijo decía días pasados: **"Lo quiero tanto a Rendo que no va a parar hasta que lo consiga. Mire, le aseguro que cuando se lo vendieron a San Lorenzo lo sintió como si le quitaran un hijo... Don Luis, cuando se encariña, es grande".**

Los Contratos, un Mes Más

La propuesta de Futbolistas Argentinos Agremiados a la AFA, y la aceptación por parte del organismo rector, creó un clima de cordialidad que se había resquebrajado cuando el caso Albrecht... Lo cierto es que ahora los clubes tendrán tiempo hasta el 31 de enero próximo para renovar los contratos de sus jugadores. Eso trae tranquilidad para jugadores y clubes, que tendrán más tiempo para resolver. Vale decir, que muchos serán los pases que se concretarán a partir del primero de febrero, cuando se sepa realmente quienes son los transferibles, los libres y todos...



Rolando Irusta, arquero suspendido por Lanús, a un paso de ingresar en Racing

LOS "CERVECEROS" PRENDEN HOY SUS LUCES PARA RECIBIR A BOCA

La víspera de la Nochebuena, se festejará en Quilmes con luces a raudales. Los "cerveceros" inauguran la iluminación instalada en su campo de juego. Este acontecimiento dará lugar a una gran fiesta, que tendrá como número central la presentación del primer equipo de Boca Juniors ante la escuadra local.

Grandes esfuerzos exigió a los del Sur la instalación de las luces. Trabajos de comisiones y subcomisiones, durante los últimos años, hicieron realidad este anhelo que hoy se materializa. Tuvieron el apoyo generoso de asociados y simpatizantes quilmeños y del comercio y la población de la ciudad. Los ensayos del sistema a inaugurarse demostraron que la instalación es óptima. La claridad que se derrama sobre el campo de fútbol es aceptable. En realidad, lo único que desmerece en algo esta obra ambiciosa, es el estado del propio campo. Como la mayoría de los estadios argentinos, el césped es muy deficiente, el piso duro y desparejo.

Pero esta noche, dos equipos harán abstracción de todos esos inconvenientes para ofrecer una fiesta. Boca Juniors y Quilmes tendrán a su cargo el partido de inauguración. Se repetirá un enfrentamiento ya disputado otras veces con gran rivalidad. También serán protagonistas de la fiesta las dos hinchadas. Las dos famosas por su fervor. Este será otro duelo atractivo en el espectáculo de esta noche.

> El partido se iniciará a las 20.15, dirigido por el árbitro R. P. Cruces. La formación de los equipos ha sido anunciada de la siguiente forma:
>
> **QUILMES:** Palminteri, Valentino y Albarracín; Lombardo, Basílico y Espíndola; Bavastro, Sernia, D' Errico, Chaves y Cottón.
>
> **BOCA JUNIORS:** Roma, Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Ovide; Luna, Menéndez, Alfredo Rojas, Zarich y Pianetti.

Quilmes no ha actuado desde la finalización del torneo superior de la AFA. Sus hombres se encuentran después de un largo paréntesis.

En cambio, Boca Juniors no tuvo respiro después del campeonato. El equipo jugó, con suerte diversa, una serie de partidos amistosos. Ahora viene de Santa Fe, donde jugó un torneo cuadrangular con Atlanta, Unión y Colón. Allí cayó derrotado ante Atlanta, en el último partido, por un score de 1 a 0 que dio el título a los "bohemios".

Boca Juniors anuncia la presentación de todos sus titulares para el partido de esta noche. Sin embargo, la incorporación de los jugadores seleccionados debía ser ratificada en las últimas horas por Jim Lopes. El preliminar del encuentro estará a cargo de las divisiones inferiores de Quilmes.

◆ CLASICO QUILMEÑO

El mismo estadio de Quilmes será escenario de un tradicional partido que se jugará el próximo martes 27 por la noche. Se enfrentarán los clásicos rivales de la ciudad sureña: el local Quilmes, con Argentino de Quilmes, el flamante subcampeón del torneo de primera "B". Una rivalidad que se ve acrecentada por el reciente éxito de Argentino de Quilmes en el certamen de ascenso.

FUNCIONARA DURANTE EL MES DE ENERO EL TRIBUNAL DE PENAS

El Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino aplicó su criterio en varios expedientes abiertos por incidencias en los campos de juego. Sus determinaciones fueron las siguientes: Suspensiones por una fecha, suplidas con multa, a Marchetta, de Los Andes, ($ 4.187), Villamor, de Tigre, ($ 2.916) y Marchessi, de Villa Dalmine, ($ 3.250). Tres fechas a Scianda, de Los Andes, ($ 8.622). Tres fechas, a cumplir, a Moreno (Arsenal) y cinco a Possoco (Argentino de Quilmes).

La sanción más dura, la recibió Ojeda (La Paternal), con 17 fechas de suspensión. Su compañero de equipo, Sánchez, fue sancionado con cinco partidos.

Además, el cuerpo citó para el 28 de corriente mes, a declarar a los jugadores Raymondo (Atlanta) y Balbuena (Colón).

◆ NO TOMARAN DESCANSO

Como se sabe, el Tribunal de Penas "toma descanso" durante la temporada de receso, en fútbol. Pero, dadas las circunstancias especiales que ahora determinarán el pequeño cedtamen destinado a seleccionar el acompañante de Unión a Primera "A", el cuerpo deberá permanecer en funciones hasta que finalice aquél, ya que los partidos tendrán caracter oficial y —de producirse expulsiones o infracciones menores— su actuación será importante y necesaria.





Valentino (arriba) y Pianetti (derecha) integrarán los equipos de Quilmes y Boca en el match que esta noche servirá para inaugurar la nueva iluminación del estadio quilmeño

SUAREZ DEMORO EN 24 HORAS LA ENTREGA DE LA REESTRUCTURACION

Para ayer por la noche estaba anunciada la comunicación oficial por la AFA, de una versión escrita, en la cual se haría conocer en detalles la reestructuración de la disputa del campeonato.

◆ FALTA ULTIMAR DETALLES

Los periodistas esperaron en el local de Viamonte 1366, el momento señalado para reunir en un solo papel, todas las variantes que se produjeron en el vaivén de las discusiones y entendimientos entre el interventor y los dirigentes de clubes. Valentín Suárez apareció informando que las cinco carillas de que consta el texto oficial, ya están redactadas, pero que es necesario ultimar detalles y adecuar pequeños problemas de forma, por lo cual se difería la entrega del documento para veinticuatro horas después.

Con lo que, recién esta noche podrá el periodismo estar en posesión (¡por fin!) de elementos de juicio definitivos y categóricos emanados de la AFA, para juzgar en conjunto la gestión primera de esta intervención.

Será recién entonces cuando podremos establecer una posición frente a una serie de medidas que —teóricamente están destinadas a mejorar el fútbol argentino en su aspecto deportivo y económico-financiero. No es ésta una apreciación nuestra, sino la de Valentín Suárez, según nos lo informara él en persona.

La Mufa Sigue a los Rojos: No Hay Match con Nacional

Definitivamente, la "mufa" que persiguió durante días al proyectado encuentro entre Independiente y Nacional de Montevideo, terminó con las esperanzas de unos y otros al anularse —y esta vez parece que en forma definitiva— su realización.

Como se vino informando, desde la semana anterior, el partido amistoso se estaba gestionando, empresarios por medio, para que se jugara el 21 en Atlanta. Estaba ya todo listo pero, al parecer, los empresarios "olvidaron" mandar los pasajes a la delegación del campeón oriental, que se quedó con las valijas listas en la otra orilla.

Como el encuentro era interesante desde todo punto de vista, los directivos de los dos clubes hicieron lo que debieron efectuar desde un primer momento: organizar el partido sin la intermediación de nadie. Parecía que todo se había resuelto; se dispuso que se jugara en el Centenario de Montevideo en lugar de Atlanta, y se fijó para esta noche el momento de salir a la cancha. Pero estaba escrito que el partido estaba "mufado" de entrada.

Ayer, los directivos de Independiente recibieron la nada grata novedad que el DT de la selección nacional, Alejandro Galán (Jim Lopes), había dispuesto no autorizar el viaje de Acevedo, Bernao, Artime y Mura, quienes están en la preselección. Claro está, sin esos cuatro valores, Independiente ya no interesa tanto en Uruguay y así lo entendieron los de Nacional y, a su pesar, también los rojos. Por lo tanto no habrá partido.

Pese a que pueda parecer poco elegante, la posición de los campeones uruguayos es lógica, ya que ellos tenían interés en probar sus fuerzas contra un equipo poderoso, y los "diablos", sin esos hombres, ya no lo serían tanto. Además, se esperaba con expectativa la presencia de Artime, cuyo pase a Nacional para reforzar al equipo en la Copa de América es rumor insistente. Por su parte, los albos iban a probar al centrodelantero del Gremio de Porto Alegre, Alberto Bassoti.

La decisión de Alejandro Galán (Jim Lopes) —sin ánimo de juzgar si es acertada o no— representa un serio problema, porque es lógico suponer que el DT del seleccionado procederá de igual manera con otros equipos que tengan jugadores en la preselección, como Racing, River y Boca, todos con una amplia programación de amistosos.

Por lo pronto, Independiente se ha perdido un millón de pesos que buena falta le están haciendo. Veremos qué pasa cuando otros clubes deban renunciar a ganancias semejantes por decisión del tranquilo don Jim.

Los Juveniles Tampoco Dieron a Boca Profundidad Ofensiva

Adolfo Pedernera dijo que Boca no tenía que comprar a nadie, pues tenía valores de sobra en las divisiones inferiores. ¿Seguirán pensando igual tras el fracaso en el torneo "Ciudad de Santa Fe"? Allí, frente a Atlanta, alineó a muchos de esos que son las promesas del mañana. Algunos tienen calidad. Pero en conjunto acusan el mismo defecto que exhibió el equipo "xeneize" a lo largo de la temporada: falta de profundidad. Sí, en Boca hay exceso de toque, de medio campo, pero cuando llega al área rival, que es precisamente donde se resuelven los partidos, se acabó todo por falta de fuerza y decisión. Y esto no es de ahora. Es un defecto que los boquenses vienen acusando de hace ya bastante tiempo. Incluso cuando ganaron sus dos últimos campeonatos la ineficacia de sus delanteros fue notoria, al punto de que la exclusiva razón de esos dos títulos hay que buscarla en la defensa. Parecería que esto pudiera corregirse con la idea de Pedernera de meter en el equipo gente joven. Pero parece que no. Todo hace creer que los juveniles adolecen del mismo vicio que sus mayores. En Santa Fe, al menos, parecieron tenerle miedo al arco y eso que se les presentaron buenas oportunidades para batir a Biassutto. Por eso mucho tiene que cambiar Boca, para que sea eficaz

Cap Tentará Fortuna en Perú: Firmó por el Club Miraflores

José Varacka comenzó ya su "trabajo como exportador" de futbolistas argentinos a Perú. Y además, por suerte para él, nadie podrá llamarlo antipatriota ni otros absurdos por el estilo, pues el popular "Puchero" está tratando de colocar en equipos limeños jugadores de nombre y calidad, pero que en nuestro medio, por la razón que sea, no tienen cabida, al menos en instituciones grandes. La primera operación concretada es la de Vladislao Cap, su amigo y ex compañero de River, que antes de finalizar la temporada había conseguido el pase en blanco de Vélez Sársfield, último club en el que militó, después de haber pasado por Racing, Huracán y River. Las condiciones en que arregló Cap con el club Miraflores, donde también jugará Varacka, son sumamente interesantes, ya que entre unas y otras cosas percibirá por temporada unos 22.000 dólares, cifra prácticamente imposible de cobrar aquí para un jugador como él, que pese a encontrarse en excelentes condiciones físicas, está considerado como "demasiado veterano" por una de esas cosas raras

Es muy posible que otros sigan el camino de Varacka y Cap. Varios equipos peruanos están interesados en llevar figuras argentinas como Sanfilippo, Carrizo y otros que pueden ser atracción en el Pacífico.

En el Deporte Peruano Invertirán 91 Millones en la Contratación de Entrenadores Extranjeros

LIMA, 23 (ANSA). — El presidente del Comité Nacional de Deportes, Víctor Nagaro, anunció al matutino "Correo" que esta entidad invertirá un total de diez millones de soles (91 millones de pesos argentinos) en la contratación de nuevos técnicos extranjeros.

En principio las gestiones estarían encaminadas hacia la contratación de entrenadores europeos, según expresa el diario.

La mayor parte de las federaciones deportivas han sido consideradas en el fabuloso proyecto del comité.

Se dio a conocer que el máximo organismo del deporte peruano contemplará la renovación de sus respectivos contratos a aquellos que actualmente se desempeñan en el deporte nacional, en mérito a su labor desempeñada.

Por lo pronto se sabe que no serán renovados los contratos de los entrenadores de box, básquetbol y pesas.

Al entrenador brasileño Gómez Nogueira se le renovará el contrato por solo tres meses.

• BRASILEÑO A SPORT BOYS

LIMA, 23 (ANSA). — El equipo Sport Boys, de El Callao, que tan buena campaña cumpliera en la primera rueda del campeonato profesional del fútbol peruano, anuncia para el próximo año la contratación de un entrenador brasileño, que reemplazará a José Chiarella, quien fue retirado del club acusado de "deslealtad".

No se han especificado nombres, pero se tiene entendido que el jugador Zosimo, que milita en las filas porteñas, ha recomendado uno de "grandes conocimientos".

Con tal fin, el dirigente del Sport Boys, Alberto Levy, viajará en los primeros días del mes de febrero a Brasil, para traer al director técnico y a dos o tres jugadores brasileños.

ESTA MAÑANA VOLVIO RIVER LUEGO DE SU GIRA TRIUNFAL

CESARINI ANUNCIO EN MEXICO QUE SE RETIRABA DE LA DIRECCION TECNICA MILLONARIA. LIBERTI AFIRMO QUE EL CONJUNTO DE LA BANDA SE PRESENTARA EN CAMPOS MEXICANOS, ONEGA NO QUIERE ABRIR JUICIOS



Renato Cesarini anunció en México que con el partido jugado en El Salvador, cumplía su ciclo en River. Es decir que, en adelante, no dirigirá más al conjunto de los "millonarios". Al irse, pondrá fin a una seria polémica que origina su presencia al frente de, los eternos subcampeones

Hoy, a las 7.45, arribó a Ezeiza la delegación de River Plate. Hoy, recibimos en nuestra redacción dos cables de la agencia ANSA, fechados ayer en Ciudad de México. También hoy (a las 11.30), conversamos por teléfono con Daniel Onega.

Tres bases para una sabrosa nota. Con datos de verdadero interés, que ustedes merecen conocer.

River jugó seis partidos. Cinco en Colombia y uno en San Salvador. Los ganó todos. Esta es la versión del menor de los hermanos Onega: "Yo no soy el más indicado para juzgar a nuestros rivales (!?!?).

¿Por qué no le pregunta a Renato? Vea qué no repetimos un partido contra el mismo rival, sino que fueron seis distintos. ¿El fútbol colombiano? Hay muchos extranjeros. Brasileños, sobre todo.

"No me acuerdo de los nombres, pero creo que son jugadores que actuaron en primera división en Brasil, pero ya están de vuelta. Uno de ellos es Quarentinha. ¿Nosotros? Anduvimos bien. Adelante hicimos un promedio de casi tres goles por partido, y hubo algunos que perdimos por cosas que pueden ocurrir en cualquier cancha: el poste, algunos centímetros afuera..., esas cosas. Pero lo más importante, crear las posibilidades de gol, eso lo conseguimos. ¿Atrás? Bien, anduvieron bien. Amadeo especialmente. Recuerde que solo nos hicieron dos goles en seis partidos. Bordón jugó porque Sainz estaba lesionado desde el último partido del campeonato, contra Ferro, y recién en los dos últimos partidos hubiera podido jugar, pero como el paraguayo andaba bien, quedó él. ¿Panizo? No sé por que no jugó. Solo entró en el segundo tiempo del primer partido. Es buen jugador. Creo que va a triunfar".

* * *

Uno de los cables de ANSA informa que el presidente de River Plate, Antonio Liberti, declaró en México que el primer equipo podría jugar varios partidos allí, después del 29 de enero próximo, fecha en la que deberá disputar un match contra el Santos del fabuloso Pelé, en la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos. Dichas declaraciones fueron formuladas en el aeropuerto, en la escala del vuelo que llevó a River de regreso a su país, luego del encuentro jugado en El Salvador.

* * *

El segundo de los cables reproduce declaraciones del director técnico de River Plate, Renato Cesarini, que no pueden sino alegrar a quienes gustan del buen fútbol y lo desean ver reaparecer en la Argentina.

Dijo Cesarini (insistimos, según un cable de la agencia ANSA) que con el partido jugado por River en San Salvador, ha dirigido por última vez en su vida a un equipo, pues se retira para siempre del fútbol. "Estoy cansado, me pesan mucho los años y quiero ya dejar todo esto", agregó. Cuando un periodista mexicano le preguntó: "¿Qué le deja a usted el fútbol"?, Cesarini se apresuró a contestar: "Muchas satisfacciones y muchos amigos en todas partes de la Tierra. Me dio también la oportunidad de conocer todo el mundo, cosa que no habría logrado fuera de esta profesión".

BRANDAO DIJO EN RIO QUE HA DE SEGUIR CON LOS "ROJOS"

RIO DE JANEIRO, 23 (EFE). — Brandao que llegó a esta ciudad para solucionar algunos problemas personales, aseguró que tiene un nuevo contrato con Independiente de Argentina. Dijo que en el conjunto que dirige hay magníficos jugadores como Artime, el goleador del campeonato. También habló de los nuevos valores del fútbol argentino, diciendo que de esa promoción se destacan Buticce, Veira y Willinghton. Finalmente aseguró que la selección de Buenos Aires, está integrada por muy buenos jugadores que prometen mucho.

GARRINCHA A LOS EE. UU.: LO "INVITA" DI STEFANO

RIO DE JANEIRO, 23 (EFE). — "Dicen que usted se va junto con Elsa Soares (su mujer) a los Estados Unidos de Norteamérica para efectuar una temporada allá", esta fue la pregunta que el periodismo le formuló al famoso jugador Manoel Dos Santos, Garrincha, ante versiones circulantes en ese sentido.

—Pura conversación —respondió Garrincha—, con tal de inmiscuirse en mi vida privada son capaces de hacer cualquier cosa e inventar los desatinos más grandes.

—¿Entonces, usted no se va?

—Mire, la cosa es ésta. Alfredo Di Stéfano me escribió diciéndome que si él logra adaptarse a la vida norteamericana y logra incorporarse a alguna institución norteamericana, me invitará a jugar en un club de allá.

—¿Entonces va a ganar en dólares?

—Todavía no hay nada de cierto. Soy un profesional del Corinthians. Si el club albinegro no me presta para el Flamengo, entonces voy a pensar en un viaje a Estados Unidos.

Luego, Garrincha expresó: "Los dirigentes del Flamengo prefirieron hablar con los del Corinthians sobre este asunto, pero todavía no hay nada resuelto. Yo me siento extrañado con este procedimiento por cuanto ellos hablan conmigo de una forma y proceden de otra. Yo no pido un pase definitivo, sino una simple transferencia a préstamo, mientras dure la disputa de la Copa Río de Janeiro-San Pablo, y no se olviden que todavía pienso jugar dos años más en el fútbol, rindiendo efectivamente y aún pienso recuperar mi plaza en la selección", —finalizó diciendo Garrincha—.



Alfredo Di Stéfano, si arregla sus condiciones en los Estados Unidos, ha ofrecido a Manuel Dos Santos, "Garrincha", a jugar en el país del Norte. Se aguardan novedades sobre el particular, pues "Garrincha" —a estar por sus declaraciones— desea jugar para el Flamengo, aunque sea a préstamo





RACING: CON EL

El Bayern Dejó 4 Goles y Aspirinas a la Católica

SANTIAGO DE CHILE, 23 (De nuestros enviados especiales). — El Bayern Munich, cumpliendo una actuación notable, logró derrotar anoche por 4 a 1 al puntero del campeonato local, Universidad Católica. El conjunto alemán —una verdadera máquina de fabricar goles— dio fácil cuenta del endeble equipo chileno, que en ningún momento pudo siquiera nivelar el tajante fútbol del Bayern, que cumplió una faena de excepción, en especial durante el primer período en que logró una ventaja —ya decisiva— de 3 goles a 0. Y desde los primeros instantes sometió a la Universidad a "un intenso peloteo" al que el equipo chileno no pudo sobreponerse y apenas logró soportar "decorosamente".

B. Munich 4 U. Católica 1

BAYERN MUNICH: Maier, Kupferchdt y Scharmtzubeck, Swarten, Beckenbauer y Olk, Nottinger, Olhauser, Müller, Rigotti y Benninger.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Vallejos, Hormazábal, Adrizola, Olivares y Lauge, Prieto y Barral, Mesa, Gallardo, Herrera (Tejara) y Fouilloux.

Goles en el primer tiempo: 21' Olhauser, 30' Müller, 35' Beckenbauer.

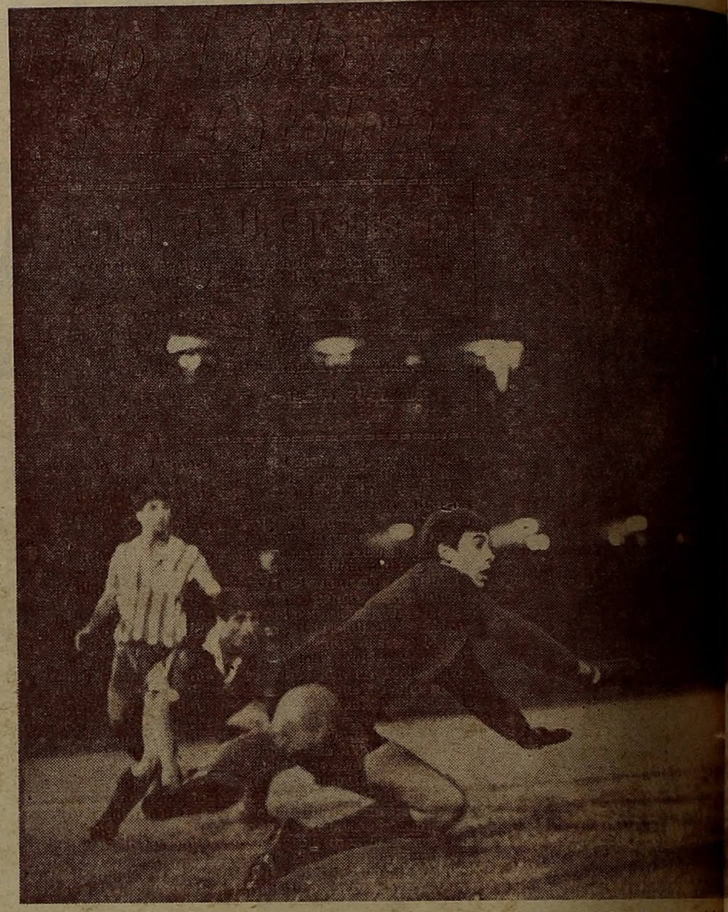
Goles en el segundo tiempo: 5' Gallardo, 34' Müller.

Arbitro: Jorge Cruces.

Fue el Bayern, naturalmente el que llevó los mejores ataques y a los 13 minutos ya un violentísimo disparo de Nottinger hizo dar la pelota en el poste. A los 21, se produjo el primer gol alemán —a esa altura ya, altamente justificado—; Nottinger escapó por la derecha, dejando atrás a Adrizola, sirvió centro atrás y Olhauser entrando a toda marcha, conectó un recio disparo que venció a Vallejos. Esa ventaja no causó ninguna conmoción especial en el Bayern, que siguió jugando con la misma serenidad y penetración; fue así que llegaron nuevos tantos en favor de una actuación ampliamente superior a la mostrada por los chilenos que no atinaron con la marca y se vieron reiteradamente sorprendidos ante la velocidad de las acciones que imprimían los jugadores visitantes.

A los 30 minutos, Olhauser se le escapó a Prieto y cortó a Müller (que se encontraba en posición dudosa). El público local, al igual que los jugadores de Universidad, reclamaron off side, pero el árbitro dejó seguir y Müller, luego de anular la salida de Vallejos, anotó el tanto. Cinco minutos más tarde Beckenbauer arrancó desde su zona, hizo pase largo a Müller, que le devolvió la pelota. Beckenbauer la controló, eludió a dos rivales y al arquero, tocando suavemente para señalar el tercer gol, que fue muy festejado por los chilenos, que reconocieron y premiaron con aplausos la buena acción del jugador alemán. Ya con el 3 a 0 a su favor, el Bayern serenó su juego y dejó correr los minutos sin inquietarse mayormente por tratar de aumentar el score. Se produjo entonces, por gravitación, una aparente reacción de los locales que no se tradujo en gol, ya que los delanteros carecieron de penetración en los momentos decisivos..

Esa reacción chilena esbozada al final de la primera etapa se concretó al comienzo del complemento. Dos disparos de Fouilloux se estrellaron contra los postes y, a renglón seguido, Maier sacó al corner un recio envío de Prieto, que se encontraba adelantado. A los 5 minutos, Universidad Católica descontó ventajas por mediación de Gallardo, quien recibió de Mesa y tiró con fuerza superando a Maier. Los locales fueron en busca de un nuevo tanto, pero sus delanteros tropezaron con su propia ineptitud más que con la resistencia defensiva del Bayern. Cuando se llevaban jugados 34 minutos, las esperanzas de los chilenos se vieron totalmente defraudadas al conseguir Müller el cuarto gol para el Bayern.



En momentos en que la ofensiva de la Universidad de Chile arreciaba, Racing trató de [illegible] corner una pelota enviada por Marcos, mientras Cejas, que se había arrojado en [illegible] campeón de la AFA en Santiago, no alcanzó a [illegible]



"U" REGALO UN 2 A 2 A LA MURGA QUE TRAJO RACING

CLARIN

Hizo de Viejito Pascual y le obsequió dos goles a Racing

"U" REGALO EL EMPATE

BAYERN-MUNCHEN "RAJO" A LA CATOLICA: 4 POR 1

LUNA DE

Bayern-Munchen y Beckenbauer Destrozaron a la U. C.

EN CHILE A RACING LO LLAMAN "MURGA"

La presentación de nuestro campeón en Chile provocó críticas adversas del periodismo chileno. "Clarín" fue quien se particularizó en la censura a los "académicos". El título del citado diario —que resulta por otra parte muy poco académico— califica a Racing de "murga". El comentario haría pensar que en Chile están acostumbrados a ver un fútbol exquisito. Los hechos siempre nos han demostrado lo contrario. En cambio el Bayern y Beckenbauer merecieron toda clase de elogios.



Racing en el complemento buscó con desesperación tratar de aminorar ventaja [illegible] arco de la Universidad de Chile es contenido en lo alto por Astorga [illegible]

ULTIMO ALIENTO

Universidad de Chile Casi Rechaza el Diploma y Título de la Academia

...nderse como podía. En la escena Chabay aleja de cabeza al ... del balón, queda "pagando". La actuación del equipo ...logrando un agónico empate

SANTIAGO DE CHILE, 28 (De nuestros enviados especiales). — Racing obtuvo anoche un angustioso empate frente a Universidad de Chile, en un encuentro disputado en el estadio Nacional. Un gol de Martinoli, a los 44 minutos del segundo tiempo, dio al campeón de la AFA una división de honores un tanto "imprevista" por los aficionados locales, ya que Universidad iba ganando por dos a cero hasta los 37 minutos del complemento. La demoledora reacción racinguista le permitió en los instantes postreros del encuentro salvar una igualdad decorosa, ya que el conjunto local había hecho positivos méritos durante el desarrollo del encuentro para adjudicarse la victoria. Empero, y una vez más, la fibra y decisión de la escuadra albiceleste le permitieron superar un tanteador adverso y poner en evidencia su gran moral. Los 50.000 espectadores que concurrieron al estadio para presenciar la primera jornada de este certamen cuadrangular. en el que participan también el Bayern Munich (de Alemania Occidental y la Universidad Católica, se quedaron helados cuando el campeón argentino, en los últimos ocho minutos de partido, lo dio vuelta prácticamente, arrollando a los asombrados locales y conquistando un empate agónico pero que, una vez más, premia la entereza de Racing para jugarse el todo por el todo cuando se ve acorralado. Lamentablemente(la prensa chilena, con el fanatismo que la caracteriza en todas sus apreciaciones sobre nuestro país, desahogó el malhumor que produjo el empate, descargando innobles calificativos sobre los argentinos.

◆ CONTRAGOLPES

Racing, en rápidos contragolpes, también hizo lo suyo, pero Universidad cerró su retaguardia frustrando los intentos de la ofensiva adversaria. El primer tiempo terminó favoreciendo a los locales por uno a cero, gol que hizo efectivo Leonel Sánchez a los 35 minutos, después de una brillante maniobra personal. La visita "acusó" la desventaja y trató de imponer su fútbol pero su delantera tuvo infinidad de dificultades para quebrar la rigurosa marcación implantada por los locales, que obligaron a los hombres de Racing a lanzar sus envíos desde larga distancia, lo que determinó la carencia de fuerzas y de posibilidades para equilibrar el tanteador.

◆ DEFENSA

Durante la segunda fracción, los locales mantuvieron cerrada la retaguardia y dominaron la mayor parte del encuentro, impidiendo las tentativas argentinas, después del segundo gol de Universidad de Chile, anotado por Pedro Araya a los 13 minutos del complemento.

No obstante la superioridad del once local, Racing no rindió sus armas, logrando el descuento por intermedio de Díaz a los 38 minutos, en que el número 3 visitante aprovechó la oportunidad brindada por el arquero Astorga al escapársele la pelota de las manos al chocar contra un poste.

U. de Chile ❷ — Racing ❷

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga, Eizaguirre y Quintana, Villanueva, Rodríguez y Hodge, Araya, Yavar, Campos, Marcos y Sánchez.
RACING: Cejas (Carrizo), Perfumo y Díaz, Rulli, Mori y Chabay, Cardoso, Maschio, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Martinoli.
Gol en el primer tiempo: 35' Sánchez.
Goles en el segundo tiempo: 22' Araya, 38' Díaz, 44' Martinoli.
Cancha: estadio Nacional. **Juez:** Mario Gasc.

◆ MALOGRO

En los minutos finales, Universidad de Chile malogró su excelente comportamiento con sucesivos errores defensivos, aprovechando los diversos vacíos dejados por la defensa local, Racing sin haber realizado una labor convincente obtuvo la paridad faltando un minuto para finalizar el match por mediación de Martinoli, que culminó con éxito un centro de Rulli. Con respecto a la labor cumplida por el campeón argentio. Cabe recordar que la misma no alcanzó a conformar plenamente. Sus hombres, con el evidente cansancio luego del partido del miércoles en Avellaneda ante el Bayern y el inmediato viaje a esta capital, mostraron solo parte de su reconocida capacidad. Además, la lesión de Martín, que no actuó, motivó la ubicación de Rulli en la plaza de marcador de punta izquierda, lo que descalabró la fuerza de conjunto del equipo. No obstante y justo es consignarlo, Racing hizo todo lo que estuvo a su alcance para tratar de sobreponerse a esas dificultades y se brindó por el espectáculo. El partido no alcanzó singulares relieves técnico, pero agradó por la decisión que hubo de parte de los dos contrincantes por volcar el resultado a su favor. Teniendo en cuenta esos factores adversos, la actuación del campeón argentino puede calificarse de aceptable, ya que también es de destacar que los jugadores llegaron ayer por la mañana desde Buenos Aires y prácticamente fueron del avión a la cancha, Soportó "dignamente" el asedio de Universidad de Chile durante gran parte del match y luego s bre el final, merced a la pujante decisión de sus integrantes, pudo usufructuar las facilidades de una defensa que mostró también serias lagunas y grandes debilidades. En suma, Racing, sin cumplir un acuerdo con sus antecedentes, ni rindiendo en la medida que le es habitual, logró un valioso empate ante un difícil rival.



...o de Martinoli sobre el ...esencia de Díaz,

▲ Perfumo y Chabay miran a lo lejos la inútil estirada de Cejas ante un envío de Sánchez desde la izquierda. Campos, que llega a la carrera, no alcanza a "pescar" la pelota en situación harto propicia. La defensa de Racing no anduvo bien y se vio sometida a un intenso peloteo

EL BAGAJE DE LOS QUE VIENEN "DE TEMPORADA"

BELTOISE Y "TIGER" SON LOS F. 3 MAS DESTACADOS, ENTRE 14 DESCONOCIDOS QUE CORRERAN EN LA "TEMPORADITA". HABRA 7 QUE CONOCEMOS Y EN CUANTO A LOS COMPETIDORES ARGENTINOS, HAY QUE ESPERAR LAS CONFIRMACIONES.

La mayoría de los corredores europeos contratados para participar de la Temporada Internacional de Fórmula 3, que se iniciará en el Autódromo Municipal porteño el 22 de enero próximo, se encuentra ya en viaje hacia nuestro país. Los restantes se aprestan a hacerlo, de acuerdo con el plan de embarques que como primicia absoluta anticipó ULTIMA HORA el miércoles último. Se trata de los exponentes más asiduos a este tipo de competencia, aunque faltan algunos valores de punta, como Jonathan Williams —aparentemente conquistado para la fórmula 1—, de manera que habrá "polenta" y el condimento exigible para lograr una "sabrosa" combinación.

Siempre es importante, para ubicar a los visitantes en los cálculos de posibilidades y relación de performances de nuestros aficionados, consignar el record de este año por lo menos en lo más saliente, de cada uno de ellos. Sobre los conocidos, solamente bastará con agregar algún detalle posterior a su paso por nuestras playas. Los nuevos, en cambio, necesitan una tarjeta de presentación más amplia para que su llegada no sorprenda a nuestro "fichero".

En esta página tratamos de conformar a los "tuercas" que, a falta de TC, tendrán el 22 y 29 de enero y el 5 y 12 de febrero, carreras internacionales de circuito, en monopostos de fórmula 3.

Respectivamente, los escenarios serán: Autódromo, Mar del Plata, Córdoba y otra vez Autódromo. La única variante podría ser Mendoza, por Córdoba. Otras plazas postulantes, como Necochea, Olavarría y Rafaela han sido definitivamente desechadas por esta vez.



Tan francés como puede serlo un hombre que se llama Jean Pierre Beltoise. Se trata del que exhibe mejores títulos de los que vendrán. Se va a extrañar a Williams y a Irwin. Otros buenos quedan en tierras europeas.



Una de las dos mujeres que incluye la "troupe" de los "efetres" que nos visitarán. Se trata de Natalie Goodwin y salvo la atraccion de su sexo, lo mismo que Rosalie Faccetti, no tiene antecedentes de tanta importancia.

Chris Lambert, inglés, Brabham: 19|3: Goodwood, 2º; Brands Hatch Goodwood, 2º; Brands Hatch, 3º; Mallory Park, 1º; Brads Hatch, 1º; Brads Hatch, 1º; Mallory Park, 2º; Goodwood, 1º; Oulton Park, 1º; Brands Hatch, 2º; Silverstone, 4º; Oulton Park, 2º; Zandvoort, 3º; Bugatti en Monza y Monthlery (Copa del Salón), 1º; Como puede observarse, la mayoría de las carreras son en Gran Bretaña. Ninguna en Italia, prácticamente cuna de este tipo de competencias.

Jean-Pierre Beltoise, francés, Matra: Mónaco, 1º; Brands Hatch, 4º (ganó la serie). **En fórmula 2** tuvo más asidua participación, con la misma máquina: Zolder, 4º en su serie, abandonó en la final; Reims, 3º; Nuerburgring, 1º; Monthlery (GP), 6º; Bugatti, en Le Mans, 2º; Albi, 8º; Brands Hatch, 5º (fue 4º en su serie). Con un Porsche 6 fue 11º en los 1.000 kilómetros de Nuerburgring, para autos sport.

Es la figura más significativa de los que vendrán.

John Servoz Gabin, francés, Matra: Ruan, 3º; Magny Cours, 3º; Monthlery, 1º; Monthlery (GP), 9º; Bugatti, en Le Mans, 1; Monthlery (Salon), 2º, y Monthlery, 4º.

Antonio Maglione, italiano, De Sanctis: Boloña, 2º; Roma, 6º; Appi, 5º; Caserta, 2º; Lotteria de Monza, 17º; Mugello, 1º; GP Pergusa, 5º, y XIV Copa de Monza, 15º. (En Roma corrió con un Brabham).

Natalie Goodwin, inglesa, Brabham: No se le conocen antecedentes de importancia.

Rosalie Faccetti, italiana, Tecno: No se le conocen antecedentes de importancia.

Bolley Pittard, inglés, Tecno: Cesana, Sestriere, 10º; XIV Copa de Monza, 23º. (Usó una máquina BWA).

Allan Rollinson, inglés, Brabham: GP Lotteria de Monza, 10º; GP Ruan, 5º, y GP Magny Cours, 7º. En Brands Hatch, **fórmula 2**, por el Motor Show 200, fue 11º, después de haber ganado su serie.

Giovanni Alberti, italiano, De Sanctis: Balzano, Mendola, 1º; Cesana, Sestriere, 1º y Cantoni, 1º. Es un corredor especialista en trepadas y gusta competir solamente en Italia.

Manfer Mohor, alemán, Brabham: GP Barcelona, 11º; Premio de las Fronteras, Chimay, Bélgica, 4º; Pergusa, 9º y Brno, Checoslovaquia, 2º.

"Tiger", italiano, De Sanctis: Boloña, 3º; XIII Copa de Monza, 2º; Appi, 7º; Caserta, 4º; GP de Monza, 3º; GP Lotteria de Monza, abandonó (4º en su serie) y XIV Copa de Monza, 9º (en Boloña corrió con un BWA).

Es uno de los valores de punta que nos visitarán.

John Dubler, suizo, Brabham: Premio de las Fronteras, Chimay, Bélgica, 3º; Urcy, 6º; GP Suecia, 7º y GP Brno, Checoslovaquia, primero.

Jean-Pierre Jassaud, francés, Matra: Reims, 9º; Monthlery, 3º; Bugatti, en Le Mans, 5º; GP Albi, 2º; GP Monthlery, 10º; Brands Hatch, Challenge Europeo, 3º y Monthlery, 1º.

Giacomo Russo ("Geki"), italiano, Lotus 41: XIII Copa de Monza, abandonó (3º en su serie); Appi, 4º; GP Vigorelli, 7º; GP Caserta, 6º; GP Lotteria de Monza, 16º y GP Pergusa, 8º (En esta última prueba estrenó el Lotus 41; en las demás corrió con Wainer).

Gianclaudio Regazzoni, suizo, Brabham: Estuvo en la temporada argentina anterior y su mejor actuación fue el 12º puesto en el Autódromo porteño. No es un corredor de punta. En el GP de Roma (Vallelunga), fue 2º y en el GP de Monza ganó su serie, pero en la final abandonó. En la **fórmula 2** se clasificó 6º en el GP de Eiffel (Alemania).

Silvio Moser, suizo, Brabham: Estuvo en la temporada argentina anterior y en la de fórmula 2 de 1964. (En ésta hizo tabla rasa, ganando las 4 competencias). Este año fue ganador en Rosario y en las restantes se impuso en su serie, pero abandonó en la decisiva, salvo en Mar del Plata, donde fue 9º. **En fórmula 2** fue 5º en el GP de Eiffel (Alemania) y 2º en Marchairuz (Suiza).

Eric Offenstadt, francés, Lotus 41: Estuvo en la temporada argentina anterior, destacándose netamente. Se clasificó 5º en el Autódromo porteño, 4º en Mendoza y ganador en Mar del Plata, esta última, la mejor carrera de este tipo vista en escenarios nacionales.

En Rosario abandonó, después de haber sido 2º en la serie. En Barcelona, 10º y Monthlery, 2º. **En fórmula 2:** Crystal Palace, 6º; GP Ruán 9º; GP Monthlery, 5º; Bugatti, en Le Mans, 3º y Motor Show 200, Brands Hatch, 8º.

Es atracción.

John Cardwell, inglés, Lotus 41: Estuvo en la temporada argentina anterior. Sus mejores actuaciones fueron Rosario y Mendoza, ocupando sendos quintos puestos. Después registra: GP Mónaco, 3º; Silverstone, 5º; GP Lotteria Monza, 6º; GP Pergusa, 4º; GP Monthlery, 2º y Bugatti, en Le Mans, 4º. (En algunas de estas carreras utilizó un Brabhan, máquina con la que vino a nuestro país).

Charles Stuart, inglés, Brabham: Estuvo en la temporada argentina anterior. Fue 2º en el Autódromo, ganador en Mendoza y 2º en Mar del Plata. Posteriormente registra: Snetterton, 5º; GP Barcelona; 6º; Zandvoort, 9º; copa de Monza, 2º y Monthlery (Salón), 5º.

Es un gran animador en potencia.

Carlo Faccetti, italiano, Tecno: Viejo conocido nuestro, ya que estuvo radicado en el país, participando en numerosas competencias de turismo mejorado, participó en la temporada argentina anterior. En Rosario fue 10º y en Mendoza 6º. Aparentemente, en los últimos meses se empinó entre los mejores, convirtiéndose en animador de las pistas europeas. Su record señala: Boloña, 1º; XIII Copa de Monza, 6º; GP Lago de Garda, 2º; GP Roma (Vallelunga), 8º; GP Lotteria de Monza, 18º; Mugello, 2º; GP Pergusa, 3º, y XIV Copa de Monza, 3º. (En las dos últimas utilizó el Tecno que traerá a nuestro país. Anteriormente, siempre piloteó un Brabham). Cabe señalar que en las series casi siempre fue puntero. En otras competencias, luego de imponerse en su serie, abandonó en la final. Puede depararnos una grata sorpresa.

Andrea Viannini, italiano, Brabham: Integró durante la temporada anterior el equipo argentino, destacándose netamente en parciales y finalmente en Mar del Plata, con un aparato evidentemente de inferiores posibilidades.

Públicamente renegó de lo nuestro y ahora viene como **extranjero.** Deberá ser uno de los elementos para el triunfo. En cuanto a su comportamiento deportivo, tendrá que cuidarse o será definitivamente radiado. (En aquella oportunidad lo sancionaron).

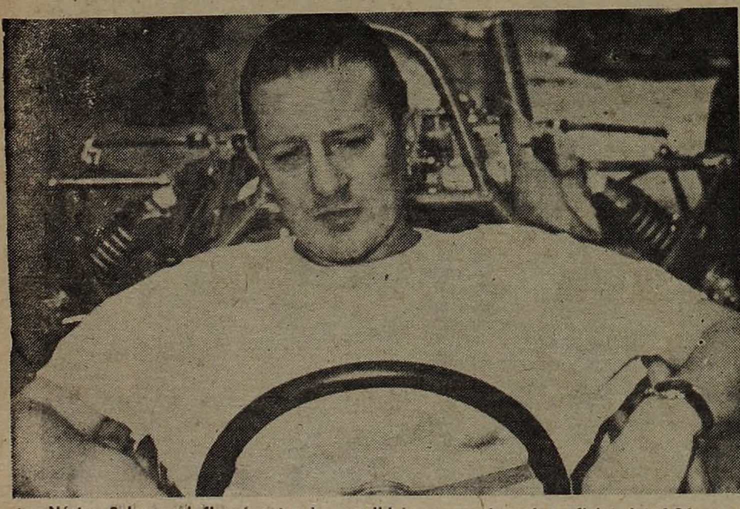


Charles Stuart, conocido nuestro, vuelve a visitarnos. Un primer puesto y dos segundos en la temporada anterior, dicen claramente que el pequeño británico será atracción también en esta nueva oportunidad.

Y POR FIN, LOS ARGENTINOS

Ya se sabe que habrá dos escuderías argentinas. La oficial, del Automóvil Club Argentino, aparentemente con 5 máquinas y 4 pilotos (podría haber un quinto) y la particular, titulada "Automundo", integrada por 3 monopostos y el mismo número de conductores. Estos serían Juan Manuel Bordeu, Carlos Alberto Pairetti y Johhny Perkins. Sobre este último hubo polémicas y podría ser suplantado en las próximas horas (¿Cupeiro?).

En cuanto a la integración del equipo del ACA, convendrá esperar su formación, ya que la designación definitiva que se anunció no es altamente satisfactoria, como debía esperarse que fuera. La designación de "Cacho" Espinosa (más conocido como Cacho Fangio), sin selección previa, denotaría una regalía, ya que la carrera marplatense de febrero último no puede ser decisiva (allí tuvo destacada actuación), ante opacas intervenciones anteriores y posteriores y frente a otros candidatos locales de real valía en cotejos similares.



Néstor Salerno ni figuró entre los candidatos para el equipo oficial del ACA, pero "Cacho", con parecidos antecedentes, se asegura que está entre los que correrán, sin selección previa alguna. Tendremos que aguardar la firme resolución final.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Injustos, Pero no Tanto

La designación de competidores para el equipo argentino de fórmula 3 siempre va a traer problemas. Hay elementos que no deben ser sometidos a selección previa, como Nasif Estéfano o Jorge Cupeiro, Pairetti y Bordeu —si fuera el caso—, pero entre los restantes se plantea lo difícil. Ahora se afirma que "Cacho", será integrante sin ninguna prueba selectiva que lo acredite. Sería un error, pues el hecho de que se trate del hijo del "Chueco" ya fue capitalizada en otras oportunidades y no pasó nada. Quiero decir, con esto, que está visto que "Cacho" no es nada más y nada menos que un corredor sin porvenir. De acompañamiento. Y en tal situación, lo que tenemos que buscar los argentinos son hombres de excepción, capaces de sobresalir entre los ases y en el difícil medio extraño del Viejo Mundo. "Cacho" ya lo intentó y no va. Podrá ser 3º, 9º o amenazante en algún tramo, pero no ganador en los cálculos. Tal vez ganador de sorpresa, como en Mar del Plata, pero normalmente, nada.

Si se desechó de plano a Salerno, mal se haría en designar de plano a "Cacho". Esperan en la "cola" figuras como Menditeguy, Copello, Sandokán, Di Palma. Y fuera de la "cola" (¿por qué?), Gastón Perkins, Martín y Jorge Kissling. Este último, con méritos que lo exaltan sin duda a un primer plano, desde que es casi imbatible en fórmula 4 y en cualquier escenario.

Sí, señores. Cualquier clase de designación para pocas plazas, donde hay muchos postulantes parejos, será injusta. Pero dentro de ese concepto, la injusticia debe ser lo menos posible. Los dirigentes del ACA deben tener presente en tal caso, que es preferible pecar de exigentes, antes que de generosos. Aunque se trate del propio hijo del quintuple campeón del mundo, ¿no,

Gorjea Alertó con su Apronte

Con sus 1' 42" Para la Milla, Demostró Estar a Punto Para el Lady Jubilee

Gran cantidad de elementos fueron llevados esta mañana a la pista de Palermo para hacerles cumplir sus habituales ejercicios de fin de semana. La mayoría de ellos cumplieron aprontes que dejaron muy conformes a sus preparadores y se destacó Gorjea, que dando ventajas a un compañero y dominándolo muy fácilmente, empleó 1'42" para los 1600 metros con un final de 12" 3|5 que da la pauta de cual será su actuación en la disputa del premio Lady Jubilee, que se corre el 31 de este mes en Palermo. También se destacaron Vipería y Jabiclo. La primera marcó 1' 7" 3|5 de recta para los 1100 mientras que el caballo conducido por Leguisamo hizo 2800 metros en 3' 5" dominando por tres cuerpos a Preludio y con un final de 12" 4|5. Los ejercicios cumplidos hoy en su totalidad son los que ofrecemos más abajo de acuerdo al parte suministrado por nuestros eficientes cronometristas:

(Pista normal)

GORJEA, V. Garay a la par de ALBANO, M. Encinas, 1600 en 1'42" con 12"3|5 de final. La primera dio 6 cuerpos y dominó por 4: buena corrida para el premio "Lady Jubilée" a disputarse el 31 en Palermo; ORIENTE, J. Vallejos a la par de BOERING, I. Gómez 1000 en 1'3"2|5 con 12"4|5 de final; VIPERIA, A. Etchart, 1100 de recta en 1'7" 3|5; JABICLO, I. Leguisamo 2800 en 3'5"; últimos 2500 a la par de PRELUDIO, A. Etchart, en 2'45" con 12"4|5 de final, dominando el primero por 3 cuerpos; HIPARCO, A. Sánchez, 2500 en 2'43"3|5; MESON, O. Tévez, 1000 de codo en 1'1"4|5, FALSTAFF, I. Gómez, 1000 de codo en 1'3"2|5; BARRANCOSO, L. Boggiano, 1000 de recta en 1'1"2|5; JALAPA, C. Abril, 1100 de recta en 1'9"2|5; CHAROLAIS, A. Pauleau, 1000 de codo en 1'2"3|5; IBICUY, A. Sánchez, 1600 en 1'44"3|5, SEAVER, O. Tévez, 1000 de recta en 1'1"; VALSE, V. Garay, 1000 de recta en 1' 1"4|5; CARIBESCA, O. Nardi, 1200 en 1'15"2|5; CHOEL O. Tévez a la par de COATAI, R. Herrera, 1000 de codo en 1'3"; DON POCHO, O. Tévez a la par de RESTAURO, J. Vallejos, 1300 en 1'25"; QUINQUERA, J. Walsh, 1000 en 1'1"3|5; NAVARRETE, E. Jara, 2500 en 2'47"; KNIGHT KNIGHT, I. Leguisamo a la par de IRIDIUM, A. Cella, 1600 en 1'44", dominó el primero por 4 cuerpos; TURBADOR, R. Rodríguez a la par de RENDINA, A. Etchart, 800 de codo en 48"2|5; MARRUECOS, A. A. Domínguez, 800 de codo en 49"; BE FAITFHUL, C. Sauro a la par de FUNNY Boy, J. Vallejos, 800 en 49";; PALABRERO, J. Vallejos a la par de ITWILDO, L. O. García, 800 en 49"; MENTOLATUM C. Riero, 800 en 50" PRELUX, F. Fagín a la par de VISPA, I. Leguisamo, 800 en 49"2|5; SUSODICHO, C. Riero a la par de VAQURITO, V. Garay, 800 en 50"; PACTO DE HONOR, C. Riero, 700 de codo en 42'3|5, desde los 800 a los 100; DELATOR, O. Sabín, 700 en 43"; CANTORIEGO, en pelo, J. Repossi, 700 de codo en 43"2|5; RODO PEREIRA, F. Fagín, 700 en 42"3|5; MAESTRO CANTOR, F. Fagín, 700 en 42"2|5; JACAMAR, L. O. García a la par de RETINTIN, J. Vallejos, 600 en 35"3|5 de los 1600 a los 1000; RIANCLAR, J. Lago, 600 en 36"2|5; BOMBAL, R. Nístico, 500 de parado, en 29".

(Ensayos de productos)

QUITO (Bellman) O. Tévez y Corsa de 4 años, H. Gallepi, 700 de codo en 43" 2|5 con 12"2|5 de final; LA MARINERA (Le Rire) con el peón, 700 en 44"3|5; DISTURBIO, (Azul Celeste), J. Lago, 700 en 44"2|5; FLAS GORDON (Reductable) A. Pauleau, a la par de Arnaldín, de 3 años, J. Lago y Comalal, de 3 años, con el peón, 700 en 44'4|5, desde los 1700 a los 1000; VIGNOTTI (Vitelio), J. Vallejos, a la par de El Callao (Datour), C. Sauro, Sifonazo de 3 años, R. Nístico y Acaricia, de 3 años, L. O. García, 500 en 30"2|5, dominando Acaricia por tres cuerpos; SNOW SILVER (Snow Cat) J. Heredia, 600 de atropellada, en 37"; DAMERIA (Agazlar), V. Garay a la par de Gran Papá, de 3 años, R. Nístico, 600 en 36" 3|5, dominando el segundo por 5 cuerpos; ENTRECANO (Restoration), con el peón 500 en 30"2|5, desde los 1700 a los 1200; HERODIANA (Hipen), con el peón, 500 en 30", desde los 1500 a los 1000, GIBELINO (Julpe Weef), E. Payero, a la par de Ganian (Gulf Weed), I. Gómez, 500 en 31"2|5, desde los 1500 a los 1000; SELF MON (Victory Roll), M. Navarro, 500 en 31"2|5.

R. J. CIAFARDINI NO ACTUARA EL SABADO

El jockey Ramón Justo Ciafardini, que viene destacándose cada día más en su profesión, se halla en cama atacado de gripe. Esta afección le impedirá áctuar en el programa de mañana en Palermo dirigiendo, preferentemente, los pupilos de Julio F. Penna, y será reemplazado en la emergencia por el jockey César O. Sáenz, que cuenta con la absoluta confianza del trainer.

ATONITO DISPUTARA EL CLASICO AMERICA

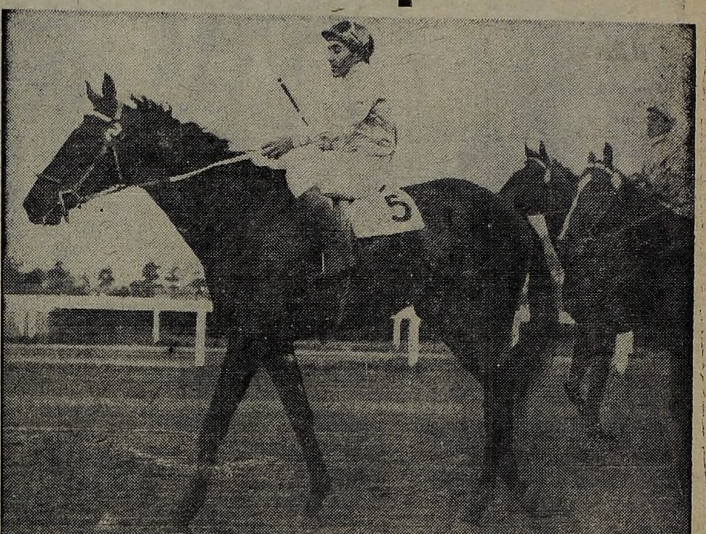
Recién en marzo volverá a la actividad el potrillo Atónito, uno de los mejores elementos de su generación. El trainer Domingo Lora nos informó que el hijo de Atlas y Umbella reaparecerá defendiendo los colores del San Enrique en oportunidad de disputarse el premio clásico América que sobre la distancia de 1600 metros se realizará en Palermo.

GACEL PROSEGUIRA SU CAMPAÑA EN PALERMO

El potrillo Gacel, ganador de ocho carreras en el hipódromo Independencia, de Rosario, fue traído a San Isidro, con el propósito de proseguir su actuación en los escenarios máximos. Gacel está al cuidado de Carlos M. Díaz y defiende los colores del stud Firulete.



Jabiclo disputará el premio Diamond Jubilée con un estado insuperable de entrenamiento, ya que esta mañana en Palermo descontó la distancia de la prueba: 2800 metros en 3' 5" a la manera de "I equi" con 12" 4|5 de final



Eurreko, el ganador del Dardo Rocha platense y uno de los mejores elementos con que cuenta el elevage argentino, cumplió con magnífico resultado su corrida para el clásico Ramírez, que se disputará en Maroñas el día de Reyes. El hijo de Anaram II y Essence, defenderá los colores del stud Cabalística

Con su Corrida en el Sur, Eurreko se Apresta a Conquistar Maroñas

Muchos ejercicios se controlaron esta mañana en la pista grande húmeda del hipódromo de La Plata. Pese al estado algo alterado del terreno, muchos elementos cumplieron en gran forma con su cometido, pero la gran corrida de Eurreko para el premio clásico José Pedro Ramírez, que se disputará el día 6 de enero en Maroñas, deslució a todas las demás. El pupilo de Boquín empleó para los 3000 metros 3' 16" 2|5 con parciales de locura y un final que garantiza una actuación sobresaliente en la vecina orilla. Todos los ejercicios cumplidos hoy en ese medio, son los que ofrecemos a continuación de acuerdo con el parte de nuestros cronometristas:

(Pista grande húmeda)

ANA ROSA, R. Ledesma, 1600 en 1'45"2|5; FOGUERA, C. Gómez, 1200 en 1' 15"; CONDE MAXIMO, R. Ledesma, 1500 en 1'37"; NANZU, A. Iñesta, a la par de un compañero, M. De Marco, 1000 en 1'5"; CONTRABANDO, J. Yalet, 1000 en 1'1"1|5; los primeros 800 a la par de DOÑA ETHEL, H. Ortega, en 49"; FOGONAZO (2 años). P. Tárrago, a la par de un compañero (2 años), O. Barattucci, 500 en 30"3|5; TENCO, J. Yalet, 1200 en 1'15"2|6; EURREKO, C. Montenegro, 3000 en 3'16"2|5; los primeros 1400 a la par de EXAMPLE, O. Brandi, en 1'30"; VALLE INCLAN, A. Sandoval, 1300 en 1'25"; NACIO LLOVIENDO, S. Tadei, 1200 en 1'16"; CONATI, C. Montenegro, a la par de BAUTIZO, A. Saavedra, 1000 en 1'3|5; TIBONE, O. Barattucci, 1000 en 1'3"; CHAPEO, A. Gallardo, 1600 en 1'48"; TUCAMIA, J. Juárez, 1200 en 1'16"3|5; JAICA, A. D'Aponte, 1200 en 1'17"3|5; SALUSTIANA, H. Guerrero, 1000 en 1'4"; CURE, F. D'Elía, 1000 en 1'4"3|5; DORRELI, J. Corso, a la par de un compañero, O. Camacho, 1500 de floreo en 1'44"; GEMINAL, A. Sandoval, 1000 en 1'3"4|5; KEINER, R. Ledesma, a la par de OBSTINANTE, I. Gorrais, 1000 en 1'3"; NOTICIERA, J. Domed, a la par de un compañero, O. Brandi, 1000 en 1' 3"; BUA, J. Lagostena, a la par de NEGRO SOL, S. Tadei, 1000 en 1'4"3|5; SATIN, A. Gallardo, a la par de un compañero, O. Richeri, 1000 en 1'5"3|5; FLAUTERO, A. D'Aponte, 2100 en 2'17"2|5; VESIDE, A. Sandoval, a la par de MINGOLO, J. Alonso, 1600 en 1'45"; ENEMISTAD, O. Barattucci, 2200 en 2'28"1|5; COMBATE, J. Corso, 1600 en 1'46"2|5.

Hipódromo de Rosario

COMPETIDORES Y MONTAS PARA HOY

1ª Carr. - 1400 m. - A las 18.45
(En esta carrera se inicia la primera apuesta doble)
1 Western 57, B. Aramburu
2 (Comu'ro 57, J. Funes
3 (Sansacional 55, R. Soliño
4 Gitanado 55, no correrá
5 Dash 55, X. X.
6 Pitturiero 55, J. Figueroa
7 F. d'Hoja 52, R. Aguilera

2ª Carr. - 1400 m. - A las 19.20
(En esta carrera se complementa la primera apuesta doble)
1 Agilón 57, J. Nicolini
2 Calpi 57, J Figueroa
3 En Avant 55, H. Benítez
4 Argu'to 52, R. Bayardi
5 Chi'tero 55, X.X.
6 Dash 52, X.X.
7 Kiel 55, A. Maldonado
8 Sherpudo 54, F. Cáceres

3ª Carr. - 1300 m. - A las 20.—
(En esta carrera se inicia la apuesta triple)
1 D. Ortiz 57, J. Savio
2 Rejonero 57, H. Magistral
3 Deanno 57, H. Canelo
4 Beige 57, R. Ferreyra
5 Almanzor 57, X.X.
6 Rédito 55, J. Funes
7 Tauriño 57, A. Maldonado
8 Zarando 55, F. Cáceres
9 Pentap'lin 57, X.X.
10 Guabiyú 53, J. Nicolini
11 Sabadazo 57, L. Carballada
12 Cabo I 55, N. Quinteros

4ª Carr. - 550 m. - A las 20.35
1 P. Tau'na 60, O. Casadidio
2 Frutita 60, L. Carrizo
3 Medinet 60, R. Bayardi
4 Garlerilla 60, M. Michy
5 Lobata 60, R. Aramburu
6 Nocha 60, H. Loughin
7 T. María 60, L. Carballada

5 Carr. - 550 m. - A las 21.
(En esta carrera continúa la apuesta triple)
1 Amarilla 60, H. Loughin
2 Baluba 60, R. Soliño
3 Bausi 60, N. R. Aiout
4 Modelador 60, H. López
5 Becada 60, R. Vega
6 Beige 60, J. Montecino
7 Curupí 60, C. Favero
8 C. Mal'na 60, P. Penna
9 Doblete 60, E. Quero
10 D. Sebián 60, I. Basualdo
11 Estallido 60, J. Savio
12 Macna'ra 60, D. Piazza

6ª Carr. - 550 m. - A las 21.
(En esta carrera se complementa la apuesta triple)
1 Tura 64, J. Quiroga
2 (F. Value 64, A. J. Merli
3 (G. Taita 62, J. Montecino
4 Ardeshir 62, C. Isasa
5 Murat 62, L. Carrizo
6 Taiti 62, J. Savio
7 Muy Bien 62, L. Carballada
8 Han 60, J. Ríos

7ª Carr. - 550 m. - A las 22.3
(En esta carrera comienza la segunda apuesta doble)
1 Dogwood 60, A. J. Merli
2 Helnan 60, R. Vega
3 Látigo 60, E. Quaro
4 Temático 60, M. Michy
5 Dede'te 60, J. Ríos
6 T. Norte 60, L. Albornoz
7 Runt 60, L. Carrizo
8 Similar 60, G. Márquez
9 Sogazo 60, D. Piazza
10 Tarareo 60, C. Isasa
11 V. Rota 60, C. Vadala
12 Villoresi 60, O. Giménez

8ª Carr. - 550 m. - A las 23.15
(En esta carrera se complementa la segunda apuesta doble)
1 Cabralito 60, J. Savio
2 Folklo'ta 60, J. Quiroga
3 (C. de An' 60, J. Montecino
4 (Esguince 60, A. J. Merli
5 El Libanés 60, D. Piazza
6 Lingam 60, R. López
7 Han 60, J. Ríos
8 Varillón 60, G. Peralta
9 M. Veloz 60, C. Favero
11 Western 60, R. Aramburu
12 Zángano 60, J. Ledesma

LOS PEONES PLATENSES EN ESTADO DE ALERTA

En una asamblea realizada ayer, los vareadores platenses dispusieron decretar el estado de alerta en el gremio a raíz del conflicto que mantienen con los cuidadores respecto al cobro del salario familiar. Esta mañana a las 10 horas se hicieron presentes en el despacho del director de la Policía del Trabajo solicitando inspecciones en las caballerizas a fin de comprobar la falta de pago. No se sabe qué actitud tomarán los cuidadores comprometidos en la relación de los hechos relatados.





Carlovingia irá muy pesada en el premio especial Perrier, otorgando peligrosas ventajas a todas sus rivales. Pero como tiene calidad superior, puede afrontar ese riesgo con mucha suerte

CARLOVINGI

No pasa de discreto el programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de Palermo y único de los escenarios máximos, en este fin de semana. Nueve competencias con elementos de limitadas fuerzas y un encuentro especial que hará las veces de prueba básica, le darán forma, saciando el interés de los aficionados, que buscarán los ganadores con mayor entusiasmo, para pasar mejor la nochebuena. El cotejo central, denominado premio Perrier, con condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ha reunido a un pequeño pero selecto grupo de competidoras, que jugarán su última carta de la temporada, con vistas a arrimar un poquito de leña a la hoguera de sus pretensiones. Carlovingia es la que llegará a la lucha con mejores antecedentes, aunque esta vez la escala de pesos la perjudica, con relación a Pastilla y Narova. Pero como tiene calidad estimable, creemos que puede sortear ese ligero inconveniente y volver a salir airosa, más teniendo en cuenta que viene actuando con mucho peso.

◆ NOS VOLCAMOS POR CARLOVINGIA

Nuestro voto será para Carlovingia. La sostenemos porque la consideramos de mejor calidad que sus ocasionales rivales y porque, además, está atravesando por un gran momento en su campaña. La hija de Hokusai acaba de dar otra prueba firme de su efectiva evolución, al imponerse por cinco cuerpos a Bigarade, en 2'18" para los 2.200 metros. Y si tenemos en cuenta que antes de llegar segunda de Tagliamento, en el clásico Libertad, había superado por media cabeza a Pastilla, en 1'52"2|5 para los 1.800 metros, en pista pesada de Palermo, tenemos pues, un motivo de in-

El mejor candidato: SIMIL

PALERMO: PROGRAMA COMPLETO PAR

1ª Carrera — Premio PADDY — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador. Peso por edad — Distancia 2500 metros — A las 11.45

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1P 1P 0P 0P	1 ROSANO	5	H.Ventura	5	59	G. St'am-A. Astra	J. Martínez	1º H. Ventura, 50 k. por cps. a Maquiavelo 57 - 2'61", 2.00.400 en 9.203.650 H.P. (20|11|66)
6P 0S 0P 6L	2 HELENIO	7	R.P.Ro'guez	5	59	Hyp'en-S. O'Hara	L. Aguirre	6º F. Doval, 56 k. a 6 cps. de Maquiavelo 56½ - 2'10"1|5, f. 325.450 en 9.00.1590 H.P. (4|12|66)
2L 2L 2P 6L	3 RONDO	2	A.Etchart	5	56	C. King-Soprano	J. M. Albin	2º R. Rutti, 54 k. a 5 cps. de Benedicto 57½ - 2'43"4|5, p. 389.575 en 1.667.100 L.P. (11|12|66)
0S 0L 0P 3L	4 NEUILLY	4	P.Quevedo	5	50	Atabor-Clichy	A. Gorosito	7ª N. Fernández, 53½ a 9¾ cpo. de L. Puerta 58½ - 1'36", 213.200 en 9.080.600 S.I. (16|10|66)
8P 5L 6L 5L	5 LIBERAL	3	A.Sosa	7	55	Ha'san-L'terna	R. Herrera	3º A. Sosa, 54 k. a ¾ cpo. de Maquiavelo 56½ - 2'20"1|5, f. 530.600 en 9.009.150 H.P. (4|12|66)
2P 4L 3P 5P	6 (TULLOW	6	J.Torres	5	54½	Hiron-Windfall	M. Sola	2º P Colman, 51½ k. al pzo. de Maquiavelo 56½ - 2'20"1|5, f. 1.552.900 - 9,009.150 H.P. (4|12|66)
5P 4P 0P 0L	7 (ESCENICO	1	H.R.López	5	54½	Hiron-A. Scéne	Idem	5ª H. R. López, 50½ k. a 4½ c. de Maquiavelo 56½ - 2'20"1|5, f. 210.100 - 9.009.150 H.P. (4|12|66)

CANDIDATO: ROSANO (1) — ENEMIGO: TULLOW (6) — SERIO RIVAL: LIBERAL (5) — LA SORPRESA: RONDO (3)

2ª Carrera — Premio IMAGINACION — Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso por edad — Distancia 1800 metros — A las 12.25

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3P 2P 3S 6P	1 YASUHITA	10	G.Rivero	4	57	Chaval-Yamagata	J. M. Ferro	3º T. Albornoz, 53 k. a 3 cps. de Sendai 53 - 1'39"2|5, p. 1.951.750 en 4.727.900 H.P. (10|12|66)
0P 0P 6S 4S	2 BACK HOME	3	A.Etchart	4	57	Tamurejo-Balice	A. Larandart	7ª J. Vallejos, 57 k. a 15 cps. de Oida 57 - 1'54"2|5, 1.025.250 en 4.424.400 en H.P. (15|10|66)
2S 4P 6S 0S	3 SEMBRADA	13	J.Torres	4	57	Guatán-Seliana	J. Fregonese	2ª J. Torres, 57 k. a 7 cps. de Heristal 57 - 1'26"3|5, p. 804.450 en 2.877.850 S.I. (11|12|66)
4S 0S 6L 0L	4 CA'DIAN LASS	9	M.Carranza	4	57	Cognac-Rab'cada	M. A. Escagues	4º L. Camoretti, 57 k. a 13¾ c. de Heristal 57 - 1'26"3|5, p. 103.200 en 2.877.850 S.I. (11|12|66)
0P 0L 3L 0P	5 LONCO MILLA	6	B.Arturo	4	57	B'sajaun-C'pa Real	J. R. Freytes	8ª H. Guias, 53 k. a 19¾ cps. de Sendai 53 - 1'39"2|5, p. 289.650 en 4.727.900 H.P. (10|12|66)
0S 4S 0P 0L	6 SKY LIGHT	5	no correrá	4	57	Clos'orht-S'ny Park	A. Nanni	8ª R. Rodríguez, 57 k. a 16¼ cps. de Top's 57 - 1'52", h. 222.800 en 4.423.450 S.I. (13|11|66)
0L 0P 0L —	7 CAPITANEJA	2	no correrá	4	57	C'llanhall-Chi'aque	F. Mederos	9º V Garay, 53 k. a 20½ cps. de Dahlia Livi 55 - 1'21"3|5, p. 43.525 - 2.698.175 L.P. (12|10|66)
5P 0P 5P 2P	8 ÑOMCOHUE	7	P.Sierra	4	57	Basajaun-Eventide	A. B. Cardinale	5ª R. Espino, 53 k. a 10¾ cps. de Sendai 53 - 1'39"2|5, p. 505.150 - 4.727.900 H.P. (10|12|66)
3L 4L 0S 0S	9 PERENTORIA	8	P.Quevedo	5	53	Toropi-Pequeña	G. Desvard	3ª A. Sandoval, 50½ k. a 1¾ cps. de Malda 53 1'41"3|5, 116.975 en 621.675 L.P. (18|12|66)
— — — —	10 ATIGRADA	11	O.Domínguez	5	53	Paradiso-Ahogada	M. Alvarez	Debuta
2L 2L 0L 0L	11 VISTA LARGA	1	F.Lerma	5	53	Logroño-Extr'ción	P. M. Gorosito	2º A. Sandoval, 51 k. a 18 cps. de Ciberiana 53 - 2'16'2|5, p. 345.150 en 952.100 L.P. (11|12|66)
3L 6P 5S 4P	12 GABRIELLE	12	L.Calvete	5	53	Theseus-Gamine II	O. J. Martínez	3ª L. Calvete, 53 k. a 25 cps. de Ciberiana 53 - 2'16"2|5, p. 241.450 en 952.1000 L.P. (11|12|66)
0P 5S 4S 0S	13 FULGORA	4	G.Pérez	5	53	B'tanicus-F'rfalla	R. O. Marrone	9ª R. Marrone, 53 k. a 31¼ cps. de Loveless 57 - 1'38"3|5, 84.000 en 3.558.850 H.P. (26|11|66)

CANDIDATA: SEMBRADA (3) — ENEMIGA: YASUHITA (1) — SERIA RIVAL: BACK HOME (2) — LA SORPRESA: VISTA LARGA (11)

3ª Carrera — 1ª Triple — Premio PERT MAID — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos — Distancia 1000 metros — A las 13.15

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0S 3P — —	1 MORNY	7	R.Rutti	3	56	A'phanes-L'thelme	J. M. Albin	10º L. Canú 56 k. a vs. cps de Big Shot 56 - 1', 991.050 en 3.430.450, SI. P. (11|12|66)
— — — —	2 ROJACOMAR	5	no correrá	3	56	L. P. Prince-Hake	E. Argüello	Debuta
— — — —	3 KARIMITO	19	G.Pérez	3	56	Envinazo-Kalimé	H. Avalos	Debuta
0S 0S 0P 3P	4 FENOMENAL	12	no correrá	3	56	C'llanhall-F. Bl'che	O. C. Bazán	7º H. Ciafardini 56 k. a vs. cps. de Andro 56 - 1'2|5, 768.750 en 9.248.150, SI. P. (11|12|66)
3L 5L 5L 0L	5 METATARSO	11	F.Echagüe	3	56	Metido-Gloriole	H. Cabral	3º F. Echagüe 56 k. a vs. cps. de El Grillo 56 - 1'19"3|5, 165.875 en 920.800, LP. N. (2|12|66)
0P 0P — —	6 CHIRIMIRI	10	R.Tavella	3	56	Chispeante-Am'tía	J. J. Casella	17º R. Tavella 56 k. a vs. cps. de Taolo 56 - 1'4"4|5, 10.050 en 3.608.400, HP. P. (5|11|66)
6S 0P 0P 0P	7 GASTON	9	C.Abril	3	56	D'auville-C. Alegre	E. Cassaigne	6º C. Abril 56½ a vs. cps. de Andro 56 - 1'2|5, 141.000 en 9.248.150, SI. P. (11|12|66)
3L 5P 4P 0L	8 VISSERGIO	20	N.Yalet	3	56	Vitelio-Besa	E. L. Clerc	3º N. Yalet 56 k. a 2 cps. de Arroyón 55 - 1'14"4|5, 353.500 en 2.170.875, LP. N. (25|11|66)
2S 0P 0P 3P	9 SHERATON	13	J.Torres	3	56	C'llanhall-S. Lunas	J. Etchehoury	2º J Torres 56 a 2½ cps. de Andro 56 - 1'2|5, 1.675.650 en 9.248.150, SI P. (11|12|66)
0S 5S 0P -	10 THOMSON	14	G.Rivero	3	56	T. Chiseller-Tutora	L. A. Ferro	7º G. Rivero 56 k. a vs. cps. de Big Shot 56 - 1', 178.000 en 3.430.450, S.I. P. (11|12|66)
— — — -	11 VIDALERO	6	J.Lago	3	56	Nabis-Bobeche	P. P. Ferro	Debuta
— — — —	12 SONGEUR	16	E.Jara	3	56	Atlas-Añorada	J. Fregonese	Debuta
3P 4P 3S 5S	13 OKEY CHIE	2	J.Contreras	3	56	G. Chief-Okayama	J. G. Giles	3º J. Contreras 56 k. a 4 cps. de Tzarewitch 56 - 1'4"1|5, 1.92.250 en 9.509.450, HP. N. (3|12|66)
— — — -	14 PARRANDERO	3	C.Riero	3	56	T. Castle-Garufa	A. H. Irusta	Debuta
2P 0P — -	15 LE BRIGADIER	4	R.Zapata	3	56	Parejero-Pildorita	J. Lapistoy	2º H. Ciafardini 56 k. a 1 cpo. de Ruttin 56 - 1'4"1|5, 251.400 en 2.890.550, HP N. (3|12|66)
0P 0S — —	16 ABETO	15	O.Do'guez	3	56	Aletsch-Spinose	J. A. Lema	11º E. Jara 56 k. a vs. cps de Bálsamo 56 - 1'4"2|5, 57.700 en 2.452.950, HP N. (2|7|66)
0P — — -	17 TANDY	8	I.Leguisamo	3	56	TatánSandy	O. Ojeda	10º I Leguisamo 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 45.600 en 2.682.550, HP N. (20|11|66)
0P 0L — —	18 MORDISQUITO	17	J.Ortiz	3	56	P. Firme C.Y.A.	V. H. Santos	9º J Ortiz 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38", 71.450 en 2.682.550, HP. N. (20|11|66)
0S 0P 0P —	19 SOL DORADO	18	A.A.Do'guez	3	56	S. Festival-Damasia	R. Romero	6º A. A. Domínguez 56 k a vs. cps. de Matrero 56 - 57"4|5, 20.400 en 4.132.100, S.I. N (16|10|66)
0S 2P 6P 0S	20 GUAPO	1	J.Camoretti	3	56	Argos-Gavotte II	R. Zalazar	8º L Camoretti 56 k. a vs. cps de Bersoth 56 - 1'228.100 en 3.430.450, S.I. P (11|12|66)

CANDIDATO: LE BRIGADIER (15) — ENEMIGO: MORNY (1) — SERIO RIVAL: OKEY CHIEF (13) — LA SORPRESA: PARRANDERO (14)

4ª Carrera — 2ª Triple — Premio PASO DOBLE — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos — Distancia 2200 metros — A las 14.

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5S 4S 0P —	1 LANGOSTA	6	no correrá	3	56	Guatán-La Seine	A. S. Grassi	5º J Ortiz 56 k. a vs. cps. de Shrill 56 - 1'31"2|5, 45.900 en 2.007.650, HP N. (13|8|66)
0S 0P — -	2 LA CACHITA	10	J.Ortiz	3	56	Venusto-C'rrodilla	V. H. Santos	7ª J. Torres 56 k a vs. cps de Tartana 56 - 2'5"2|5, 133.800 en 6.126.000, SI. P. (11|12|66)
3L 5P 0S —	3 NOVA BOSSA	12	P.Sierra	3	56	Chaval-Fletera	A. J. G'netti	3ª P Sierra 53½ k. a vs. cps. de Ansioso 56 - 3'5"2|5, 148.900 en 1.007.275, LP P (4|12|66)
3P 0P — —	4 PARTISANA	15	E.Olguín	3	56	P. Christian-P'pileas	J. R. Kennedy	3º E. Olguín 56 k. a vs cps de Leonie 56 - 1'51"1|5, 220.200 en 5.054.700, HP N. (17|12|66)
5S 0S 5L 3L	5 CHALANERA	2	A.Sánchez		56	Chañar-Linajuda	L. Vega	5ª O. Pellegrino 56 k. a vs. cps. de Tartana 56 - 2'5"2|5, 629.150 en 6.126.000, SI P. (11|12|66)
— — — —	6 VERANDA	8	T.Albertini	3	56	L'brador-V. Fishy	J. Passanitti	Debuta
2S 6S 3S 0P	7 ROUSSEROLE	9	E.Jara	3	56	L. P. Prince-Gibilka	J. Maldotti	2º E. Jara 56 k. a 8 cps. de Tartana 56 - 2'5"2|5, 1.359.700 en 6.126.000, SI. P. (11|12|66)
0S 5P 0P —	8 A. GLACIER	7	D.Demilio	3	56	Aletsch-T'pestiva	G. M. Wagner	7ª G. Rivero 56 k. a vs. cps. de Claudine 56 - 2'4"2|5, 18.300 en 1.431.000, SI. N. (19|11|66)
3P 4P 0P 2L	9 EXTRAORDINARIA	1	J.Martino	3	56	Magnum-Exaltada	G. Lencina	3ª J. Martino 54 k. a 9 cps. de Extremeña 56 - 1'51"4|5, 130.250 en 4.939.450, HP P. (5|11|66)
0L 0L 0P 0S	10 SUPLENTA	5	no correrá	3	56	Limburgo-Suerte	O. D. Domínguez	U. J Lococo 54 k. a vs. cps. de Herovie 53 - 1'58"3|5, 35.675 en 950.675, LP. P. (9|12|66)
3S 3P 2P 5P	11 ARAGONITA	14	A.Etchart	3	56	Apóstol-Ei-Chu	E. M. Vitale	3º A. Etchart 56 k. a 9 cps. de Tartana 56 - 2'5"2|5, 2.505.500 en 6.126.000, SI. P. (11|12|66)
0L 0S 3L 0P	12 HUTRILLA	3	J.A.Díaz	3	56	Riesgo-Hécuba	J. Betancur	7º J. A. Díaz 52 k. a vs. cps. de Mansarde 56 2'22", 67.075 en 9 14.025, LP. N. (25|11|66)
0P 0P — ..	13 SURRENDER	11	V.Garay	3	56	Pretexto-Caudilla	A. M. Liceri	12ª V Garay 52 k. a vs. cps de Be Faithful 56 - 1'32"1|5, 16.700 en 1.843.750, HP P. (8|12|66)
0P 0P — —	14 GUAVIYU	13	O.Matteucci	3	56	Pharoah-Waladia	M. A. Blanco	10ª O. Matteucci 56 k. a vs. cps de Caresing 56 - 1'52"2|5, 24.900 en 5.845.100 HP. N. (3|12|66)
0P — — ..	15 SACHA CHAYA	4	A.Pauleau	3	56	B'sajaun-L. P'toral	D. Rodríguez	8º J. Lago 56 k. a vs cps de Taria 56 - 1'50"2|5, 28.150 en 5.504.800, HP. N. (8|10|66)

CANDIDATA: ROUSSEROLE (7) — ENEMIGA: ARAGONITA (11) — SERIA RIVAL: PARTISANA (4) — LA SORPRESA: EXTRAORDINARIA (9)

5ª Carrera — 3ª Triple — Premio PRESEA — Para potrillos de 3 años, ganadores de 1, 2 ó 3 carreras. Peso 56 kilos — Distancia 1100 metros — A las 14.50

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1P 2P 5P 3P	1 SOL SANJUANINO	7	J.Camoretti	3	55	Sun Festival-Sigla	L. A. Ferro	1º J. Camoretti 56 k. a 2 cps. de Senior 56 - 59"1|5, 1.157.600 en 12.225.550, HP. F.
2S 6P 0P 6P	2 SENATOR	2	C.Sauro	3	55	Scotch-E. Morning	A. J. Maldotti	2º C. Sauro 56 k. a 1½ cpo. de Matrero 56 - 59"1|5, 2.667.200, en 9.475.200, SI. P.
1P 1P 2S —	3 TAOLO	11	J.Ortiz	3	55	Tátán-Mariscala	Boeme	1º J. Ortiz 56 k. a 3 cps. de Pindari 56 - 1'3"4|5, 4.337.900 en 10.363.150, HP. P. (8|12|66)
4P 1P 5S 6L	4 ATOM	9	A.Sánchez	3	55	Pretexto-Poquita	E. C. Boni	4º A. Sánchez 53 k. a 5 cps. de Indino 56 - 57"1|5, 540.850 en 9.152.150, HP H.
2L 0L 1L 4L	5 ATREK	5	N.Yalet	3	55	Tatán-Legendaria	I. S. Millán	2º N. Yalet 56 k. a 1 cpo. de L Man 57 - 1'13"2|5, 1.457.550 en 3.884.975, LP F. (11|12|66)
3S 0P 4S 0P	6 EL BARBABL'CA	1	no correrá	3	52	Very Mot-Yeta	F. Medina	3º J. Torres 54½ k. a 4 cps. de Matrero 56 59"1|5 431.600 en 9.475.200, SI. P.
1S 0P 3P 2S	7 ANDRO	4	R.Encinas	3	52	J. Honor-Andrómaca	E. Martucci	1º A. Etchart 56 k. a 3 cps de Seraton 56 - 1'2|5, 3|587.650 en 9.248.140, SI. P.
4S 2P 6P 4P	8 SENIOR	8	C.O.Sáenz	3	52	G. Str'am-S. J'stice	J. F. Penna	4º O. Nardi 54½ k. a 5 cps. de Matrero 56 - 59"1|5, 993.850 en 9.475.200, SI. P.
1P 0P 0P —	9 NAGAL	10	G.Pérez	3	52	Resuello-Nagasaki	M. Pereyra	1º O Cosenza 56 k. a 2 cps de Azincourt 56 - 1'6"3|5, 946.100 en 15.753.100, HP N
2L 3P 6P 1P	10 MIMICO	3	P.Sierra	3	52	Yantorno-Mitaca	A. Giovanetti	2º P Sierra 53½ k. a 1 cpo. de L. Man 56 1'13"3|5, 283.325 en 3.884.975, LP F. (18|12|66)
1S 5P 5P 0S	11 BIG SHOT	6	no correrá	3	52	Nabis-Bobinetto	M. Sosa	1º A Sánchez 56 k. a 3 cps de Thimus 56 - 1', 272.400 en 3.430.400, SI. P. (11|12|66)

CANDIDATO: TAOLO (3) — ENEMIGO: SOL SANJUANINO (1) — SERIO RIVAL: SENATOR (2) — LA SORPRESA: ATREK

6ª Carrera — Pr. PERRIER (Especial) — Handicap para yeguas de 3 años y más edad, gan. de $ 400.000 o más en 1ros. puestos — Dist. 1800 mts. — A las 15.

4 ult. perf.	Competidores	o/c.	JOCKEY	e.	k.	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1P 2P 1P 4L	1 CARLOVINGIA	1	C.Sauro	5	62	Hokusai-Map	A.P.G'netti	1º C. Sauro, 60 k. por 5 cps. a Bigarade 56 - 2'18", p. 1.196.300 en 3.444.900 H.P.
2P 2P 0S 3P	2 PASTILLA	4	E.Jara	3	54½	Guatán-P'tachou	J. Fregonese	3º E. Jara, 54½ k. a 3¼ cps. de Narova 49½ - 1'35"4|5, 2.671.350 en 9.503.900 H.P.
4P 1P 4P 1P	3 NAROVA	5	J.Martino	3	52½	J. King-Rendova	D. E. Pascual	4ª J. Martino, 53 k. a 5¼ cps. de Lioness 57½ - 1'36", 1.424.000 en 7.826.800 H.P.
0L 4L 5S 4P	4 ABRONIA	3	E.Olguín	6	51½	Alamo-Insana	M. Teixeira	7ª H. Artigas, 60½ k. a 12 cps. de Timberland 53½ - 1'40"4|5, 143.125 - 5.527.875 L.P.
5P 1L 0P 0P	5 PERIODISTA	2	P.Quevedo	4	48	Guatán-P'luchita	A. S. Alvariza	5º O. Richeri, 51½ k. a 9¼ cps. de Carlovingia 60 - 2'18", p. 288.500 en 3.444.900 H.P

CANDIDATA: CARLOVINGIA (1) — ENEMIGA: PASTILLA (2) — SERIA RIVAL: NAROVA (3) — LA SORPRESA: ABRONIA

NO LE TEME A LA PASTILLA

dudable valor para esperar que vuelve a adelantarse a la pupila de José Fregonese, en otra demostración de calidad superior, muy factible por cierto si tenemos en cuenta que ha seguido el entrenamiento en gran forma.

• PASTILLA Y NAROVA, SUS RIVALES BRAVAS

Serán Pastilla y Narova sus adversarias de mayor importancia. La primera por el valor de la performance que señalamos más arriba, por su tercer puesto en su actuación posterior y porque ahora recibirá muchos kilos más de los que tuvo en la oportunidad señalada, con referencia a Carlovingia y Narova, porque tras imponerse a Taria, por tres cuerpos, donde llegó tercera Pastilla al pescuezo, quedó cuarta de Lioness, en el clásico Carlos P. Rodríguez, en Palermo. Ha seguido muy bien el entrenamiento y vuelve a constituírse en una adversaria muy peligrosa, que puede hacer valer los nueve y medio kilos que recibe de la favorita.

• LAS RESTANTES COMPETIDORAS

Integran el reducido lote Periodista y Abronia, que aparentemente están en un plano algo inferior a las restantes, pero que pueden hacer valer los muchos kilos que reciben por ese motivo. La hija de Guatán acaba de quedar quinta de Carlovingia, en un cotejo sobre 2200 metros, pero con anterioridad más inmediata había ganado en La Plata en muy buen forma. En cuanto a Abronia, cuyas bondades son ampliamente conocidas, tratará de venirse de un tirón, para hacer valer sus ligerezas y bajo peso.



Pastilla volverá a intentar suerte en el encuentro central de mañana en Palermo, y tratará de hacer valer las ventajas que recibe en el peso de la favorita. Anda muy bien y seguramente hará un gran papel

MAÑANA CON LA ÚLTIMA PERFORMANCE

El mejor ensayo: TAOLO, 1100, 1' 6" 2/5, arena San Isidro

7ª Carrera — Premio MI RESTO — Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos — Distancia 1000 metros — A las 16.20

4 ULT. PERF.	Competidores	o|e.	JOCKEY	e	k.	Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6S — — —	1 BLASCO	18	H.Artigas	3	56	T. Castle-F. Royal	T. Arana	6º H. Artigas, 56 k. a 8¼ cps. de Truco 56 - 58"2|5, h. 245.250 en 9.885.650 S.I. (13|11|66)
9S 3S 0S 6P	2 SIMIL	10	D.Magariño	3	56	Señoril-Sinmora	O. C. Bazán	3º D. Magariño, 53 k. a 2 cps. de Big Shot 56 - 1', p. 257.700 en 3.430.450 S.I. (11|12|66)
0P — — —	3 CLARUS	16	A.Etchart	3	56	Claro-Magdalena	J. Bianchimano	8º A. Etchar, 56 k. a 5¾ cps. de Bálsamo 56 1'4"2|5, 239.050 en 2.452.950 H.P (2|7|66)
0S 0S — —	4 PILOTO	8	E.Olguín	3	56	Bellman-Qué Cosa	C. Bogliani	9º M. Sena, 52 k. a 16½ cps. de Andro 56 - 1'2|5, p. 150.900 en 9.248.150 S.I. (11|12|66)
3S 4P 4P 4L	5 ESCANDALOSO	9	R.Tavella	3	56	Rondín II-Escamada	R. Bruno	3º R. Tavella, 56 k. a 2½ cps. de Andro 56 - 1'2|5, p. 1.254.950 en 9.248.150 S.I. (1|12|66)
— — — —	6 TARASCON	4	A.Plá	3	56	Apúrese-Tilde	J. J. Casella	9º B. Arturo, 56 k. a 22¼ cps. de El Grillo 56 - 1'19"3|5, 14.825 en 920.800 L.P. (2|12|66)
8P 0P 0P 6S	7 FUISSE	2	J.Ortiz	3	56	R. of Way-Cha'bolle	D. Demaría	5º J. Ortiz, 56 k. a 4¼ cps. de Empire Sun 56 - 1'4"2|5, 12.100 en 4.888.850 H.P. (3|9|66)
0L 5L 2L 4L	8 MATACAN	12	H.Ventura	3	56	Magabit-Belígera	P. S. Farina	7º J. Camoretti, 56 k. a 13 cps. de El Taura 56 - 1'29"4|5, 193.325 en 3.201.275 L.P. (18|11|66)
5S 6P 5S 0P	9 LIONEL	17	dudoso	3	56	T. Rabbi-La Gordita	L. A. Ferro	5º J. Camoretti, 56 ks. a 9 cps. de Big Shot 56 - 1', p. 342.850 en 3.430.450 S.I. (11|12|66)
0P 6L 0P 0L	10 NICOTE	1	no correrá	3	56	I. Yata-Nicotine	J. R. Freytes	7º O. Chamorro, 56 k. a 8½ cps. de Rutin 56 - 1'4"1|5, 22.300 en 2.890.550 H.P. (3|12|66)
— — — —	11 FILOSO	3	J.Lococo	3	56	Granmaestro-Fe	L. P. Grigera	Debuta
6P 5P 0P 4P	12 CAMPILLO	6	G.Pérez	3	56	Canthare-Ulanova	A. H. Irusta	6º G. Pérez, 50 k. a 7¾ cps. de Rutin 56 - 1'4"1|5, 206.550 en 2.890.350 H.P. (3|12|66)
0P 0P 0P —	13 RIO PICO	14	A.A.Do'guez	3	56	Escoplo-Finlandia	R. M. Juárez	11º A. A. Domínguez, 56 k. a 16¾ cps. de Rutin 56 - 1'4"1|5, 27.600 en 2.890.350 H.P. (3|12|66)
0S — — —	14 MAR DEL NORTE	7	D.Demilio	3	56	S. Matías-Leticia	G. M. Wagner	10º L Camoretti, 56 k. a 15 cps. de Truco 56 - 58"2|5, h. 85.650 en 9.885.650 S.I. (13|11|66)
0P 3P 0P 0P	15 S. HERMOSO	5	C.Sauro	3	56	Gibón-Salesiana	O. Martínez	12º A. Longo, 56 k. a 9 cps. de Pacto de Honor 56 - 1'5"2|5, 881.100 en 15.076.550 H.P. (20|11|66)
6L 6L 0L —	16 DON MAR	13	J.Martino	3	56	D. Cesáreo-E. de Mar	R. Martínez	6º J. Martino, 54 k. a 9 c. de Empire Flyer 54 - 1'13"3|5, 41.675 en 2.032.675 H.P. (16|12|66)
5P 4P 0P 0P	17 MUÑEQUIN	15	E.Jara	3	56	At Home-Barmeure	R. J. Pavón	5º J Lococo, 54 k. a 5¼ cps. de Tzarewitch 56 - 1'4"1|5, 1.370.450 en 9.509.450 H.P. (3|12|66)
— — — —	18 CHE DUQUE	19	no correrá	3	56	Barón-Sel	H. F. Pell	Debuta
0L 2R 0R —	19 YAGUARETA	11	no correrá	3	56	T'perioso-Yaguarú	H. D. Smith	12º F. R. Ledesma, 55 k. a 20½ c. de Ipsilon 53 - 1'14"3|5, 156.950 en 3.232.050 L.P. (25|11|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
9 Lionel	8 Matacán	1 Blasco	2 Simil	3 Clarus	5 Escandaloso
10 Nicote	11 Filoso	7 Fuisse	4 Piloto	6 Tarascón	12 Campillo
14 Mar del Norte	13 Río Pico	19 Yaguaretá	16 Don Mar	17 Muñequín	15 S. Hermoso
	18 Che Duque				

CANDIDATO: SIMIL (2) — ENEMIGO: ESCANDALOSO (5) — SERIO RIVAL: CAMPILLO (12) — LA SORPRESA: BLASCO (1)

8ª Carrera — Premio PINARD — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras. Peso por edad — Distancia 1500 metros — A las 17.10

5L 3L 0L 5L	1 SU ALMA	18	V.Garay	4	59½	Poderoso-Maly	P. Nicola	5ª N. Vismara, 50 k. a 9 cps. de Diezma, 52½ - 1'4", p. 33..900 en 3.863.825 L.P. (9|12|66)
5L 2L 1L 3L	2 ELAINE	2	O.Tévez	5	58½	J. Honor-Esterela	O. A. T. Vigo	5ª C. M'negro, 56½ k. a 6¾ cps. de C'mentada, 54½ - 141"3|5, p. 226.825-2.943.400 L.P. (4|12|66)
3P 6P 5S 1P	3 INDIA DIANA	13	A.Sánchez	4	57½	G. Court-Dianita	E. M. Vitale	3ª A. Sánchez, 56 k. 2½ cps. de Abeara 57 - 58"3|5, h. 897.050 en 5.026.800 H.P. (16|12|66)
2S 1L 1L 2S	4 HUINCA	15	R.Rutti	4	57	B. Bey-G'ta Onda	J. M. Albin	2ª L. Canú, 57 k. a 2½ cps. de Alaya 54 - 1'50"1|5, 819.350 en 6.409.250 S.I. (18|12|66)
1L 2L 0P 0P	5 DIEZMA	17	no correrá	4	57	L. P. P'ce-Rociana	F. Deliutraz	1ª J Vallejos, 52½ k. por 5 cps. a Paradisíaca 58 - 1'14", p. 345.875-3.863.625 L.P. (9|12|66)
6L 2L 4L 1L	6 PAIMUN	3	N.Yalet	4	56½	C. t. Great-Nusha	J. A. Pregi	6ª J. C. Srur, 54 k. a 12¾ c. de Comentada 57½ - 1'41"3|5, p. 341.125-2.943.400 L.P. (4|12|66)
0L 1L 5L 1P	7 NEATLY	11	no correrá	5	56½	L. P. Pr'ce-Nearly	E.P.Maver	5ª J Ibarra, 57 k. a 5½ cps. de Alaya 54 - 1'50"1|5, 741.850 en 6.409.250 S.I. (18|12|66)
5S 5P 5P 4P	8 ONAY	6	no correrá	4	56	Richer-C. N'sette	E. P. Chavarri	9ª M. De Marco, 56½ k. a 10 c. de Plástica 54½ - 1'13"2|5, 584.175 en 3.389.125 L.P. (27|11|66)
0S 4P 3P 2P	9 BAICLAY	8	D.Demilio	4	56	Oboe-Bai	E. Braga	9ª R. Royo, 57 k. a 11½ cps. de Alaya 54 - 1'50"1|5, 574.700 en 6.409.250 S.I. (18|12|66)
4P 2P 2M 1M	10 M. RUPAN	9	E.Jara	4	56	El T'adore-M. Ollo	J. Fregonese	4ª E. Jara 55½ ks. a 9 cps. de Bigarade 55 - 2'17", 1.717.000 en 5.603.950, H.P. (27|11|66)
1M 1M 2M 1M	11 CHICHA BAYA	5	J.Camoretti	4	54½	Ap'lador-Chi'ona	L. A. Ferro	1ª A. Giménez 53 ks. por 1 cpo. a Laike 53 - 1'33"1|5 - Mendoza (5|6|66)
1C 2C 1C 2C	12 ÑACUNDA	12	P.Colman	4	54½	P. Ch'tian-Ñ'nina	I. Chaves (h.)	1ª R. Z. López 53 ks. por vs. cps. a Cardo Negro 52 - 1'24"2|5, Córdoba (9|10|66)
0S 2P 1P 0P	13 LOVELESS	7	dudosa	4	54	P'texto-L'morosa	O. R. Calistro	7ª O Chamorro 56 ks. a 9½ cps. de Alaya 54 - 1'50", 600.600 en 6.409.250, S.I. (18|12|66)
1P 3L 3S 4P	14 SENDAI	4	A.Sandoval	4	54	Singapur-Ax	J. J. Valle	1ª R. Segatto 53 ks. por 1½ cpo. a Spic 53 - 1'39"2|5, 1.113.200 en 4.727.900, H.P. (10|12|66)
5L 3L 4P 2L	15 HONEYCOMB	14	X.X.	4	54	At Home-Acera	M. Pereyra	5ª C. Montenegro 53½ a 7½ cps. de La M'toria 59½ 1'27"2|5, 168.175 3.690.850, L.P (18|11|66)
3P 3P 0S 4S	16 DORYS	16	A.Etchart	4	53½	V'nusto-C'bativa	F. A. Calonje	3ª A. Etchart 57 ks. a 1 cpo. de Sequía 57 - 1'51"4|5, p. 1.852.750 en 10.789.700, H.P. (8|12|66)
0L 0P 5S 1S	17 PROCNE	1	F.Irigoyen	4	53½	Again-Sildide II	J. A. Maldotti	8ª R. Alzamora 50 ks. a 11½ c. de Media Luz 56 - 1'41", 99.050 en 1.083.675, L.P. (30|4|66)
0P 0P 5L 4L	18 LEÑA	10	A.López	4	52½	L'cydon-K'rassan	F. A. Costa	8ª A. López 57 ks. a 8 cps. de Loada 57 - 57"3|5, 126.900 en 8.975.650, H.P. (3|12|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Su Alma	3 India Diana	4 Huinca	9 Baiclay	12 Ñacunda	15 Honeycomb
2 Elaine	5 Diezma	6 Paimun	10 M. Rupan	13 Loveless	17 Procne
8 Onay	14 Sendai	7 Neatly	11 Chicha Baya	16 Dorys	18 Leña

CANDIDATA: MAMA RUPAN (10) — ENEMIGA: INDIA DIANA (3) — SERIA RIVAL: HUINCA (4) — LA SORPRESA: DORYS (16)

9ª Carrera — Premio PARTESANA — Para todo caballo de 4 y 5 años, ga nador de una carrera. Peso por edad — Distancia 1800 mts. — A las 18

8P 2P 5S 4S	1 SIE THAO	14	R.Zapata	4	57	Scratch-Hiroshima	G. M. Wagner	3º D. Demilio 57 ks. a 2¼ c. de Bad Boy 57 - 1'50"3|5, h., 2.203.000 en 9.786.600, H.P. (10|12|66)
1L 4L 4L 0P	2 ESPINOSO	3	no correrá	4	57	Sabroso-Encíclica	F. A. Costa	1º A. López 57 ks. por 2 cps. a Bersot 57 - 1'33"2|5, 155.375 en 914.150, L.P. (25|11|66)
2L 3L 5P 0L	3 FRONTON	9	no correrá	4	57	Fomento-Fistocha	F. Medina	2º N. Yalet 54½ ks. a 6 cps. de Esculapio 57 - 3'3"3|5, f., 346.450 en 1.214.575, L.P. (18|12|66)
0S 0P 6P 0L	4 ARCABUZ	12	P.Quevedo	4	57	Esparto-Mitiquera	A. C. Casalini	9º E. Olguin 54 ks. a 16½ cps. de Veneno 53 - 2'16"1|5, 101.800 en 7.055.250, S.I. (19|11|66)
0P 5L 0L 5P	5 NAOS	1	no correrá	4	57	Bull Dog-Nacha	N. Lugrin	7º R. Ciafardini 54 ks. a 8¾ cps. de Tableado 51 - 1'3"4|5. h.. 257.600 en 13.238.900. H.P (8|12|66)
4P 1P 0P 4P	6 PALOSTONTOS	10	C.O.Sáenz	4	57	Nabis-Passway	F. Penna	4º A. Longo 57 ks. a 2¼ cps. de Bad Boy 57 - 1'50"3|5, h., 580.800 en 9.786.600, H.P (10|12|66)
2P 4P 0S 1P	7 (SERVIDOR	11	A.Sánchez	4	57	G. Stream-S'radilla	A. P. Gianetti	2º L. R. Martínez 57 k. a 1½ cpo. de Bad Boy 57 - 1'50"3|5, h., 2.552.200-9.786.600, H.P. (10|12|66)
0P 3P 2P 1P	8 (ROUNDLY	13	A.Etchart	4	57	G. Stream-R. J'stice	A.J.G'anetti	14º R. Ciafardini 60 ks. a 50¼ cps. de Saskatoon 62 - 3'43"3|5, 223.700-15.367.850. H.P. (11|9|66)
0P 5L 5P 0S	9 FIGURANTE	8	T.Albertini	4	57	Magabit-Fineza	G. Alvariza	11º J. Camoretti 57 ks. a 17 cps. de No Noise 57 - 1'51", 351.500 en 13.379.850, H.P (15|10|66)
3P 5P 3P 0P	10 APITIN	4	no correrá	4	57	Cloral-Palangana	F. S. Melo	3º O. Cosenza 54½ ks. a 10¾ cps. de Mentolatum 57 2'37"3|5, 1.469.050 - 18.378.000, H.P. (4|9|66)
1L 2S 6P 2P	11 PALIDO	6	J.Camoretti	4	57	Alyjink-Papagrosa	G. Desena	1º J. Torres 57 ks. a 2 cps. a Aristoi 57 - 1'19"3|5, 362.450 en 900.150, L.P. (19|11|66)
6P 1S 3S 4P	12 DON GENEROSO	7	C.Sauro	4	57	H. Humo-Beau'aca	C. Ludovisi	5º A. Pauleau 57 ks. a 3¾ cps. de Bad Boy 57 - 1'50"3|5, h., 1.163.800 - 9.786.600, H.P. (10|12|66)
0L 0L 6L 0L	13 ARGON	5	H.Ventura	5	54	Alamo-Fachada	E. F. Bilbao	U P. Tárrago 54 ks. a 45 cps. de Benedicto 56 - 2'27", 132.755 en 3.855.100, L.P. (25|2|66)
2P 4L 3P 5P	14 (TULLOW	15	no correrá	5	54	Biron-Windfall	T. Sola	2º P. Colman 51½ ks. al pzo. de Maquiavelo 56½ - 2'20"1|5, f., 1.552.900 - 9.009.150, H.P (4|12|66)
5P 4P 0P 0L	15 (ESCENICO	2	no correrá	5	54	Biron-AvantScéne	Idem	5º H.R. López 50½ a 4½ cps. de Maquiavelo 56½ - 2'20"1|5, f., 219.000 - 9.009.150, H.P. (4|12|66)
5L 0L 3L 0L	16 VIEJO ALEGRE	16	no correrá	5	54	Sculptor-Palomita	J. M. Boquín	5º O. Brandi 54 ks. a 16½ cps. de Sample 53½ - 1'28"2|5, p. 375.100 - 3.771.075, L.P. (4|12|66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Sié Thao	2 Espinoso	6 Palostontos	7 (Servidor	11 Pálido
4 Arcabuz	3 Frontón	10 Apitín	8 (Roundly	14 (Tullow
5 Naos	9 Figurante	13 Argón	16 Viejo Alegre	15 (Escénico
	12 Don Generoso			

CANDIDATO: ROUNDLY (8) — ENEMIGO: PALOSTONTOS (6) — SERIO RIVAL: SIE THAO (1) — LA SORPRESA: DON GENEROSO (12)

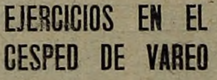
Rhantos Dominó el Panorama Norteño

Fue mucha la actividad desarrollada esta mañana en las pistas de ensayos que el Jockey Club de Buenos Aires dispone para el ejercicio de los pingos en los aledaños del hipódromo de San Isidro. La proximidad de la reunión palermitana de los dos sábados venideros, hizo que los entrenadores hicieran mover bastante a sus pupilos para que den la pauta de la forma en que afrontarán sus compromisos. Y se destacó Rhantos y no precisamente para correr en nuestro medio sino para hacerlo en el Ramírez maroñense. El pupilo de Maldotti empleó 3'18"2|5 para los 3000 con buenos parciales y un remate de 12"4|5 que dejó muy buena impresión. El total de los apruntes cumplidos en la fecha es el que consignamos más abajo:

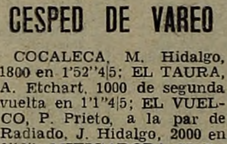
(Pista grande normal)
RHANTOS, F. Irigoyen, 3000 en 3'18"2|5, últimos 2500 a la par de ENTROMETIDO, P. Colman en 2'43"3|5, últimos 1200 a la par de AUGER, A. Bartallotti en 1' 17"3|5 con 12"4|5 de final (corrida para el clásico José P. Ramírez a disputarse en Maroñas); BOSQUEJO, A. Sánchez, 2800 en 3'4"3|5 últimos 1000 a la par de CHEAR UP, T. Albertini en 1'5"4|5 con 12"4|5 de final; TAMURE, R. Zapata, 2800 en 3'5'; AMARILLO, J. Lococo, 1200 en 1'15"4|5; CHABARE, A. Plá, 1600 en 1' 44"2|5 últimos 1000 a la par de HAGEN, N. Fernández, en 1'2"3|5; SOFF LASS, J. R. García, 1800 en 1'55"2|5; ZANNY, C. Gamarra, 1600 en 1'41"4|5; VERNON, J. Ortiz, 1500 en 1'36"2|5 últimos 1000 a la par de LA AMAYA, D. Magariño, en 1'3"3|5; YO TAMBIEN, O. Nardi, 1600 en 1'41"3|5; DINAMITA, F. Barletta, a la par de CONDUCTA, R. Rodríguez, 800 en 49"; RIO MANSO, J. Camoretti a la par de MISTICO, J. C. Díaz 800 en 49"2|5; POLICHINELLI, O. Pellegrino a la par de BIYINA, J. C. Smitch, 600 en 36"; FALSERA, J. Perfetto, 700 en 42"; VERGOÑA, E. Pellegrino a la par de EQUIS EQUIS, A Carbajo, 800 en 48"1|5; FELICE, J. C. Díaz, 1600 en 1'42"; SAUMUR, J. Camoretti, 1200 en 1'15"; COLOREADO, P. Sierra, 2000 en 2'13"2|5; MODEST HERO, H. Doval, a la par de POUSIN, J. Torres, 1000 en 1'2"3|5; ESLOVENA, J. Mernies, 800 en 49"; CARAPUSE, J. Rolón, a la par de LA MESQUITA, J. Lococo, y de SNOBISMO, J. A. Díaz 1200 en 1'15"; ACLAEM, A. Longo, 800 en 49"; LA ESCANDALOSA, J. Villegas, 800 en 51"; BEWARE, J. Verdazco, 600 en 36"2|5; AUSONE, R. Alzamora, 500 en 29"2|5; CONTRARIA, T. Albertini, 1000 en 1'4"; CAPITALINO, D. Magariños, a la par de FOUR ROSES, H. López, 600 en 35"2|5; CAMPO ADENTRO, G. Pereyra, 800 en 51"2|5; MAGIC CARPET, I. Leguisamo, 1100 de floreo, en 1'13"2|5; LA CHIFLADA, R. Cariaga, 1000 en 1'5"4|5; CELIMENE, A. Vela, 1000 en 1'4".



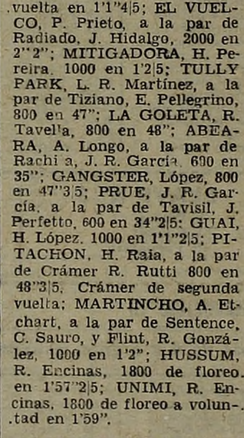
Aníbal Etchart tiene la gran oportunidad de distanciarse de Jara con las montas que le tocaron en suerte en la reunión de mañana en Palermo



EJERCICIOS EN EL CESPED DE VAREO



COCALECA, M. Hidalgo, 1800 en 1'52"4|5; EL TAURA, A. Etchart, 1000 de segunda vuelta en 1'1"4|5; EL VUELCO, P. Prieto, a la par de Radiado, J. Hidalgo, 2000 en 2"2"; MITIGADORA, H. Pereira, 1000 en 1'2|5; TULLY PARK, L. R. Martínez, a la par de Tiziano, E. Pellegrino, 800 en 47"; LA GOLETA, R. Tavella, 800 en 48"; ABEARA, A. Longo, a la par de Rachi a, J. R. García, 600 en 35"; GANGSTER, López, 800 en 47"3|5; PRUE, J. R. García, a la par de Tavisil, J. Perfetto, 600 en 34"2|5: GUAI, H. López, 1000 en 1'1"2|5; PITACHON, H. Raia, a la par de Crámer R. Rutti 800 en 48"3|5, Crámer de segunda vuelta; MARTINCHO, A. Etchart, a la par de Sentence, C. Sauro, y Flint, R. González, 1000 en 1'2"; HUSSUM, R. Encinas, 1800 de floreo, en 1'57"2|5; UNIMI, R. Encinas, 1800 de floreo a voluntad en 1'59".



Taolo Acapara Todos los Títulos con sus Ensayos

Fue extraordinaria la presencia en los campos de entrenamiento de Palermo y San Isidro de los pingos que se aprestaban a cumplir sus partidas finales para el programa del sábado. Como ya es costumbre, Taolo acaparó otra vez la atención de los presentes y obligó a destacarlo en el título pues su apronte para los 600 fue magnífico. El obligado favorito de la quinta carrera empleó 34"3|5 y afirmó positivamente su chance para cerrar la triple.

PRIMERA CARRERA

De San Isidro: ROSANO, H. Ventura 800 en 52"; RONDO, A. Etchart 800 en 49" 2|5; NEUILLY, P. Quevedo 800 en 50"; TULLOW, J. Torres 800 en 50"; ESCENICO, H. López 800 en 50" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

De Palermo: YASUHITA, F. Fagin, 800 en 50"3|5; LONCO MILLA, B. Arturo, 800 en 50"2|5; CAPITANEJA, en pelo y con el peón, 800 en 54"4|5 cómoda; ÑOMCOHUE, filete y P. Sierra, 800 en 50"; VISTA LARGA, F. Lerma con filete, 700 suave en 45" ayer auxiliar húmeda; FULGORA, en pelo y con G. Pereyra, 800 en 51"4|5.

De San Isidro: BACK HOME, G. Rivero 800 en 59" 3|5; SEMBRADA, J. Torres 800 en 51"; GABRIELLE, L. Calvete 800 en 49' 3|5.

TERCERA CARRERA

De Palermo: THOMSON, F. Fagin, a la par de MONTICELLI, J. Reposi, y de MASQUERADE, C. Riero, 600 de recta en 36"; VIDALERO, J. Lago, y GACHERA, E. Pavarini, 600 de recta en 35", dominando el primero por un cuerpo y medio; PARRANDERO, C. Riero, y CAMPILLO, G. Pérez, 600 en 37"2|5 cómodos.

De San Isidro: MORNY, R. Rutti 500 en 30' 3|5; GASTON, B. Arturo 600 en 37"; SHERATON, L. Camoretti 600 en 35" 2|5; SONGEUR, E. Jara 600 en 36"; OKEY CHIEF, J. Contreras 500 en 30"; LE BRIGADIER, R. Zapata 500 en 30"; TANDY, I. Leguisamo 500 en 29"1|5; GUAPO, J. Camoretti 600 en 35".

CUARTA CARRERA

De Palermo: SURRENDER, V. Garay, 800 en 52" 3|5; GUAVIYU, O. Matteucci, 800 en 52"; SACHA CHAYA, A. Pauleau, y CANCANERO, J. Lago, 800 en 51".

De San Isidro: NOVA BOSSA, P. Sierra, 800 en 49"3|5; CHALANERA, A. Sánchez, 800 en 50"; ROUSSEROLE, E. Jara, 800 en 49"3|5; EXTRAORDINARIA, J. Martino, 800 en 50"; ARAGONITA, A. Etchart, 800 en 49"2|5.

QUINTA CARRERA

De Palermo: ATOM, C. Abril, 500 en 30"4|5, de las cintas, ayer auxiliar normal.

De San Isidro: SOL SANJUANINO, J. Camoretti, 600 en 35"3|5; SENATOR, C. Sauro, 600 en 35"; TAOLO, J. Ortiz, 600 en 34"3|5; ANDRO, R. Encinas, 600 en 35" 3|5; SENIOR, G. Rivero, 600 en 35"3|5; NAGAL, G. Pérez, 500 en 30"; NIMICO, P. Sierra, 600 en 35".

SEXTA CARRERA

De San Isidro: CARLOVINGIA, C. Sauro, 800 en 49"; PASTILLA, E. Jara, 700 en 41"3|5; NAROVA, J. Martino, 800 en 52"; ABRONIA, E. Olguín, 800 en 48"2|5; PERIODISTA, M. Giles, 1000 en 1'2".

SEPTIMA CARRERA

De Palermo: BLASCO, H. Artigas, y ABRUMADOR, peón, 500 en 29"3|5, de los 1000 a los 500; ESCANDALOSO, R. Tavella, 600 de atropellada suave en 38"2|5; NICOTE, B. Arturo, 500 en 31"2|5, de las cintas; CAMPILLO, G. Pérez, a la par de PARRANDERO, C. Riero, 600 en 37"2|5 suave.

De San Isidro: SIMIL, D. Magariños, 500 en 30"; CLARUS, A. Etchart, 600 en 38", cómodo; PILOTO, E. Olguín, 500 en 29"3|5; TARASCON, A. Plá, 600 en 36" 2|5; LIONEL, H. López, 600 en 37"2|5; SAUCE HERMOSO, C. Sauro, 500 en 28"3|5; MUÑEQUIN, R. Segato, 600 metros en 37".

OCTAVA CARRERA

De Palermo: PAIMUN, A. Pauleau, 800 en 50"3|5, ayer, auxiliar húmeda.

De San Isidro: ELAINE, J. C. Varela, 700 en 42"; INDIA DIANA, A. Sánchez, 800 en 48"2|5; HUINCA, H. López, 600 metros en 37"2|5; ONAY, J. Ibarra, 800 en 49"; MAMA RUPAN, E. Jara, 700 en 42"; PROCNE, F. Irigoyen, 800 en 49".

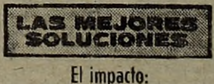
NOVENA CARRERA

De Palermo: DON GENEROSO, C. Sauro, y EL ESCORIAL, A. A. Domínguez, 800 en 50".

De San Isidro: SIB THAO, R. Zapata, 800 en 52"; ESPINOSO, E. Jara, 800 en 50"; ARCABUZ, P. Quevedo, 800 en 49"3|5; PALOSTONTOS, 800 en 51"; ROUNDLY, A. Etchart, 1000 en 1'3"; PALIDO, J. Camoretti; 800 en 49"3|5.



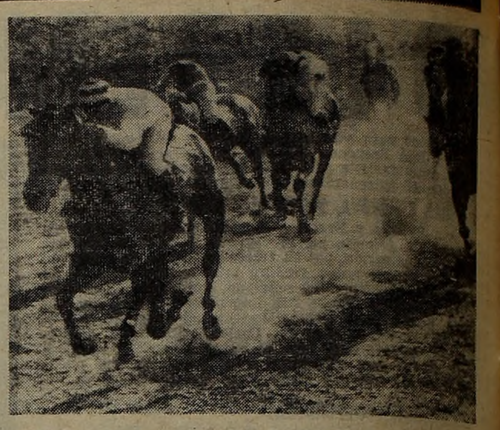
LAS MEJORES SOLUCIONES



El impacto:
ROSANO
Probable doblete:
SEMBRADA-ROUNDLY
Para la triple:
LE BRIGADIER-ROUSSEROLE-TAOLO
La clave:
HACE ESCANDALO (7ª)



Taolo volvió a demostrar en el Norte que es uno de los potrillos más veloces de su generación. Con sus 34"3|5 tiene asegurado el triunfo en la prueba donde finaliza la apuesta triple del sábado en Palermo



Fue muy buena la corrida de Rhantos para el clásico Ramírez, de la vecina orilla. El pupilo de Maldotti empleó 3'18"2|5 para los tres kilómetros, con un final de 12"4|5 que dejó muy conformes a sus allegados

MISTER TITI REAPARECE EN EL CLASICO ITALIA

Ya tiene fecha la reaparición del caballo Mister Titi, que esta a cargo del cuidador Juan Carlos Etchechury. El hijo de Whistler's Boy y Azotada reaparecerá el 29 de enero próximo en los 1400 metros del clásico Italia, que se disputará en el césped de San Isidro. De acuerdo a su última performance Mister Titi será uno de los preferidos de la mayoría y si agregamos que será preparado especialmente para dicho evento por su competente cuidador su actuación será sobresaliente.

En una comunicación emitida por el Jockey Club de Buenos Aires se anunció que a partir del próximo lunes se hará efectivo el uno por ciento de promoción a los propietarios correspondiente al mes de agosto último. El pago se efectuará dentro del horario habitual en las oficinas de la calle San Martín 575.

* * *

Ha cambiado de cuidador la potranca Eminent Domain que estaba a cargo de Luis M. Pecci en San Isidro. La hija de Restoration ha sido llevada a Palermo para confiarla al trainer Enrique Argüello que la preparará para hacerla reaparecer a la brevedad.

* * *

El trainer Benigno Moreno se ha desvinculado del stud Tanglefoot y ya hizo entrega de todos los elementos de esa ecurie que se encontraban a su cargo. Aún no se conoce quien reemplazará a Moreno en la atención del escuadrón de la citada caballeriza.

* * *

Recién en el mes de marzo volverá a las luchas el caballo Tagliamento. Así nos lo informó el trainer Pedro González que agregó que espera que el hijo de Seductor y Bianca sea uno de los buenos animadores de la temperada clásica del año venidero.

Spartan, de Nuevo al Independencia

Spartan ha sido enviado nuevamente a Rosario, tras su discreta actuación reciente en La Plata. Y proseguirá su actuación en el hipódromo Independencia, donde puede volver a lucirse.

OTRO BOLETIN DE LOS PROPIETRIOS

La Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera acaba de editar su Boletín Mensual Nº 45, correspondiente al mes de noviembre ppdo. Incluye notas de alto interés para sus asociados y hace una referencia al pago del 1% en todas las jugadas, que será aplicado a partir del 1º del próximo mes. Esta nueva entrega constituye un aporte muy valioso, que permite conocer las actividades que desarrolla la Asociación en nuestro medio.

TOMBOLA

1º	1	7	6	11º			
2º				12º			
3º				13º			
4º	2	6	9	14º	3	9	4
5º				15º			
6º				16º	0	7	3
7º	7	1	4	17º			
8º	4	9	5	18º			
9º				19º			
10º	3	2	1	20º	2	3	0

NUEVO SISTEMA DE COMUNICACION

Novedoso sistema de comunicaciones fue instalado en los Estados Unidos valiéndose del sistema de radio de dos ondas. Este tipo de circuito, ligado al telefónico, permite a los camiones de transportes operar en ruta para llamar a los propietarios que esperan que se les retiren o entreguen artículos. La operación tiene también variantes para larga distancia. Con este nuevo sistema se evitan demoras en las llamadas.

La comunicación entre un camión de transportes en ruta y cualquier teléfono de casas particulares que esperan se les retiren o entreguen artículos, será posible por primera vez con un nuevo sistema de radio de dos ondas, suministrado a la Aero Mayflower Transit Company, Indianápolis, Ind., por la Radio Corporation of America, anunció hoy la RCA.

Se entregan radios móviles Super-Fleetfone para ser instaladas en 100 camiones de la flota de Aero Mayflower. El pedido inicial se efectuó luego de una exitosa prueba del sistema, el cual combina comunicaciones de radios de dos ondas y teléfono, según el Sr. A. Fischer, gerente de la RCA Mobile Comunications Maheting.

Para llamar al teléfono de un despachante o de una casa particular, el operador del camión usa su radio de dos ondas para conectarse con el centro de mensajes de la RCC más cercana. Este centro, una de las 350 oficinas que en todo el país proveen servicio de radio, interconecta el llamado entrado con el sistema de teléfonos.

El equipo de radio móvil RCA, completamente diseñado en estado sólido, permite cuatro canales de comunicación en la banda de 150 mc., asegurando dos ondas de servicio con los centros de la RCC en cualquier parte del país.

El sistema desarrollado por la Mayflower será el primero de comunicaciones entre radio y teléfono establecido en la industria del transporte de artículos de casas particulares. Con él, los despachantes de la compañía central de Indianápolis, en New York, los Angeles, y finalmente todos los agentes Mayflower podrán mantener contacto directo con cualquier camión de la compañía.

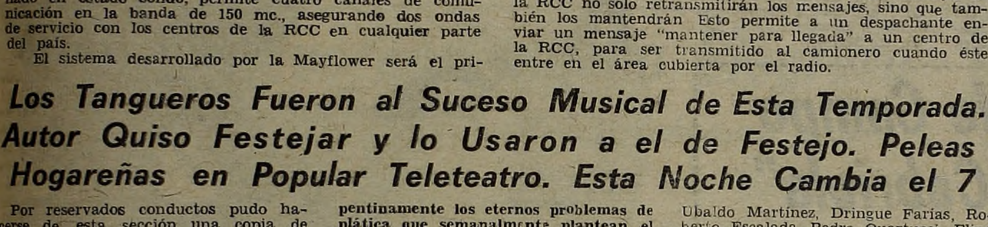
Los llamados del despachante se colocan por teléfono de larga distancia a la RCC más cercana al lugar donde el camión está viajando. El centro de mensajes retransmite el llamado vía radio, transmitiendo señales en un área de más de 150 millas.

De esta manera, un despachante a varios cientos de millas de distancia puede desviar, hacer volver, parar, o ejercer cualquier otro control sobre un camión en movimiento mientras el vehículo transita por una carretera. Además, el camionero puede dar a los agentes locales la información exacta de su llegada y hacer arreglos anticipados para la descarga en destino.

El Sr. Fischer dijo que una de las principales ventajas que la combinación radio-teléfono tiene sobre el servicio de teléfono móvil, es que los centros de mensajes de la RCC no solo retransmitirán los mensajes, sino que también los mantendrán. Esto permite a un despachante enviar un mensaje "mantener para llegada" a un centro de la RCC, para ser transmitido al camionero cuando éste entre en el área cubierta por el radio.



Paula Gales, tanguera cantante, incipiente actriz y tierna mamá, tiene controvertidas facetas dentro de su personalidad. Según el director Martín Clutet hay veces que "se pelea con la música". Hoy nosotros debemos reconocer que, por el momento, es la suya la más hermosa salutación de festividades recibida en esta mesa de redacción



Los Tangueros Fueron al Suceso Musical de Esta Temporada. Autor Quiso Festejar y lo Usaron a el de Festejo. Peleas Hogareñas en Popular Teleteatro. Esta Noche Cambia el 7

Por reservados conductos pudo hacerse de esta sección una copia de una carta comercial privada enviada por el Instituto Argentino de Opinión Pública a Producciones Fermata de Buenos Aires, en la persona de su gerente, Ben Molar.

El texto es el que sigue:

"Nos es muy grato confirmar lo que la prensa, radio y televisión han comunicado: **que v. producción "14 con el Tango" ha sido designada en nuestra clásica Encuesta de Fin de Año — "Hombres y Hechos de 1966" — como el "boom" musical de la temporada. La consulta señala a sus poetas y músicos como quienes han conseguido atraer e linterés público** y los hace merecedores del aplauso y del aliento por obra tan meritoria, a la que debe sumarse el esfuerzc del prductor, en quien se reconoce un esforzado realizador de éxitos". **Felicitaciones.**

HISTORIA PARA UN LIBRETO

El melancólico y dinámico autor Martino ("La nena") **firmó con la televisora de Constitución contrato para todo el año venidero.** Luego de recibir tan satisfactoria oferta (y concretarla), don Martino decidió festejar el acontecimiento **tirando su domicilio por la ventana.** Tras largos cabildeos, el libretista se llegó con su hermano de sangre y varios amigos a una confitería íntima donde, al llegar, **le fue presentada una joven despampanante de una longitud aterradora.** Martino, al conocerla, comenzó a maldecir (muy por lo bajo, eso sí) por la gracia de sus compañeros, quienes entre copa y copa dejaban aflorar **sobradoras sonrisitas.**

Momentos más tarde, y al compás de violentos "Hully-Hully", el libretista, anodadado por el cadencioso movimiento de caderas de su compañera, **resolvió abandonar alegando cansancio.** Con guturales grititos, los amigos del hombre remataron su broma **colocándole, en los sudorosos zapatos varias bombitas de mal olor.**

El dueño del local, así como también algunos de los presentes, **huyeron despavoridos por el intenso aroma cítrico.** Horas después pudo verse al chanceado Martino completamente agobiado, sentado en un café de las inmediaciones, dispuesto a digerir varias copas tonificantes. **Animo, hombre, ánimo.**

TODO UN PROGRAMA APARTE

En un momento de la grabación de la tira "El amor tiene cara de mujer" el director integral de la misma, Edgardo Borda, fue llamado urgentemente por la actriz Angélica López Gamio, **que quería consultarlo para cambiar una frase del libreto que no era de su agrado.** La palabra que provocaba la interrupción, logrando alterar el sistema nervioso de la actriz, **era "cadena".** Ante las maquiavélicas sugerencias de sus compañeros de labor, el apuntador del ciclo propuso (con el beneplácito general de los presentes) **que utilizara "botón".** Don Edgardo, entre vociferaciones protestando que **"por pavadas como esa no se interrumpe una grabación",** cumplió al equipo **aceptando el cambio etimológico propuesto.**

En este clima, y dentro de los abultados incidentes (muy normales por cierto en el programa), **surgieron repentinamente los eternos problemas de plática que semanalmente plantean el caduco actor Francisco de Paula y su esposa, Delfy de Ortega.** Por problemas de hogareño origen, ambos artistas comienzan las discusiones ni bien pisan el canal y la prosiguen sin tregua hasta el fin de su labor, desencadenando, por supuesto, la ira de sus compañeros, **quienes, sin tener nada que ver, son así sumergidos en problemas de índole casera.**

El colmo llegó cuando, al ser reprimido, el desprejuiciado don Francisco replicó: **"Me importa un bledo... Debo chimentar con mi señora, y en el estudio es donde más cómodo nos viene. Día a día debo aclararle que las directivas competentes de mi hogar, son de mi exclusivo dominio".** Acto seguido, y levantando sus pantalones, apostrofó a los demás: **"Descarados, todavía que uno les explica, tienen el desparpajo de sonreirse** (aludía a las risotadas que sus palabras habían provocado medio minuto antes), **pero no importa. Haré caso omiso",** finalizó, evidentemente enojado y haciendo pucheritos con los labios. Después, más aliviado, **se retiró a retocar sus estilizados bigotitos entre bambalinas. Encantador todo.**

PRIMER AÑO

El próximo martes, 27 de diciembre, el programa cómico "La Tuerca" que Canal 13 pone en el aire a partir de las 21, cumplirá su primer año de vida ante las cámaras de televisión. Por tal motivo y para festejar junto al elenco de este ciclo humorístico **y soplar la tradicional velita se darán cita en la emisión de la fecha** Juan Verdaguer, Osvaldo Miranda, Juan Carlos Mareco, Ubaldo Martínez, Dringue Farías, Roberto Escalada, Pedro Quartucci, Elina Colomer y "Grillito", conocidas estrellas que colaborarán a que el programa del 27 del corriente adquiera contornos de características espectaculales.

Los integrantes de esta divertida "Troupe" que logran verdaderos impactos —sobre libretos de Juan Peregrino, Juan C. Mossa, Garaycochea y Basurto— son Vicente Rubino, Carlos Scazziota, Tono Andreu, José Rígoli, Silvia Balan, Dina Pardés, Nilda Scobone, Delfor Medina, Larry, Carlos Viale, Polo Cortés, Osvaldo Pacheco, Nelly Lainez, Mauricio Morris, Guido Gorgatti, José Díaz Lastra y Julio López, consagradas y ascendentes figuras **que reiteran en "La Tuerca" sus dotes de cómicos.**



Violeta Rivas está felicísima porque disponiendo de un corto receso en su labor aprovechará para viajar a Europa para intentar que la vistan en la casa Dior de París. A ver si después se animan a criticar

CAMBIO DE PAZ

Debido a razones de programación y **por mayor extensión del programa,** "Noche de Navidad" (antes Noche de Paz), de Canal 7, modificará sus emisiones correspondientes a los días de la fecha y domingo 25. **La cartelera de la televisora estatal quedará, por lo tanto, en esta forma:**

VIERNES (hoy):

20.30 Mi distinguida familia.
21.00 Noche de Navidad.
22.30 Noticiario TV.

DOMINGO 25:

20.00 Deporte con opinión.
20.30 El sohw de diciembre.
21.00 Noche de Navidad.
22.30 Noticiario TV.

Como puede observarse, no va "Tango 7". ¡Una lástima!

SACRILEGIO

La canción que parece seguirle los pasos a "El corralero" en cuanto a pasta de "hit" folklórico es "El solitario", y así lo prueba la cantidad de versiones grabadas que se están por lanzar al mercado. Una de las primeras ha sido la de Julio Molina Cabral, que en este tema acude a recursos propios de Los Beatles. En efecto, **canta acompañado por guitarra eléctrica y efectos de batería...,** eso sí, además de la tradicional "vigüela" criolla, a la que no renuncia por nada del mundo. Además de eso, don Julio sigue rodando, **con recia estampa de galán folklórico,** la primera película que protagoniza: "Pichones de hombre".

Ya ni en la paz del folklore creo.

PRESIDENTE Y CARDENAL

Ya tiene prevista el canal oficial su transmisión de la noche del sábado. En plena celebración de Nochebuena, el mismo 24 a las 23.50, **el Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, dirigirá un mensaje de salutación al pueblo de la República,** con motivo de las tradicionales fiestas de la cristiandad.

Posteriormente, al filo de la Nochebuena a las 24 en punto, por el término de una hora **televisará Canal 7 la Misa de Gallo celebrada por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal primado Antonio Caggiano,** directamente desde la parroquia Nuestra Señora de la Divina Providencia.



PROGRAMA

16
(2) Ciclo de Largometrajes "Recuerdas aquel día (norteamericana)
(7) De Mujer a Mujer
(9) Mujeres Siglo XX

16.30
(9) Teatro de Abel Santa Cruz
(11) Rin Tin Tin

17
(7) Rescate 8
(11) Mister Ed
(13) La Novela de la Tarde

17.30
(2) Feminísima
(7) Payasín y su Mundo
(9) Cuando se Quiere ser Feliz
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño

18
(9) Espionaje en la Malasia
(11) ¡Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro del Aire

18.30
(2) Tira Infantil
(7) Show de Peter Potamus
(11) Daniel Boone
(13) Gran Teleteatro Pond's

19
(2) Paso al Noroeste
(7) Noticiero TV
(9) Nuevediario
(13) Tropa de Asalto

19.30
(2) Noticias, Artes y Deportes
(7) Cacería Humana
(9) Ataque al Enemigo
(11) Espionaje
(13) Lawman

20
(2) O. K. Crackerby
(7) Verdad
(13) Telenoche

20.30
(2) Quéjate y Verás
(7) Mi Distinquida Familia
(9) Mi Marciano Favorito
(11) Quinto Año Nacional
(13) Mis Hijos y Yo

21
(2) El Forastero
(7) Tango Siete
(9) Boris Karloff
(11) Operación Ja Ja
(13) Dr. Cándido Pérez, Señoras

21.30
(2) Cada Uno por su Lado
(7) Noche de Paz
(13) Verdaguer

22
(2) El Tiempo de Vivir
(9) Teleteatro
(11) El Agente de CIPOL
(13) El Barón

22.30
(7) Noticiero TV

22.45
(7) Gran Teatro Universal

23
(2) Sam Benedict
(11) El Reporter "Esso"
(13) Noticiero 13

23.15
(11) Ben Casey

23.30
(9) Los Oscares del Cine "Secreto de estado" (ingl.)
(13) El Mundo al Instante

23.45
(13) Meditaciones Cristianas

24
(2) Hombres en Crisis

0.15
(11) Cine Nocturno "La batida" (nort.)
(13) Desde los EE. UU....

Al cierre
(7) Palabras de Vida
(13) Un Momento de [illegible]

MARISOL YA ES UNA LINDA DAMA JOVEN

Desde su nacimiento en Málaga como Josefa Flores González el 4 de febrero de 1948 Marisol, la "chata" de ojos azules ha cautivado a grandes y pequeños con su incomparable talento histriónico fulgurando con la inmensidad del mar y la potencia del sol, tal como indica su nombre, y destacándose como estrella desde su debut fílmico a los 11 años de edad con "Un rayo de luz".

En "Cabriola", su más reciente película, vemos la transformación de Marisol de una niña en señorita y con la ayuda de la potranca Cabriola se metamorfosea de chaval en mujer y no es sino hasta el epílogo que el rejoneador Angel Peralta, ídolo de ella, se da cuenta de que ella no es un chaval. El director, Mel Ferrer, coautor del guión con José María Palacio, se aprovechó de los bellos panoramas de España rodando escenas en diferentes regiones. El escenario del ruedo donde el rejoneador le da a Marisol la alternativa es el pueblito de Buitrago a 70 kilómetros de Madrid en camino a Burgos. Una vetusta fortaleza mora encierra dentro de sus 5 almenadas torres un ruedo con asientos de piedra usado únicamente en ocasiones especiales.

Mel Ferrer, romántico por excelencia, español de ascendencia, dirigió "Cabriola" metamorfoseando a Marisol de chaval a señorita en escenas de incomparable belleza panorámica, con bailes típicos, ballet, rejoneo, carnavales, tientas y, por último la fastuosa Feria de Sevilla con sus espectaculares desfiles. C o r o n a n d o esta magnífica película mencionaremos la incomparable música de Augusto Algueró con letra de Antonio Guijarro que anima melodiosamente el ascenso a dama joven de Marisol.



La ex niña prodigio luce en "Cabriola" la frescura juvenil de personaje

Mi Primer Día de Campo Actuando en "Cabriola"

SEVILLA. 8.00 AM. — Con mi mamá y acompañados por Mel Ferrer salimos del hotel por el camino de Burgos hacia la finca del rejoneador Angel Peralta, a unos 70 kms. de Sevilla, donde íbamos a rodar las importantes escenas de la tienta de toros bravos dirigidas por Mel Ferrer, en las que yo intervengo disfrazada de chaval.

9.30 AM. — Ya maquillada y portando el típico atavío andaluz —pesados pantalones de cuero, etc.— tuve tiempo de echarle un vistazo al hogar de Peralta y de admirar los numerosos trofeos que se ha ganado en su carrera. Nada femenino en el caserón, ni siquiera hay espejo en el cuarto de baño. La sala del 2º piso mide 15 metros de largo y tiene una plataforma especial para baile flamenco. Allí conocí a su fiel sirviente que cocina y cuida de él, sus perros y automóvil.

10.00 AM. — Listos todos salimos al campo, yo para montar en mi yegua Cabriola que le da título a la producción de Manuel J. Goyanes y en cuyo brioso equino comparto algo de la gloria del estupendo Angel Peralta, cuyas hazañas, en el curso de la película, me entusiasman en grado máximo infectándome con algo rayano en idolatría. Es típico de la niñez tener un ídolo y lo lo tengo en "Cabriola".

11.00 AM. — Ahora les tocaba su parte a los demás y a mí me correspondía sentarme y observar la tienta de los toros bravos. El hambre apremiaba y al regresar a la casa de Angel Peralta, donde nos esperaba mi mamá, nos invitó a almorazr. Nene, su sirviente, nos trajo ricos emparedados de carne y fiambres junto con un cocido típico. Comimos y al terminar nos dijo Angel con su reconocida cortesía: "Mi casa es de ustedes" —y sabíamos bien que lo decía de corazón.

4.00 PM. — Otra vez salimos a caballo para inspeccionar los toros. Peralta tiene 45 en condiciones de lidia y los presentará en la temporada venidera. Después regresamos en un auto Rover, algo cansados y también —en lo que se refiere a mí—, bastante contenta de estar todavía viva y lista para las tomas del día siguiente.



Galina Vishnevskaya, famosa cantante soviética, aparece en el grabado durante la filmación de un dramático momento de la película recientemente terminada en Moscú.

Cantante de Fama en Película Soviética

Desde la capital soviética se anuncia la terminación de un filme según la ópera de Dmitri Shostakovich "Katerina Izmáilova", que se basa en la novela del escritor ruso Leskov, titulada "Lady Macbeth en el distrito de Mtsensk". El contenido de la ópera es la tragedia de una mujer ru... que asesina a su esposo, un rico mercader, siendo condenada a trabajos forzados. El filme es protagonizado por Galina Vishnévskaya, conocida cantante soviética, laureada en numerosos concursos internacionales, que ahora hace su edbut en el cine ... un papel de gran lucimiento.



HA DEJADO DE EXISTIR EN ROSTOCK EL GUIONISTA ALEMAN EJEM WELK

ROSTOCK, 23 (DAN). — Según informó la agencia de Alemania Este, ADN, falleció en esta ciudad el escritor Ehm Welk, a la edad de 82 años. Welk vivía desde 1950 en Bad Doberan.

En su juventud, el escritor, enrolado como marinero, recorrió casi todo el mundo. Luego, de 1922 a 1924, trabajó como l e ñ a d o r en América del norte y del sur.

En 1924 regresó a Alemania, trabajando como periodista hasta 1934, en que fue detenido por haber atacado públicamente al ministro nazi de propaganda, Goebbels. En 195[illegible], Welk recibió en su país el premio Nacional, y la Universidad de Greifswald lo nombró en 1957 doctor Honoris Causa. Welk fue novelista, ensayista de alto vuelo, dramaturgo y se le conocen algunos guiones cinematográficos realizados en los últimos años.

Los Fantasmas Recobran Vida el 2 de Noviembre

Para el 28 del cte. anuncia Interfilm el estreno en el cine Iguazú, de la novedad de origen italiano titulada "Danza Macabra", película de terror y suspenso basada en la conocida novela homónima de Edgar Allan Poe.

El argumento de "Danza Macabra" sigue las aventuras de un periodista, dispuesto a probar de una vez por todas que la leyenda del castillo es falsa y que los fantasmas no existen, pero una vez que llega al lugar, no puede ocultar cierto temor ante los extraños hechos que suceden a su alrededor. Luces que se apagan misteriosamente, cuadros de bellísimas mujeres que se animan, un extraño jardinero dedicado a sospechosas actividades, y por fin un científico que asegura que al morir una persona de muerte violenta, su alma y sus sentidos siguen viviendo, animándose una vez por año, la noche de todos los muertos.

Bárbara Steele, George Riviere y Margaret Robsham ... los papeles centrales del filme, que ha dirigido ... Dawson.

Coproducción Ruso-Noruega Sobre el Polo

MOSCU, 23 (DAN). — En los estudios "Len-film" se está rodando una coproducción soviético-noruega, titulada "La tercera juventud" y dedicada al explorador del Artico, Fritjof Nansen. En los mismos estudios se filmará próximamente una coproducción yugoslavo-soviética, de carácter científico.

♦ BATALOV, DIRECTOR

MOSCU, 23 (DAN). — El célebre actor de cine, Aleksei Batálov, conocido por sus actuaciones en "Pasaron las grullas", "La dama del perrito" y otras producciones soviéticas, acaba de debutar como director. En los estudios "Mosfilm", Batalov rodó "Tres gordinflones", comedia basada en un cuento de Yuri Olesha.

BORIS KARLOFF INSISTE EN ATERRORIZAR GENTE

El fantasma tiene la facultad de aparecer y desaparecer a voluntad. Además, puede atravesar los muros, ya que es inmaterial. Y, si usted quiere hacer visible al fantasma que provoca esos ruidos extraños en su casa, puede lograrlo formando una corriente de aire, o bien, mediante el penetrante aroma de la mimosa.

En el cine, un fantasma es el personaje que se puede representar con total garantía de autenticidad, gracias a los trucos fotográficos. Se han hecho numerosas películas y los fantasmas han sido hombres y mujeres, cómicos y terroríficos, visibles e invisibles. Podemos dar algunos nombres: "El fantasma de la Opera", cuya primera versión, en 1925, interpretada por Lon Chaney (padre), asustó a las multitudes. O "El fantasma de Canterville", de 1943.

En este sentido, la más reciente es "El terror", dirigida por Rober Corman, con Boris Karloff y un grupo de artistas nuevos.

El estreno de esta película es inminente.

◆ FICHA TECNICA

Título: **"El terror"**. Título original: **"The terror"**. Productor-director: **Roger Corman**. Guión cinematográfico: **Leo Gordon-Jack Hill**. Fotografía: **John Nicholaus**. Sonido: **John Bury**. Música: **Ronald Stein**. Dirección orquestal: **Ronald Stein**. Vestuario: **Marjorie Corso**. Escenografía: **Harold Reif**. Títulos: **Paul Julien**. Sistema: **35 mms. Technicolor-Panoramic**. Duración: **81 minutos**. Intérpretes: **Boris Karloff** (Barón von Leppe), **Jack Nicholson** (Andre Duvalier), **Sandra Knight** (Helene), **Richard Miller** (Stefan), **Dorothy Neumann** (La anciana), **Jonathan Haze** (Gustavo).



Boris Karloff no ceja. Y a pesar del paso de los años, continúa en la tesitura que lo caracterizó durante toda su vida cinematográfica: aterrorizar al espectador. Fuera de la pantalla es un amable y distinguido burgués

Un Año Nuevo con Mucho Biógrafo



JANE FONDA

Producciones que Están en Rodaje

NUEVA YORK, 23. — Seis producciones de la Paramount Pictures están en estos momentos ante las cámaras en los Estados Unidos y Europa. Son "Barefoot in the park", "Chuka", "Dangerous Island", "Half a Sixpence", "Peter Gunn" y "Waterhole Nº 3" (todas sin título aún en español).

"Barefoot in the parkk", que se filma ahora en escenarios naturales en Nueva York, tiene como estrellas a Jane Fonda, Robert Bedford, Charles Boyer y Mildred Natwick. Basada en la comedia de Neil Simon, que tanto éxito alcanzó en Broadway, la película está siendo producida por Hal Wallis y dirigida por Gene Saks, en colores, de la obra teatral mencionada y del guión cinematográfico escrito por el propio Simon. "Barefott in the park" es producida por Wallis bajo un arreglo especial entre su compañía independiente, en la que está asociado con Joseph Hazen, y Paramount.

"Chuka", drama de aventuras al aire libre, con Rod Taylor, Luciana Paluzzi, John Mills, Ernest Borgnine, James Whitmore y Louis Hayward en papeles estelares, se hallan ante las cámaras en tecnicolor en Hollywood. "Chuka", una película Rodlor Productions, está siendo dirigida por Gordon Douglas y producida por Taylor y Jack Jason en tecnicolor del guión cinematográfico de Richard Fielder.

"Dangerous Island", ante las cámaras en el Caribe y Miami, Florida, tiene como estrella a Richard Greene. Una película Ivan Tors, el drama de aventuras es producido y dirigido por Ricou Browning y John Flore, del guión escrito por Richard Carlson.

"Half a Sixpence", la versión cinematográfica del éxito musical de Broadway, está en producción en Inglaterra. Con Tommy Steele en el papel estelar de Kipps, la producción en colores y Panavisión de George Sidney-Charles H Schneer tiene, también, como estrellas a Julia Foster y Penelope Horner El filme está siendo coproducido por Charles H. Schneer y George Sidney, con Sidney de director. William Perlberg es productor ejecutivo.

"Peter Gunn", con Craig Stevens, Laura Devon y Helen Traubel en roles estelares, está siendo filmada en Hollywood, en Technicolor y, también, en pantalla gigante. Dirige la película Blake Edwards y la produce Owen Crump del guión cinematográfico de Edwards y William Peter Blatty. "Peter Gunn" un filme Geoffrey Production, es una de cuatro películas importantes que rodará Edwards para la compañía Paramount.

"Waterhole Nº 3", otro proyecto Blake Edwards para la Paramount, está siendo filmado ahora en Technicolor y Techniscope en California. Una comedia del Oeste, "Waterhole Nº 3" tiene en roles estelares a James Coburn, Margaret Blye y Carroll O'Connor y como coestrellas a Joan Blondell y James Whitmore. El filme está siendo dirigido por William Graham y producido por Joseph Steck del guión cinematográfico de Steck y Robert R. Young. Owen Crump es el productor ejecutivo.



JAMES COBURN

Homenaje a Disney de la Comisión Pro Premio Nobel al Gran Artista

El 15 del corriente, la comisión pro premio Nobel a Walt Disney envió un cable de condolencias a sus deudos y una ofrenda floral a sus funerales.

El 28, el presidente de la comisión pro premio Nobel a Walt Disney, don Guillermo Cyrulnik, autor de la iniciativa de nominar a Walt Disney para el premio Nobel de la Paz, viajará a los Estados Unidos de Norteamérica a efectos de realizar gestiones de la competencia de esta comisión y llevará una placa recordatoria, que será colocada en la tumba que guarda los despojos mortales de Walt Disney, inmortalizado por su genio y su arte totalmente al servicio del amor y por ende de la paz.

Entre otras cosas propondrá, antes quienes corresponda que Mickey Mouse, pequeño pero sublime personaje sea instituido anualmente, a través del instituto a crearse, como premio para todos aquellos hombres, mujeres y niños que se distingan por sus obras de amor y de enaltecimiento de los valores humanos.

Las adhesiones se reciben en la sede de la comisión, avenida Corrientes 1770.

◆ LA HERENCIA DE DISNEY

LOS ANGELES, 23 (ANSA). — Walt Disney dejó su patrimonio, cuya cantidad se desconoce, a su esposa, sus hijas, nietos y sobrinos y a la fundación que lleva su nombre. De la herencia quedan excluidos dos hermanos.

El creador de los más famosos dibujos animados, desaparecido hace una semana, dejó el 45 por ciento a la esposa, a dos hijas y a un nieto. La 'Fundación Disney" recibió otro 45 por ciento. Lo restante ha sido asignado a tres sobrinos y a una hermana.



ROD TAYLOR

PRESIDENTE DE CRITICOS

PRAGA, 23 (DAN). — Jacques Lassaigne, crítico francés, ha sido elegido presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), en el congreso que dicha asociación acaba de realizar en Praga. La AICA es una entidad que agrupa a la mayoría de los críticos de arte del mundo entero. Este año, el tema de los debates del congreso fueron los problemas de la crítica artística. El nuevo presidente de la Asociación es autor de notables estudios sobre Kandinsky y Chagall, fue organizador de exposiciones francesas en el exterior, comisario del pabellón francés de la Bienal de Venecia después de ser, durante muchos años, delegado general de la Bienal de París.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger Geraldine Fitzgerald.

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la academia de Hollywood con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Ud. a ls 14.35 18.20 y 22 horas, en:

LA NOVICIA REBELDE (The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor color, en TODD A O. 70 mm., color de luxe; 17.50 y 21.35: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

★ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 14.25, 17.25, 20.25, 23.25 hs.

DOS EN EL MUNDO

13, 16, 19, 22 hs.

LAS PATOTERAS

Extraordinario doble progr. Cont. Proh. men. 14 añ.

★ ASTOR. Corrientes 446. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn. 120 m. c. Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano, E. Presley.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Gregory Peck en:

ARABESQUE

Caudillo rebelde. Continuado.

★ AVENIDA. Avda. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 14 hs.: Notic.; 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. y

EL FUEGO

Jarl Kulle y Bibi Anderson.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626 11, 13.15, 15.30, 17.40, 20, 22.10, MELODIA INMORTAL, con el inolvidable T. Power.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. A. West, B. Ward en: Batman. Apta para t. púb. Pantalla gigante, color de luxe, 13.30, 15.50, 18.10, 20.25, 22.45. Noticiario.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer, Proh. m. 18 añ. con A Aimee, J. L. Trintignat, 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 14.45, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40, A. Margret, M. Parks y J. Margolin en Amargo retorno, Pr. m 18 añ. Eastm. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve: 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|pub.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Argentino; 18.45 y 22.10: Show Musical Loc vta. 15 días anticip.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs. C. Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

14.20, 17.40 y 21.10 Mara, la salvaje.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración A las 14 16, 18, 20.20 y 22.40 hs. Segundo Carnaval de Walt Disney. La más completa selección en colores del genial W. Disney; 15.30, 17.30, 19 40 y 22 hs. Suc. Arg. Enero 1º Otro sensacional éxito de W. Disney: Peter Pan. Una maravillosa creación del rey de la alegría.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 (noche loc num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.) La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 35-1846.

UNA MASCARA PARA ANA

con G. Borges, W. Vidarte, L. Murúa. La guerra de los botones.

★ GLORIA A. Mayo 1225. 38-6966. Currito de la cruz, nueva versión. Tuya hasta la muerte, V. Parra, colores. NO-DO.

★ MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Currito de la cruz. El Pireo, El lazarillo de Tormes. Inc. men. 14 años. NO-DO.

★ G. REX. Ctes. 857. 35-7000. — REFRIGERACION

A las 12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23 hs. R. Rusell y H. Mills en:

Las Diablillas del Convento

Apta para todo público. Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Dir.: I. Lupino, en tech.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.45: Not. Argentino. 19.40 y 22.25: Show music. 1: de enero inauguracion temporada de grandes estrenos 1967.

POR UNOS DOLARES MAS

con C. Eatwood y L. van Cleef. Dir.: S. Leone, en panav. tech. Loc. en venta con 3 días enticip.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1360. 44-0808. 14.10, 16.05, 18.20, 20.35, 23 hs. La película que marcó una época en la historia del cine. HIROSHIMA MON AMOUR, con E. Riva; 15.55, 17.53, 20.10 y 22.25 Varied. Proh. men. 18 añ.

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Estreno exclusivo español. 14.55. 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta, en tecn. 14, 16.35, 19.10, 20.50 hs. Extraord. show de la risa. Apto para todo público.

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 13.10, 15, 16.55, 18.55, 21, 23 hs. V McKenna, B. Travers, La leona de dos mundos, apto p. t. públ. Tecn. y cinemasc. 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.35, 22.40, Not. y S. mus.

★ IDEAL. Suipacha 378. 15.30. 17.50, 20.10, 22.40, Suc. Argent. y

Judith

Technicolor. S. Loren, P. Finch y J. Hawkins en Judith, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

★ IDOLO. Corrientes 829. 32-0509. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Not. y la gran superproducción:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

La obra maestra de Pier Paolo Pasolini. Loc. vta. c. 3 días ant.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45 20 20 y 22.50: Kerwin Mathwes:

BANCO EN BANGKOK

(Mission Oss 117). Apta para todo público.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 hs. num.: 23. Observaciones sociológicas y anímicas con Tognazzi; Manfredi; Sordi:

Los Complejos

Dom. 25: Día de fiesta de Jacques Tatí.

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, en tecn., de:

Walt Disney
Walt Disney

su novedoso paquete mágico del

2º Carnaval de Walt Disney

Un maravilloso viaje al mundo del dibujo. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños concurrentes. Próx. estreno de

PETER PAN

otra de las obras cumbres de Walt Disney.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13. 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.15 16.18, 18.28, 20.48 y 23.08:

Flipper y Los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luxe Halpin, Pamela Franklin y "Flipper", 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|1|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 13.30, 15, 17, 18 50, 20.40, 22.40 Camerón Mitchell en el super "western" Minnesota Clay, Inc. men. 14 añ. En marav. colores.

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont Refrig. Chaplin G y Flaco, Superratón. Pato loco Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 12.45, 14.50, 17.20, 19.55, 22.35, Suc. Arg.; y

Una Mujer en la Arena

E. Okada - K. Kishida, premiada en el festival de Cannes. Proh. men. 18 añ. Domingo est. Un tigre anda suelto, de W. Disney color.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont Refrig.. Not Arg.. Soviético Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — Refrigeración. A las 13, 14.55, 16.55 19, 21.10 y 23.15. A. Margret, M. Parks y J. Margolin en

Amargo Retorno

Proh. men. 18 añ. en e-stm. 20.45 y 22.50 Show mus. Próx. estr.: Tres en un sofá, con J. Lewis en Technicolor.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante 20 grados A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10 hs. Otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con M. Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata, en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto, Francoise Previst y V. Venantni. Proh. men. 18 añ. A las 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Suc. Argent. A las 19.50 y 22.30: Show musical con Los Tam Tam. 1º de enero gran estreno de la temporada 1967.

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra, V. Lisi y Tony Franciosa, en techn. y panavis.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Refrig. 15.40 19.15, 22.50, Camino de bestias; 13.50, 17.25 y 21 hs. Los espías matan en Beirut; 13.30, 15.25, 19, 22.55 Not. Proh. men. 18 añ.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. Hoy extraord. estr. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22 40 hs. Gran sección de varied. y Notic. 14 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs. La maravillosa Marisol, en su mejor película, Cabriola, en hermoso tec. (Apta para todo público).

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40, hs. Suc. Arg. y

Galia

Proh. men. 18 añ. con Mireille Darc Venantino Venantini, Francoise Prevost, Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25, Show. Domingo 25, Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Refrigeración.

Los Valientes Calloways

Tecn. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc. Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr. proh. m. 14 años.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. El insaciable seductor, V. Tognazzi, La suerte de ser mujer, S. Loren, Proh. men. 18 añ.

★ ROTARY. Corrient. 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Darling (Querida), Proh. m. 18 añ. J. Christie.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. Aventuras en Malaya con: R. Mitchun, E. Martinelli en cinemasc. y tech. 13, 16.40 y 21 hs. Desafío al destino con J. Hunter, A. Francis en panavis. 14.50, 18.40 y 23 horas. Pr. m. 14 años.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15, Varied.; 14.15, 17 10, 20 05 y 22.50, RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES. La obra cumbre del suspenso, copia nueva. Inconv. men. 18 añ.

★ UNION. Indep.. 2870. 97-2565. — Ventilación acondicionada. Segunda luna de miel, Intimidades de una adolescente, El alférez Pulver. Mañ. la func. termina a las 20 hs. Domingo comienza a las 17.30.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4226. 86-3970. Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

★ HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4212 Cont. 13.50. 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR I Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer: 17.45 y 22: Suc Arg (P|m|14|añ.)

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502 Cont. niños tarde $ 100. 14.50, 18.20, 22 hs. Suc. Arg. de Walt Disney: Un tigre anda suelto tec. Ilusión, con H. Mills.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Contin. Una joya del cine francés, suave, romántica y delicada con A. Aimee y J. L. Trintignant a las 14.40, 19, 22.30 hs. Un hombre y una mujer en tecn. 17. 20.50, Amor al estilo sueco, c. B. Hope, en tecn. Proh. m. 18 añ.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.40, 19.25 y 23.10 Flipper y los piratas con Luque Alpin y P. Franklin, 14, 17.35 y 21.20 Hércules, Sansón y Ulises, con K. Morris y R. Lloyd, 15.30, 19.05 y 22.50 hs. Suc. Arg. Próx. estreno, Un tigre anda suelto, de Walt Disney.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691.

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO

H. Mills, R. Russell, en tecn. Hazme cosquillas, E. Presley, tec.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Las profesías del Dr. Terror, La calavera del marquéz. Cont. Proh. men. 14 años.

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.35, 19.50, 23.20: MENNESOTA CLAY, Cameron Michell, techn.; 14.50, 18.05, 21.20: Pistoleros de Río Grande, Guy Madison, techn.; 14.30 hs.: Variedades. (Apto para todo público).

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. Cont. 14.45, 18.45 y 22.50 hs. BANCO EN BANGKOK, con K. Mathews, color, 16.55, 21 hs. Drácula, príncipe de las tinieblas, Proh. men. 14 añ. color. Notic.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 15, 18.50, 22.50,

UN HOMBRE Y UNA MUJER

16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh. men. 18 añ.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. El satánico doctor NO, con J. Bond, El gran combate. Platea: $ 90. Contin.

★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. 15.50, 19 y 22.15, Ser malo fue su destino, cinemasc. 14.30, 17.40 y 21 hs. Tarzán contra el mundo. Platea: $ 50.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14.30, 19 y 23 hs. Ringo Wood en: EL CENTURION DEL DIABLO color y techn. 17 y 21.10: El triunfo de Hércules, techn. Niños: $ 100. Continuado.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.30 y 23.15, en tecn.:

Drácula

(Príncipe de las tinieblas), con Ch. Lee; 13.50, 17.25, y 21.10: BANCO EN BANGKOK, tec., con Kerwin Mattews (Agente O.S.S. 117). (Pr m|14|años).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. MINESOTA CLAY, con C. Mitchell a las 17.25 y 22.40 acción MARA LA SALVAJE, a las 15.35 y 20.45 hs. Las aventuras de Scaramouche, a las 14 y 19.10, hs. Contin. Niños: $ 90.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Proh. El fuego (J. Kulle) La mujer (La vida conyugal), La entrega, Proh. men. 18 añ.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. DINGAKA, en tecn. con S. Baker; Bajo diez banderas; El carrusel del amor.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8607.

LA ULTIMA BALA

Tecn. E. Purdom, Operación Hong Kong, B. Harris, Torpedos humanos. May.: $ 80. Men.: $ 40

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Omar Sharif en: MARCO POLO EL MAGNIFICO; Ataque submarino; Sangre en la nieve. Tech.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30 y 18.30:

FLIPPER Y LOS PIRATAS

Color; 16.40: Ataque submarino, G Ford, cinemascope. Niños $ 100. Mañana gran estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO.

★ RIO DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. Continuado. 14.20, 18.25 y 22.30: DRACULA, con Ch. Lee y B. Shelly, tecnic. 16.10 y 20.15: Banco en Bankog. (P|14|a.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 34-0673. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: FLIPPER Y LOS PIRATAS, con Duke Halpin y Pamela Franklin, en M'Color; 16.15 y 20.15: Alas de aguila, con John Wayne y Dan Dailey; 14.10, 18.15, 22.15: Suc. Arg. Próx. Estr. domingo 25. UN TIGRE ANDA SUELTO, con Brian Keith.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. BATMAN.. (Tec.), con Robin; La mujer gato; El pingüino etc. LA FLECHA APACHE (Tec.); Audie Murphy. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 3o. 63-6181. 15, 18.40 y 22.30: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO, R. Russell y H. Mills; 17 y 20.50: El bandido de Zhobe, Víctor Mature (Tec.); 14.40 Variedades. Continuado.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Los espías matan en Beirut; Jerry Cotton ataca; La furia de Maciste.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 14, 18.15 y 21.40 hs. El éxito de W. DISNEY, en:

MARY POPPINS

con J. Andrews y D. Van Dyke; 17.10 y 20.45 hs.: El hombre contra el Artico, de W. Disney; 18 y 21.35 hs.: Suc. Arg. Próx. Estr. Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.40, Var. 15.10, 19 y 23, el suceso del año:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

color, A. Aimeé; 17 y 20.50: Fedra, M Mercouri. (P|m|18|añ.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refgrigerac. 14.40, 18.35 y 22.35, Suc. Arg. y Flipper y los piratas, tecn. con P. Franklin, 16.30 y 20.35, Ataque submarino, con G. Ford. Domingo: Un tigre anda suelto. Tec. de Walt Disney, con Brian Keith.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Variedad.; 15 19 y 23, K. Mathews-Pier Angeli en: DRACULA, príncipe de las tinieblas; 16.50 y. 20.50, Christopher Lee en: Banco a Bangkok. (P|m|14|añ.)

★ S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 BATMAN y La recompensa. Niños $ 100.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 1º de enero 1967 inclusive, por vacaciones.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356.

MINNESOTA CLAY

Mara, la salvaje, con A. West, (Batman). (I|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47 653-2266. 16.10, 19.45 y 23.10 hs.: DRACULA, Christopher Lee; 14.10, 17.45 y 21.10: Banco a Bangkok, Kerwin Matheys. (P|m|14|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos: Disneylandia de noche

★ BS. AIRES. Av. TTrabajo 5427. 68-2525. ¡Exclusivo! ANOCHE ESTUVO CONMIGO (La amante); El mundo íntimo de la mujer; Ugo Tognazzi y las menores de edad. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818 69-6092. La tentación desnuda, I. Sarli; Adolescentes perversas; La mujer del zapatero. Contin. (Hay función el 24 y 25 de diciembre).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cameron Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

Mara la salvaje; El templo del elefante blanco. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. 2ª semana de éxito: MARY POPPINS, con J. Andrews y Dick Van Dike; Sammy la foca loca; Donald en el país de las matemáticas. Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 Asesinos de la lucha libre; El mago; Héroe a la fuerza.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrigeración. Continado de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Varied. 16.20, 20.25: Alas de águila con J Wayne, 18.10, 22.15: Show musical, 14.35, 18.40, 22.45: Flipper y los piratas. Un programa en tec

Vacaciones en la Argentina

Niños: $ 100. Domingo 25: Un tigre anda suelto de Walt Disney

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 14.45, 18.30 y 22.15: Noticioso y

FLIPPER Y LOS PIRATAS

(Tech.) 16.45 y 20.30: Ataque submarino. Niños $ 100. Continuado.

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 14.35, 18.45, 22.55, Sublime locura, 16.35, 20.45, Esplendor en la hierba. Proh. men. 18 años.

★ BLUE. Santa Fe 3085. 83-1846. De Rusia con amour, con J. Bond. El satánico doctor NO. Platea: $ 90. Continuado.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. En color. Minnesota Clay Sangre en nla flecha; Las aventuras de Scaramiuche.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16, 18.30, 20.45, 23 hs Un hombre y una mujer, A. Aimee, tecnicolir; 15.15, 17.45, 20.15, 22.30, noticioso. Proh. men. 18 a

★ ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 16.15, 19.35, 22.55 Las profesías del doctor Terror; 14.30, 17.50. 21.10 Cuando se abre la tierra. S. restr

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 BATMAN; Por favor no moleste: Crusoe.
Variedades. (Sin restr.)

★ ROSEDAL Serrano 2454. 72-3101 El centurión del diablo; El triunfo de Hércules; El guerrillero. (S|r.)

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158 El vuelo del Fénix; Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super primicia. Niñ. $ 30 Minnesota Clay (Acción 100x100) Cameron Mitchell (Tec.) Pistoleros del río Grande, G. Madison. Tec Continuado.

★ CONSTITUCION. B|Irigoy. 1414 23-0248. Cont. 15, 18.40 y 22.25 Banco a Bangkok; 16.50 y 20.40 DRACULA; Príncipe de las tinieblas; 14.30: Cars. (P|m|14|añ.)

★ G. SUD. B. de Irigoyen 1652. 83-6844. No hay función. Domingo 25. Un tigre anda suelto, W. Disney.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. (Ultimos días). 13.45, 17.55 y 22: MARY POPPINS, de Walt Disney; 16.10 y 20.15: Winnetou el guerrero. Continuado.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Niños $ 90. La maldición de Drácula; El vampiro negro; Tarzán y la diosa verde; King-Kong, el gorila asesino.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.40, 18.35 y 22.25: Noticiario y SER MUJER (Un film de Claude Antant Lara); 16.50 y 20.40: Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin. (P|m|18|añ.) Continuado.

★ SOL DE MAYO. Naz... 50-5568. 14.55, 18.35 y 22.10: ... y MAY POPPINS, de W. D... 17.35 y 21.10: Osos revoltosos...

VILLA URQUIZA

★ EDEN PAL. Bauness 2504. ... Contin. REBELION APACHE; ... hombre de dos caras; ...

★ GRAND BOURG. Monroe ... BANCO A BANGKOK, Kerwin Mathews; Drácula; Príncipe de las tinieblas. (P|m|14|añ.) Contin.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. — SAN MARTIN ... Alsina 648. 241-0768. — Una máscara para Ana; El secreto del ... negro; Los Barbudos. Platea $ ...

TEATROS

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Hoy, 22 hs. Navidad con los Capiello, de E. De Filippi con ... Franco, D. Vitori, R. Carrie, Corrdi, M. Lando, A. Linvel, Pocoví, J. Portales. Direc. ... F. Olazábal. Pl.: $ 200.

★ A B C. Esmeralda 506. ... Hoy 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. ... puede verla.

★ BS. AIRES. 40-5680. Hoy ... 23 despedida. Cía. C. Cores ... Killian en: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? de A. Santa Cruz, con E. ... R. Salvatore, N. Escovone; ... invitados: H. Sturman y M. ... Inc. m. 18 años.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración. SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY Dibujos en colores. Ver cartelera de cines.

★ COLONIAL. P. Colón ... 34-7958. 22 hs. HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES de C. M. Paz. Dir.: G. de Urtiaga.

★ COMEDIA. Co'tes 776. ... Cía. Amadeo Novoa-Gloria Lopresti. Hoy, éxito 22.15, domingo: ... 22.15 horas: CITA EN LAS BRUMAS de R. Montreal, con R. Alvaldi.

★ CORRIENTES. Corrientes ... 49-0765. Cía. P. Martín - M. ... Sabatini, en el gran éxito cómico: LAS MUJERES ME DAN MIEDO 350 repres. Domingo 25 despedida. Próx. refrig. Hoy a las 22.

★ DE ARTE. R. Peña 344. Gran éxito. Ult. días el estreno de tres autores argentinos: A. B. ... va, R. N. Medina y J. Palmas. Dir.: J. Arndt. Platea: $ 200. Hoy a las 21 hs. TRES CALLES PARA EL JOVEN.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323. EL BELEN DE PERICO De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 horas.

★ FLORIDA. Florida 171. ... (Aire acondicionado). — El mejor strip-tease de Bs. Aires, ... MUJERES CERO KILOMETRO Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de ... de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a ... hora. (P|m|18|añ.)

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-1721|6. 13 y 18.30 hs. AUDIOVISUALES.

★ JARD. BOTANICO. L. Heras ... 73-7093. Hoy 21 y 22.45 hs. Estampas de la tierra púrpura, de ... Petit de Murat, s/novela de G. ... Hudson. Dir.: M. Lavalle ...

★ KING'S CLUB. Córdoba ... STRIP TEASE. 10 Atómicas ... bas - Explosivas Vedettes de ... Tensión - Cero Temperatura ... Refrigeración. Continuado de 17 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. (Galería). 40-4395. DE PIE ESPERANZA. Divertida, actual. con F. ... ro. E. Cáceres, O. Capiagni ... 22 hs. (De lunes a jueves).

★ LARRETA. Juramento y ... 73-4040.

UNA BROMA DE QUEVEDO

de Luis de Eguilaz. Con A. ... son, L. Riera, A. Herrero, R. ... zas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 hs. Hoy, ... domingo, 20.30 y 22.15 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinario estreno Hoy, a las 21 y 23:

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - ... Gauchos - Yoli Logan - ... Goyeneche - Mister Chasman ... Pochi Grey - Carlos Scazziota ... Mimí Pins - Pedro Sombra - ... Pons (Refriger.) Domingo ... 18, 21 y 23 hs. lunes 21 y 23.

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta el 5 de enero de 1967. (Reposición) SOPA DE POLLO en su ... temporada de éxito.

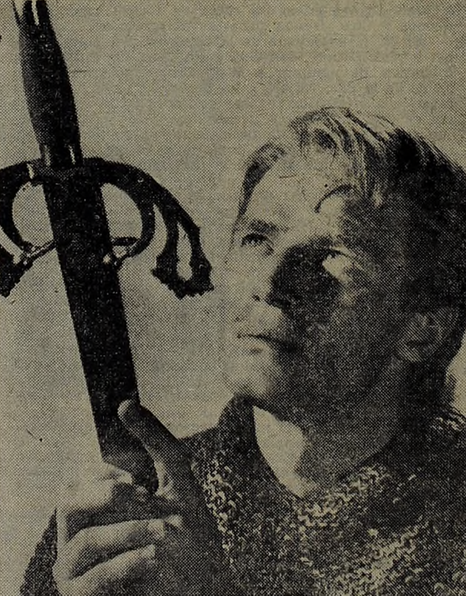
★ THEATRON. Av. Santa Fe ... (Galería Americana). A las 22 ... UBU REY, de A. Jarry. ... habla castellana.

★ TEATRO 35. Callao 435. ... suelo). 40-7654. Aire acondicionado. Hiy, a las 22.15 horas: DIEZ INDIECITOS de A. Christie. Cía. C. ... Guillermo Molina - B. Carrera ... C. Gassols. Direc.: O. Castro ... con 5 días de anticip.

VARIEDADES

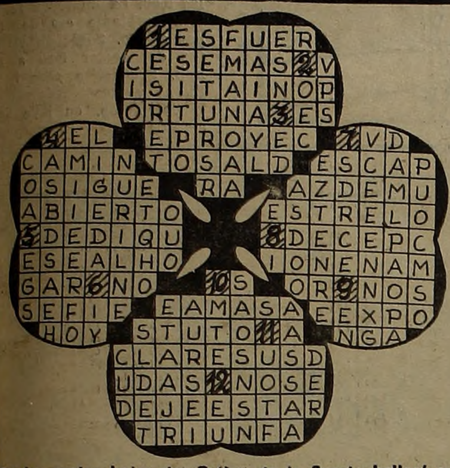
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. ... chea 1390 (La Boca). ... feriados: almuerzo y cena ... Magos, Payasos, Regalos, ... pectáculo. Reservas: T. E. ... y 923-0050.

★ BALNEAR. "PINOCHO" ... no de Cintura km. 16 ... locomoción ómnibus ... y colectivo 223). Inaugura ... temporada, tres amplias ... (1 niños), servicio ... confitería. Se organizan ... das de fin de año.



Charlton Heston permanece firme en la cartelera del Gaumont, donde continúa exhibiéndose "Khartoum", en supercinerama

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Desesperada, de Temperley: —No soy una mujer joven, pues ya he cumplido los 35 años. Mi vida no ha sido nunca muy feliz ni cómoda, pues desde hace bastantes años debo luchar duramente para mantenerme y para servir de sostén a mi madre que está enferma. Hace un tiempo —un poco más de un año— pareció que mi existencia cambiaba y que el destino me ofrecía un poco de dicha. Conocí a un hombre, aproximadamente de mi edad, del que me enamoré profundamente. Sin unirme a él en el sentido real, pues no puedo abandonar la casa donde vivo con mi madre, hice en cierto modo, vida marital, pues yo visitaba su casa casi a diario. Nada me hacía suponer que esto podría terminarse, pues siempre me porté muy bien con él y a pesar de mi estrecha situación económica, jamás le insinué siquiera que me prestara alguna ayuda. Pero aun así, hace más de dos meses que este hombre decidió alejarse de mí, sin ningún motivo, puede creerme. Desde entonces me ha resultado prácticamente imposible verlo, pues nunca parece encontrarse en su casa, como si quisiera evitar cualquier encuentro. Le he escrito varias cartas sin obtener respuesta. Pienso que, como no tengo mucha educación, mis cartas no han alcanzado a expresar exactamente lo que siento y por eso no lo han conmovido. Yo le pediría a usted, señor Cassan, como favor especial, que me redactara una carta con términos convincentes, que yo le enviaría como mía. Le ruego que me haga este favor, porque me siento verdaderamente desesperada. Quedo a la espera de lo que usted resuelva sobre este pedido que le formulo.



Respuesta: —Creo enteramente innecesario que acceda a su pedido. Si no ha contestado a ninguna de sus cartas, no es porque las mismas hayan carecido de una redacción convincente, sino sencillamente porque no ha querido responderlas. Por escasa que sea su capacidad para escribir, nunca será tanta como para no poder volcar lo que realmente siente y bastaría que él estuviera predispuesto a interpretarlo para que cualquiera de sus cartas hubiera surtido el efecto deseado. Si no ha ocurrido así, es, desgraciadamente para usted, porque ese hombre, por causas que desconozco, está firmemente dispuesto a no reiniciar sus relaciones. Le sugeriría que insistiera en tratar de verlo personalmente. Puede resultarle difícil, si él se oculta, pero no imposible. Usted conoce su casa y a alguna hora tiene que llegar a ella. Debe saber también dónde trabaja y hasta es posible que conozca algún lugar donde solía asistir y al que posiblemente siga concurriendo respondiendo a la costumbre. Cuando lo encuentre, solicítele una explicación franca y leal de su actitud. Y si él se manifiesta dispuesto a no modificarla, acate esta decisión, pues no es propio de personas razonables y civilizadas pretender que se las quiera a la fuerza.

◆ PREMIO A UNA ACTRIZ

PARIS, 23 (ANSA). — La actriz española Josita Hernán recibió la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid como premio por sus actividades en pro del teatro en España y en Francia. La medalla le fue entregada por el presidente de la Sociedad de Autores de España, Joaquín Calvo Sotelo.

◆ CONJUNTO TAHITIANO

PARIS, 23 (ANSA). — Un público muy numeroso, en su mayor parte formado por representantes del "tout París", aplaudió en el teatro Champs Elysees al conjunto tahitiano "Iaora Tahití". El ballet, formado por unos 60 bailarines, recreó en escena la atmósfera exótica y dulce de Tahití. Una acrobática danza del fuego y diversos coros animados lograron gran éxito. La compañía "Iaora Tahití" ya se presentó en el Líbano, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Luego de Francia, irá a otros países de Europa y, finalmente se trasladará a Estados Unidos y Canadá.

PANTALLA DE UH

◆ TEATRO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 23 (ANSA). — En el curso de estos días no hubo estrenos en teatros cariocas. En cambio, varios espectáculos se fueron despidiendo. Por ejemplo, "Os país abstratos" y la reposición de "Quem tem medo de Virginia Woolf?", así como "E Senhor Puntila e seu Criado Matti".

Sin embargo, la vida teatral de Río no se ha apagado aún, pese a los calores del verano. En el teatro "Da Maison de France" se repuso "Los pequeños burgueses", el más premiado y válido de los espectáculos de los últimos años teatrales cariocas.

En el Conservatorio de Teatro —Servicio Nacional de Teatros—, además se prepara un espectáculo integrado por tres piezas en un acto, con la actuación de alumnos de dicha institución y dirección escénica de tres profesionales del teatro.

Las piezas escogidas son: "El oso", de Chejov; "Una carta de Laranjas", de Francisco Pereira da Silva, y un estremés de Cervantes.

◆ 300 REPRESENTACIONES

PARIS 23 (ANSA). Invitados especiales de André Barsacq aplaudieron con entusiasmo la 300 representación de "L'idiot", en su teatro de "L'Atellier". Los intérpretes de la obra, dirigidos por Bouery, fueron Philippe Avron, Yves Brainville, Guy Kerner, Jean Herbert, Michel Beaune, Elizabeth Alain, Solange Oswald y Maryse Méryl. Hubo, además, improvisaciones y juegos escénicos para festejar el acontecimiento, que completaron el espectáculo número 300.

◆ REBELION

HOLLYWOOD, 23 (ANSA). — El actor y director Mike Nichols, que realizó "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", prepara el filme "The graduato", basado en una novela de Charles Webb. Se trata de la novela de Charles Webb del mismo título, que narra la historia de un joven que se rebela contra la cultura y la civilización moderna, y contra un futuro demasiado fácil. Nichols comenzará en febrero a rodar su película.

◆ DESFILE MILITAR

PARIS, 23 (ANSA). Christian Jaque, que está preparando "Chauds les secrets", filme de espionaje en que actúa Ira Furstenberg, aceptó una insólita propuesta desde Canadá. El director francés, en efecto, dirigirá un gran desfile militar que se realizará en agosto próximo en el marco de la Feria Mundial de Montreal.

◆ FILME AMERICANO

NUEVA YORK, 23 (ANSA). — Shelley Winters y Burt Lancaster actuarán juntos en un filme titulado "The scalphungers", o sea los cazadores de melenas. Otro intérprete será Telly Savalas.

◆ 1024 VARIANTES

PRAGA, 23 (ANSA). Para la exposición internacional de Montreal, Checoslovaquia preparó un filme titulado "El hombre y su casa", cuya originalidad consiste en el hecho de que será el público quien decida cómo terminará la historia, y diversos momentos de su desarrollo. El filme se detendrá diez veces en el curso de la proyección y, cada vez, uno de los protagonistas, Miroslav Hornicok, presente en la proyección, pedirá a los espectadores qué continuación prefieren dar al relato. La mayoría decidirá. Se han previsto 1024 variantes para permitir que el filme prosiga de acuerdo a los deseos del público.

◆ FILME Nº 51

CIUDAD DE MEXICO, 23 (ANSA). — Comenzó a filmarse el filme Nº 51 del año en México, titulado "Dos pintores pintorescos". Dirige el filme René Cardona hijo. El reparto está encabezado por Viruta y Capulina, una pareja cómica muy famosa en México.

◆ LILLIAN GISH

NUEVA YORK, 23 (ANSA). — Lillian Gish, la famosa actriz del cine mudo, y Paul Ford, se unieron al "cast" de "Los comediantes", filme inspirado en la novela homónima de Graham Greene, que será rodada el mes próximo en Dahomey, con la dirección de Peter Glenville. Los protagonistas, como se sabe, son Elizabeth Taylor, Richard Burton y Sir Alec Guinness. La historia se ambienta en Haití.

◆ FILME ALEMAN

WEISBADEN, 23 (ANSA) El filme alemán de Volker Uchloendorff "Las vicisitudes del joven Toerless", basado en la novela de Robert Music y premiado por la crítica en el vigésimo festival de Cannes, ha sido elegido por la Federación del Cine Alemán como candidato al premio "Oscar" estadounidense para el mejor filme extranjero.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34: No dé crédito a lo que se dice
AÑOS DE 35 A 54: Cultive más sus valores morales
AÑOS DE 55 O MAS: Nuevas posibilidades

TAURO 21/4 a 20/5

AÑOS DE 15 A 34: Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 35 A 54: No especule con la amistad
AÑOS DE 55 O MAS: Es necesario ser audaz

GEMINIS 21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34: Gran problema sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Cuide mucho su dinero
AÑOS DE 55 O MAS: Le tenderán una mano

CANCER 21/6 a 22/7

AÑOS DE 15 A 34: Favorable para amistades
AÑOS DE 35 A 54: Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 55 O MAS: Tendencia al misticismo

LEO 23/7 a 22/8

AÑOS DE 15 A 34: Sea generoso
AÑOS DE 35 A 54: Venza ese complejo que tiene
AÑOS DE 55 O MAS: Probabilidades de herencia

VIRGO 23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34: Procure contagiar su optimismo
AÑOS DE 35 A 54: Está a tiempo, rehabilítese
AÑOS DE 55 O MAS: Desconfíe de los que lo adulan

LIBRA 23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34: Escena de celos
AÑOS DE 35 A 54: Obsequios. Atenciones
AÑOS DE 55 O MAS: Sé prudente en las discusiones

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Su esposa tiene razón
AÑOS DE 55 O MAS: Regalos. Atenciones

SAGITARIO 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34: Reflexione antes de aceptar
AÑOS DE 35 A 54: No le cumplirán la palabra
AÑOS DE 55 O MAS: Cambio de ambiente

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: Prudencia en las especulaciones
AÑOS DE 35 A 54: Pequeños problemas económicos
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida afectiva

ACUARIO 21/1 a 19/2

AÑOS DE 15 A 34: Agradable visita
AÑOS DE 35 A 54: Irreparable desgracia
AÑOS DE 55 O MAS: Pleito largo y costoso

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: No se confíe demasiado
AÑOS DE 35 A 54: Preste atención a su persona
AÑOS DE 55 O MAS: Sea indulgente y olvide

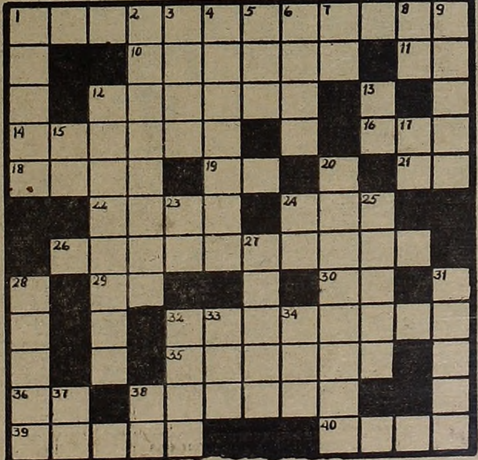
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Nombramiento. 10) Bórax empleado en soldaduras. 11) Terminación verbal. 12) Arbusto formado para hacer setos vivos. 14) Detención en un lugar. 16) Interjección que denota aprobación. 18) Tul. 19) Símbolo químico del litio. 21) Moverse. 22) Entre los indios maracaibos: nene. 24) Medida de capacidad antigua hebrea 26) Mordeduras. 29) Negación. 30) Símbolo químico del rutenio. 32) Escritor argentino, autor de obras para niños, nacido en 1890. 35) Tela delgada con granillos. 36) Frijol pequeño. 38) Ladrona, ratera. 39) Zalea de la red que a medias ha comido el lobo. 40) En la cronología Caldea duración de 60 años.

VERTICALES

1) Sin experiencia. 2) Se dice del hijo que no es heredero. 3) Antiguo tratamiento de usted. 4) Arbol cuyo fruto es la pera. 5) De esta manera. 6) Hermana del padre o madre (plural). 7) Símbolo químico del osmio. 8) Hija de Inaco. 9) Osario. 12) Plantas de la familia de las umbelíferas. 13) Símbolo químico del galio. 15) Forma reflexiva del pronombre personal. 17) Vigésima segunda letra del alfabeto griego. 20) Hadraza (plural). 23) Símbolo químico del sodio. 24) Abreviación de Sociedad Anónima. 25) Monumento megalítico de las islas Baleares. 27) Madera del Perú que tiñe de amarillo. 28) Friso, cornisa. 31) Séptimo. 32) Playa de desembarcadero. 33) Arbol de la India de la familia de las terebintáceas. 4) Preposición inseparable que significa negación. 37) Abreviación de Buenos Aires. 38) Símbolo químico del germanio.



(SOLUCION MAÑANA)

A	D	■	O	P	A	C	O	S	■	O	C
P	■	O	P	A	■	■	L	U	Z	■	U
E	N	■	E	L	■	■	E	S	■	U	R
L	■	A	R	A	■	■	O	T	O	■	A
A	L	M	A	■	M	A	■	O	S	A	R
■	O	P	■	L	O	M	A	■	A	R	■
O	S	A	S	■	L	A	■	A	D	A	N
L	A	R	■	P	E	R	A	■	O	S	A
I	■	O	L	A	■	■	T	A	S	■	T
V	E	■	A	G	■	■	O	R	■	S	I
A	■	O	D	A	■	■	R	O	N	■	V
R	E	■	O	R	E	J	A	S	■	R	O

(SOLUCION ANTERIOR)

AGRANDAN LOS ARCOS

MADRID, 28 (EFE). — Medio metro más largos y 15 centímetros más altos serán los arcos de hockey sobre patines si la Federación Internacional aprueba esta ampliación que está en estudio, con lo que este deporte adquiriría mayor espectacularidad

La razón de esta ampliación es que, al ser los arcos actuales de dimensiones tan reducidas, los arqueros tapan todos los ángulos.







EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 20º, a las 18. **MINIMA:** 10º, a las 5.50. La humedad relativa ambiente era del 53 por ciento. Soplaban vientos del sector Sud a 14 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco. Cielo nublado. Temp. en leve ascenso.



Ejercicios de equilibrio, fuerza y entretenimiento en las barras, de las que intenta descender Rafael Albrecht en postura bastante forzada, tras él se lanzaría el "diablo" Acevedo, que vuelve así a formar parte del preseleccionado nacional



Jim Lopes explica alguna jugada ante el atento gesto de su ayudante Victorio Spinetto, mientras escuchan González, Roma, Martín, Alfredo Rojas —está lesionado— Marzolini y Veira. Todos demostraron encontrarse en perfecto estado.

SELECCION

Practicó Hoy en el Tigre y Descansará Hasta el Lunes 26

A las 9, en las amplias instalaciones que el Club Gas del Estado tiene en el Rincón de Milberg, pasando El Tigre, se dieron cita los seleccionados de la AFA, de los que ha de salir el plantel que ha de disputar el sudamericano de fútbol, a disputarse en Montevideo.

Aguardando a los jugadores se encontraban el director técnico "Jim Lopes", el médico doctor Luis Landi, el kinesiólogo Ildefonso Martínez, el preparador físico profesor Ahumada y el pedicuro José Provinzano.

De los jugadores citados, únicamente estuvieron ausentes Basile, Perfumo, Sarnari y Mas.

El DT "Jim Lopes" nos aclaró que el primero de ellos se encontraba lesionado, por lo que había sido autorizado a no intervenir en la práctica, en tanto que a Perfumo le habían sido concedidos unos días de licencia a raíz de su reciente matrimonio. En cuanto a Sarnari y Mas, recién llegaron hoy de su gira con River, por lo que no pudieron acudir a la concentración. Tras los saludos de rigor, los jugadores pasaron a cambiarse y después, acompañados de todo el cuerpo técnico, recorrieron las maravillosas instalaciones que Gas del Estado puso a disposición del seleccionado, que tanto por su amplitud como por las comodidades que existen, son ideales para lugar de concentración. Durante el recorrido, el profesor Ahumada aprovechó la oportunidad para dirigir algunos ejercicios respiratorios y de saltos, así como también una ligera sesión de footing.

Seguidamente "Jim Lopes" dirigió una práctica de pelota, que finalizó con un picado, en el que no intervino el delantero Alfredo Rojas, que se encuentra ligeramente lesionado.

Finalizada la práctica, que no fue muy intensa, conversamos con el técnico, quien nos aclaró que el estado tanto anímico como físico del plantel es excelente, "lo que me ayudará sin duda, dijo, a llevar adelante el plan preparado".

—¿Cuándo volverán a entrenarse?

—Hoy a la tarde tendrán libre y el lunes 26 a la mañana deberán volver y permanecerán todo el día aquí.

—¿Habrá concentraciones nocturnas?

—Por ahora no. Pero cuando sea necesario hacerlas, serán en un hotel céntrico, y no aquí. Es decir, que pasaremos todo el día en este club, para a la noche ir a dormir al centro.

—¿Y cuándo será necesario hacerlas?

—En cuanto se concrete algún partido amistoso. Por ahora no hay nada en ese sentido. Se habla de que jugaremos con Chile o con algún otro equipo, pero hasta el momento no ha sido confirmado.

En cuanto al plan de preparación, nos dijo que será el normal en estos casos: ejercicios físicos y algo de pelota.

"Afortunadamente, dijo el DT, las prácticas serán algo así como una continuación de los entrenamientos que venían haciendo en los clubes, ya que la mayoría de los jugadores se encuentran en plena actividad. Tal el caso de los de River, que hoy regresaron de gira, los de Racing, que ayer jugaron en Chile, los de Independiente, que han disputado varios amistosos, al igual que los de Boca. Esto facilitará grandemente la labor a realizar, pues no será necesario perder tiempo para colocar a punto a los jugadores, ni hacerles perder peso. Todos están como en pleno campeonato".



Saltos y flexiones combinados. La preparación física es cada vez más amena por variada. Se acabaron los ejercicios en fila con algo de aire militar, que resultaban cansadores por monótonos. Lo actual para Carone, Rattín, y compañía como un juego.